استا ـ ق ن. أ: تبنت مجموعة دول , الاتحياز ومجموعة دول الـ٧٧ هروع الرار دولي يدين المارسات الاستعمارية الاستيطانية في الاراض القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الأسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المعتلة. ويطللب مضروخ القرار الذي اعدته بسوعة الدول العربية لتقديمه الى

وأسرائيل، بالتخل عن سياستها العربية المحتلة وقك العزلة الاقتصاديا التي تضريها حول هذه الارلضي. وبتننى المجموعتين الدوايتين لمشروع آلقرار الذي تم تقديمه امص رسمياً الى رئاسة المجلس يرتقع عدد الدورة الرابعة لمجلس التنمية الدول التي تبنت المشروع إلى (٨٠)

مشروع قرار دولحي سيدين مارسات المقمع الاسراقيلية الصناعية المنعددة في فيينا حالم



ملحقالطفل والأدب داخل العراد

صعافية مصرية اخترقت أجهزة ″اعوساد" بعدأن اكتشفت أن خطيبها *"حاسوس*" أ يخيم من أجل مصر ٠٠ ومن آجلي - الفصل الثام يرر صلك

تنقلات بين رؤساء الاقسام الهندسية

في مناطق امانة عمان الكبرى

الجمعة لا ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٤ تشرين الأول ١٩٨٨م/ رقم العدد ٧٥٩٧/ السنة الثانية والعشرون/ عمان AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY OCTOBER 14, 1988, NO. 7597 - VOL 22 - AMMAN

● وقائع اختتام الدورة الاقليمية في التربية السكانية

• استعراض الجهود السودانية لتعمير ما دمرته الفيضافات من

الحسين استقيل فزيق النايكواندو

وهنأ لأعبيه على إنجازهم المسرف عمان \_ يترا \_ استقبل جلالة المك المسيّن أن الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس فريق التايكواندو الاربنى الذي حاز على ميداليتين

رونزيتين في دورة الالعاب الاولبية في

ومنا جلالة الملك الحسين اعضاء الفريق على النتائج المشرقة التي عنقرها وتمنى لهم التوفيق وتحقيق للزيد من النتائج الرياضية المشرقة

وإقال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الذي حضر المقابلة أن هذا الاتجاز الوطنى المتميز كلن يفضل تشجيع الرياضي الاول جلالة الملك الحسين الذي بث روح العماس والتنافس الشريف في نفوس لاعبينا

وهنأ السيد الوزير جلالة الحسين على الفوز الذي حققه الشباب الاردني



برنامج للتعاون الثقاق

بين الاردن وكوريا

الحسين يستقبل فريق التايكواندو

القدس المحتلة \_ وكالات الانباء \_

انضم أمس للواطن القلمطيني

محمود احمد سليمان ابو خضم (١٨ سَنة) من قرية الجديدة

بمنطقة جنين الى قافلة شهداء

الانتفاضة خلال مواجهات عنيفة

خاضها اهالي هذه القرية عندما

الامير محمد استقيل

نجل و في عهد البحرين

الامير محمد الملل الشخصي لجلالة

الملك صباح امس سعو الشيخ

سلمان بن حمد آل خليفة نجل سعو

ونكل سمو الشيخ الضيف الى

سمو الامير محمد تحيات منمو وال

عهد البحرين وتعنيلته الطيبة.

الحسن يسرعسي

ندوة تخفيف

كلفة المسكن

عمان \_ النستور \_ يرعى سمو

الامير الحسن وفي العهد ندوة

تخفيض كلفة السكن التي تنظمها

مؤمسة الاسكان بالتعاون مع

الحمعية العلبية الملكية الثي

ستقلم يوم الاثنين المقبل في المركز

ويباتى تنظيم هذه الندوة

بمناسجة اليوم العربي للاسكان

مصريستعر بالفحر. والأديب الفائز . فوجع والسسا

وقالت لجنة التحكيم في حيثيات

قرارها ان والاديب بأعماله الثرية

بشخمىياتها المتنوعة عكست الراقع

كما هو ويما احتوته من تعدبية

مهجية.. ارتقى الادبب باللن الروائي

وقالت الحيثيات ان انتاجه الادبي

(ساهم في ازدهار الرواية كفن من

فنون الكتابة الادبية وني تطوير اللغة

الادبية في العالم الثقاني العربيء.

وقالت مصر انها تشعر بفخر لنح

العزبي الى مسترى العالمية..

واليوم العللي للموثل.

الثقاق الملكي.

ولي عهد البحرين.

عمان \_ بترا \_ استقیل سمو

### الحسان يهنيء العطاس بالعيد الوطنى لبلاده

عمان \_ بترا \_ بعث جلالة الملك الحمين ببراية امس ال ميادة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليعن السعاراطية الشعبية هناه فيها بامعه وباسم شعب وحكومة الملكة الأردنية الهاشمية بذكرى العيد الوطئى لبلاءه. وتمنى جلالته لسيابته دوام

قامت قوة صهيونية باقتصامها

وجرحت (٥) مواطنين فلسطينيين

اخرين فيها هم حسن عبد الرحمن

محاميد (٢٣ سنة) واصيب برصاصة

في صدره؛ وكمال ابـو علاح (٢٥ سنة) واصيب برصاصة في يده

اليمنى، وسامح رشدي جبرار (١٦

سنة) واصيب برصاص في الوجه،

وعلاء لحمد زقـزوق (۲۴ سنــة)

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية لوكالة دفرانس بريس؛ أن قوة

اسرائيلية كانت تقوم بعملية تمشيط

في قرية الجديدة، وهبوجمت

بالحجارة فرد افرادها باطلاق النارء

واضافت هذه المصادر أن جنديا

اسرائيليا اصيب بجروح وانه تم

اعتقال عدد كبير من أهالي البلدة.

وفي قطاع شزة اصيب مسواطنان

بالرصاص الأول طفال في العاشرة

يونس، بينما اميب برصاصة في سأقه في

وفي بلدة دير الغصون في الضف

الغربية للحقلة اصيب قبال ظهر امس

٣٠٥ مواطنين بالرصاص في مواجهات

عنيفة عندما تصدى اهالي البادة لقوة

صهيونية اقتحمت البلدة وشنبت حملة

الجرحى والمعتقلون

ص (۱۷)

البقية ص ١٧

بيت لاهيا.

اعتقالات واسعة.

يب برمامة في صدره في مخيم خان

واصيب برصاصة في يده اليمني.

لمنحة والسعادة والقنعب اليمنى الشقيق تحقيق ما يصبو اليه من

• الاميرة بسمة تفتتح اجتماعات اللجنة

التحضيرية للهيئة العلمية للمراة العربية

المحسن بعرض أهم التحديات امام الانسانية الظلم وعسدم المساواة بؤدئان الحك المصلافتل

> الانسانية بلندن الذي اعدته اللجنة الحمين ولي العهد على أن الظلم وعدم الساواة التي تعاني منها البشرية هما من العوامل التي تؤدي الى القلاقل السياسية والانتصادية وقال سموه في الحفل الذي اقيم

العدولم يرفع حَظرالنجول عَن نابلس لحظة ولحدة .. مُنذ اسبيع

سهيد في الجديدة.. وَجَرَى فِي ديرالغَصُون وَخَان بِونِس

الستقلة الخاصة بالقضايا الانسانية الدولية التي يراسها سموه بالاشتراك مع الامير صدر الدين اغا خان قال سموه ان الرسالة المنوطة باللجنة هي رسالة مفعمة بالأمل تتلخص بانقلآ

صركاح يكشف اممام البصمعية العامة ممارسات العدو

الاردن يحبث دولب العبالم

على تقديم المساعدات للارض المحتلة

للتغفيف من المصاعب الاقتصادية التي

يتعرض لها الشعب الفلسطيني تحت

الاحتلال منذ واحد وعشرين عاما حيث

تستمر السلطات الاسرائيلية في معارسة

ضغوطها الاقتصادية على الاراضي المحتلة

وسكانها لربطهم بالاقتصاد الأسرائيل

وتسخيرهم لفائدته بل ان هذه الضفوياً

قد تصاعبت خلال العام الماضي وتلك في

محارلة من سلطات الاحتلال الواجعة

انتفاضة الشعب الفلسطيني عن طريق

الحصار الاقتصادي الذي شعل ضعن ما

شمل منع وصبول الأغذية الى المناطق التي

وضعت تعت منع التجول ومنع وصول

صدام يوعزب تشييد نصب بحسلد ذكرى الاطمال

العراق بيحي الذكرى الأولان

في احتمنال متحمت الانسانية في لسدن



الوقود الى كل مناطق الضفة الغربية

لفترأت بلغت في بعض الاحوال اسبوعين

والى قطع الكهرباء وألمياه بالاضافة الى

وضع القيود على تنقل الاعراد والبضائع

بين مُختلف اجزاء الاراضي المعتلة وعمدت

أأى اعتقال التجار النين يلتحون معلاتهم

في غير الساعات التي تحددها والى تأخير

او الغاه رخص الاستيراد او التصدير

واذون السفر للخارج لاجبارهم على دفع

الضرائب والفرامات بالاضافة الى قطع

وأشار الى ان مدرسة بلاط

الشهداء التي تولت امانة بغداد مهمة

اعادة بنائها تعبر فكرة وتصميما

وتنفيذا عن الصطلة الرحمية بين

الشعب والقيادة وبين الشهداء البررة.

بأن يتخذ بناء المدرسة الجديد شكلا

نمونجيا يحمل المعاني التي تجسدها

وقال أنالرئيس صدام عسين اوعز

اتمالاتهم بالعالم الخارجي.

ص

## لبنك المركزي بعشلن البكوم إجراءات جديدة لوقف المضارية

والستوري أن البنك المركزي الاردني بصند الاعلان اليوم (الجمعة) عن عدد من الاجراءات تهنف ألى وضع حد المضاريات بالعملات الاجنبية في سوق تبادل العملات الاجنبية (سوق الصرافين) الى جانب عدد من

في مقر البنك المركزي امس بالاجراءات التي سوف يتخذها، الاجنبية بشكل علم لما فيه مصلحة واستمع الى ارائهم والتراحاتهم حولها وخير الاقتصاد الوطني. وعلمت والدستورة ان لأغذها بعين الاعتبار. المركزي الاردني اعلم المسؤولين في البنوك التجارية والشركات المالية ومن ألمتوقع ان تسهم الاجراءات التى ستتخذ في أعادة الوضع الطبيعي الذين شاركوا في الاجتماع الذي عقد

رئيس سلطة اقتليم العقبة لد. التشوود: سبى لترويج الحقية للعالم..سيَاحيًا

على السياحة الداخلية

) منسوب السياحة ارتفع ٣٠٪ خلال العامين الماضيين

عمان ۔ الدستور ۔ اهاب السيد



بسلم قاقيش رئيس سلطة الأليم العقبة بمكاتب السيلمة ووسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزة من أجل تسويق العقبة كمنتجع سيلحي بدلا من التركيز على السياحة في الخارج. وامتدح السيد قاقيش في حديث ل «الدستور» جهود وزارة السيلمة بهذا الصدد وقال أن تضافر الجهود

الايجابية من قبل الوزارة والملكية الاردنية ويعض الجهات الاخرى مع سلطة اقليم العقبة تمكنت من رفع



### الممارسات الاسرائيلية لن تخمد الانتفاضة

بمثل الحصيار العسكري الذي تقرضه سلطات الاحتلال الصهيوني على مدينة نابلس البطلة، حلقة في سلسلة المعارسات التعسفية الصهبونية ضد ابناء الشعب القسطيني في محاولة يائسة لاخماد جنوة الانتفاضة الشعبية المظفرة التي تزداد اشتعالا في كل يوم منذ نيف وعشرة اشهر.

فمنذ أسبوع واهل نلبلس الصابرون يعيشون في ظل حظر شامل التجول، ولم يتمكنوا من الخروج من منازلهم للتزود بلحتياجاتهم الإساسية من المواد الغذائية، بحيث اصبح الوضع في المدينة يهدد بكارثة ويجيىء تصعيد عمليات القمع والارهاب الصهيوني التي

امتدت لتشمل ليس نابلس وحدها وانما الغالبية العظمي من المن والقرى والمخيمات الفاسطينية، وسط اشتداد حدة التنافس والصراع بين الحزبين الرئيسيين في اسرائيل الليكود والعمل في اطار الحملة الانتخابية الحالية، فالحزيان الرئيسيان اللذان يشكلان الحكومة الاصرائيلية القائمة حاليا يتسابقان للغوز باصوات الناخبين عن طريق عمليات البطش والتنكيل التي تمارسها الالة العسكرية الصهيونية ضد الطسطينيين في الاراضى المحتلة.

أن الانتفاضة الشعبية الباسلة التي أصبحت منهاج الحياة البومي لابناء الشعب الفلسطيني رغم ما يتعرضون له من تنكيل وقمع صهيوني، هي تعبير بالوسائل المتلحة عن رفض الظمطينيين للاحتلال وممارساته، وتاكيد على تمسكهم بحقوقهم الوطنية المشروعة للعيش لهوق ترابهم الوطني بحرية وكرامة كفيرهم من شبعوب الحالم.

لقد عرَّت الانتفاضة وجه الاحتلال البشع من خلال معارصاته القمعية التي تناقلتها اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية الى مختلف ارجاء الدنيا، مما حدا بكافة دول العالم - بما فيها اصدقاء اسرائيل ـ الى شجب واستنكار هذه الملرسات التي انتهكت كالة المواثيق والإعراف الدولية.

لقد فات حكام تل ابيب الذين يعيشون اوهام القوة العسكرية المتغطرسة، انهم مهما استخدموا من وسائل قمعية فلنها لن تزيد الطسطينيين الا اصرارا وتمسكا بحقوقهم

سياحية نقلية متكاملة فعل سبيل المثال لا الحصر تستقبل يوميا بين ١٠٠٠ - ١٣٠٠ شاحنة وفيها محطة

حرارية كبيرة ومناعات على مستوى عللى الامر الذي يسهل ترويج العقبة للعالم، وهذا هدف تسعى اليه سلطة الاقليم وتطالب في الوقت ذاته كافة الجهات بالعمل عليه لخدمة بلدنا. واضاف أن العقبة مدينة سيلحية في الصيف والشتاء على حد سواء، وتعنى السيد قاليش على اللكية الاربنية توفير رحلات المنأفية وأو بطائرات اممغر هجما ويمواعيد عديدة اسبوعيا خاصة في نهاية ومطلع الاسبوع، لان هذا من شأنه أن ينشطً السياحة الداخلية الى مدينة العقبة. واعرب عن تمنياته ان تسارع مؤسسة الضمان الاجتماعي في انجاز احتياجات المهيم السياحي (شاطىء المرجان) والذي تم توقير كافة الخدمات الضرورية له من مياه ويحدات صحبة وكهرباء وما الى ذلك بهدف تشجيع السيلحة الداخلية

منسوب السياحة في العقبة بنسبة

٢٠٠٪ خلال العامين الماضيين وهذا

وقال أن العقبة مدينة صناعية

النقول للمخيم ٢٥٠ قلسا فقط. حالة الطقس

ستوكهولم \_وكالات الانباء \_فاز

الروائي المسري تجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ ليصبح بنك

اول عربي يحصل على هذه الجائزة.

وقالت الاكاديمية الادبية السويدية

امس ان العبيد معفوظ البالغ من

العمر (٧٧) عاما فاز بالجائزة لأعماله

الفنية ألتى تتسم في جانب منها برؤية

واقعية وأضعة وأي جلنب آخر

بغبوش يحمل بين طياته معاني

لذوي الدخل المحدود حيث تبلغ أجرة

• يكون الجو باردا نسبيا الناء الليل ولطيفا الثناء التهار مع احتمال مطوط زخات محلية من المطر في المناطق الشرقية. وتكون الرياح شعلية غربية معتدلة السرعة، وفي خليج العقبة تكون الرياح معتبلة السرعة والبحر

على التوالي، خيم الهدوء امس على العاصمة الجزائرية، حيث تم تقليص عدد الأليات العسكرية ولم تعد تتجاوز الان بضبع مدرعات ومدافع مغطاة ومتعمركمزة في بعض المناطق الاستراتيجية في المينة. وتركزت المناقشات في الجزائر

العاصمة حول الاستفتاء المقبل الذي اعلنت رئاسة الجمهورية مساء امس الاول اجراءه في الثلاث من تشرين الثانى المقبل حول مشروع لتعديل الوضع الى طبيعته بعد صدامات الدستور بميث تصبح المكوسة مسؤولة امام الجمعية الوطنية بدلا من البقية ص ١٧ ان تكون مسؤولة املم رئيس

وأن هذا الصدد كتبت صحيفة والشعب، في عنوانها الرئيس تقول ديدء الاصلاحات السياسية». أما صحيفة والمجاهده التي تصدر باللغة الفرنسية فخصصت عنوانها الرئيس لاعلان الاستفتاء القبل. وصحيفة واحداث الجزائره اختارت لاقتتاحيتها عنوانا يقول طن يعود شيء كما كان، وني الاقاليم لم تسجل اي احداث امس. ففي منطقة القبائل ويصلة خاصة عاصمتها تيزي اوزو عاد

رقال السيد عصمت عبدالجيد

وزير الخارجية (منع جائزة نويل لنجيب

محفوظ انما هو تقدير عالى ليس فقط

وقال السيد بطرس بطرس غالي

وزير الدولة للشؤون الخارجية ان

مصر تشعر بالفخر لنيل احد ابنائها

هذه الجائزة.

اشخصه ولادبه ولكن الصر كلها).

غنقصنا معظمهم من تلاميذ المدارس ممن تتراوح اعمارهم بین ٦ \_ ١٤ عاما كما جرح ٢١٨ شخمنا بينهم ١٩٦ طفلا وطفلة ودمر اضافة الى بناء المدرسة ست عشرة دارا سكنية والحق اضرارا بمركز للشياب في هي المعطمين ببغداد.

في التينيوز النقاق البوم

ندوة الشهر الثقافية

حول (الغموض في الشعر)

. الدكتور هاشم ياغي

. الدكتور وليد سيف

الدكتور عبداللطيف

شارك فيها:

عقل

ـ فخري عىالح

ـ زهير ابوشايب

امس الذكرى الاولى لشهداء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية المختلطة، ذكرى ابشع جريمة اقترفها النظام الايراني ضد اطفال العراق والانسانية جمعاه. وقد اودى الصاروخ بحياة ٢٤

نيويورك \_ بترا \_ اعرب السيد

عبدالله صلاح منبوب الاربن الدائم

لجهود السكرتير العام للامم التحدة

والمتعلقة بالمساعدات المقدمة للشعب

الفلسطيني من قبل الامم المتحدة ووكالاتها المتخصيصة.

وقال السيد مسلاح في الكلمة التم

القاما املم اللجنة الثانية للجمعية العامة

ن دورتها العادية الثالثة والاربعين أن

النشاطات التي تقوم بها الامم المتحدة

ووكالاتها المتغصصة بالغة الاهمية

لدى الامم المتحدة عن امتنان الاردن

واقيم برعلية الرئيس صدام حسين ني المدرسة ألتى أعيد بناؤها احتفال مهيب انلب عنه لحضوره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام. ورصف السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد جريمة بلاط الشهداء بانها تمثل ذروة الجرائم التى ارتكبها حكام ايران ضد المنبين

العراقيين خلال سني الحرب. وقال في كلمة بالمناسبة أن الغضب العراقي الذي تفجر في اعقاب هذه الجريعة النكراء تحول الى بركان هادر جرف الغزاة وطردهم خارج حدود العراق وحرر الأرض من ينسهم.

وترمز اليها، وان سيادته أمر ايضا بتشبيد نصب يخلد ذكرى شهداء بلاط الشهداء, وقدم أطفال مدرسة بلاط الشهداء والمدارس الاخرى اناشيد وطنية بينما

الاولم منذ بعاميًا

# فمتصيت سوفياتية

فئ موسكوالعام المقد بكين - رويتر: قال الزعيم المسيني الفتلندي ماونو كويفيستو بان وديد دينغ شيار بينغ امس انه سيعند أي خارجية الصين سيعد مؤتمر قمة

الاطراف النائية في اسيا.

الصين والاتحاد السوابياتي منذ ٢٠

ويقول دبلوماسيون ان مثل هذا الاجتماع سيكون له تأثيره حتى على وابلغ السيد دينغ الرئيس

العام القادم أول مؤتمر قمة بين لموسكو قبل نهاية هذا العام.

خلال زيارة من القرر ان يقوم بها ويتوقع الدبلوماسيون ان يأتي البرئيس المسوانياتي ميضائبال غورباتشوف الى بكين عندما تعقد

مسيني - سوفياتي ني العام ١٩٨٩

الباية ص ١٧

فروينا

ردى

(4)

سک

تي.

عبدالرحمن خليفة

امين عام وزارة الخارجية

القائم باصال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان حيث جرى استعراض

العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط

د. احمد قطناني

القلسطينية في وزارة الخارجية امس الصفير الايطالي في عمان مودعا

بمناسبة انتهاء مهام عمله لدى الملكة.

الفلسطينية في جميع المجالات،

الشرعية الى الدرجة الاولى (١).

عجلون الى الدرجة الثالثة.

السير الشرعية الى الدرجة الرابعة.

جامعة اليرموك عضوا في مجلس الجامعة.

استقيل الدكتور احمد قطناني مدير علم دائرة الشؤون

وتم خلال اللقاء استعراض الشؤون المتعلقة بعمل دائرة الشؤون

تقرر ترفيع الشيخ اديب خالد أبراهيم عضو محكمة الاستثناف

د. عصمت صبري

د. احمد سالم

تقرر تعيين الدكتور احمد سالم مدير دائرة شؤون العاملين في

جامعة اليرموك عضوا في مجلس ادارة الدرسة النمونجية في

د. اسعد ابوالرآغب

الحيوانية والمحاجر البيطرية في مديرية الانتاج والصحة الصوائية.

ساري الصمادي

تقرر ترفيع السيد ساري المعمادي المشرف التربوي في تربية

عبدالله العلاوين

غازى المفتى

الاردنية امين عام المنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في

البلاد العربية في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي ستعقد في

جامعة العين بدولة الامارات العربية المتحدة بعد غد الاحد.

فاروق المقتى

عطاالله البدور

تقرر تعيين المبيد عطاالله حمد البدور عضوا في لجنة بلدية

ابو الجبان والحديد

غادر عمان امس الى بلجيكا السيدان سمير أبو الجبين واحمد الحديد

من ملاك وزارة التعوين لاتعام مشتريات مواد تعوينية للوزارة.

تقرر تعيين السيد عبدالقادر عيمي عواودة نائبا لرئيس بلدية قميم.

عبدالقادر عواودة

~زجاء ا<del>لف</del>ناض

تقرر تصنيف الانسة رجاء خالد الفياض من معهد الادارة العامة

تقرر تعيين السيد ذيب سليمان المهني نائبا لرئيس بلدية عبين

موسى النعيمي

باشر السيد مومى النعيمي عمله مديرا لمدرسة وادي السير

44.5

- .-

احمد العساف

توقة الضمور

تقرر لعالة نوفة الضمور من ملاك وزارة التربية والتعليم على

باشر السيد احمد العساف عمله مديرا لدرسة ام اذينة الثانوية

تقرر تعيين السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل في

تقرر ترفيع الشيخ عبدالله فيأض العلاوين قاض محكمة وادي

يشارك السيد غازي المفتي مدير القبول والتسجيل في الجامعة

باشر الدكتور اسعد ابوالراغب عمله رئيسا لقسم الصحة

تقرر ترفيع الدكتور عصمت صبري من موظفي وزارة الزراعة الى

ادىب ايراھيم

استقبل السيد ثبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس

يصل الى عمان اليوم (الجمعة) السيد عبدالرحمن خليفة، عضه مجلس الاعيان بعد أجراء الفحوصات اللازمة في بريطانيا.

### رفقا باطفالنا الإعراء

شاهدت وسمعت وقرأت كلاما كليرا حول موضوع استعمآل العنف ضد الزوجة. كأن هذه الزوجة الكريمة ليست نصف هذا المجتمع، بل هي الام والشقيقة وصائعة الاجيال، ولو تدبرنا أبات وسور القران الكريم لوجدنا أن ما بنطبق على الزوجة ينطبق تماما على الزوج من حيث التكليف والحقوق والواحبات، حتى في ادق الامور حساسية وسرية بينهما. قال تعالى «اني لا اضيع عمل عامل منكم من نكر او انثى، وقال عز وجل ،قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم،. وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. . ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقائتين والقائتات والصادقين والصبادقات والمسابرين والمبابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين أدوجهم والحافظات، والذاكرين الله كثيرا والذاكرات. أعد الله لهم مغفرة واجرا عظيماء. (اية ٣٤ من سورة الاحزاب). وأن الاثنين من البشر خطاؤون وليس خطاءة فقط. ام ان هذه الزوجة من طينة أخرى تختلف عن طيئة الزوج. لكن ما اريد ان الوله هو ان نشر مثل هذه الإمور، اعتبره مأساة.. بل ابذاء كبير لإطفالنا، الذين ما زلنا نتحدث عن الاساءة لهم في مجالات مختلفة من ندوات ومقالات وحفلات.. الخ. هل يعلَّلُ ان يقرأ الطفل او حتى الشاب ان والدته المخلوق الكبير في نظره. المقس. القدوة. المُخلوق ألذي يعطي من نفسه كي يسعد كل من حوله وينعكس ذلك على المجتمع بأكمله، وهي القرد العامل المجاهد في داخل البيت وخارجه. الغرد المعلم الذي يؤدب ويربى ويرشد حيثما وجد وكل ذلك بالتعاون مع الاب القدوة الاخرى. هل يعقل أنه يحتاج ألى من يؤديه.؟! ويملَّدُا.. بالضرب!! وكيف يتصور هذا الطَّعُل أنَّ هنين النمونجين والملاذ الاول له سيؤدب احدهما الآخر والاب هو الجلاد!! فعلا انها فاجعة بالنسبة له، احباط كبح، وكيف سيكون حقه بعد ذلك. الافكار تتلقفه وتلقى به هنا وهناك. وكل طفل حسب تخيله وتفكيره، ولكن المحصِّلة هي خلل مدمر

لا يخلو بيت من المشاكل.. صغيرة كانت ام كبيرة، وعلى الوالدين ان يحرصا على ان تكون المناقشات والمنازعات بينهما بعيدة جدا عن اعين وأذان الاولاد مهما كانت اعمارهم، ومهما كانت الاسباب. اما ان يرى الإطفال اهتزاز الصور امامهم، والذي لم يشاهد منهم بلم عينيه يقرأه عن طريق النشر او يسمعه مذاعاً

وفي الحقيقة. نقد دهشت لسماعي في هذا العصر ان الزوج الكريم .ضرب، زوجته (انني اذكرها بكلّ تحفظ وخجل). هل هذه هي العلاقة الزوجية!!.

وفي الحقيقة ان الزوجين يخدم كل منهما الأخر بكل طواعية وبنفس الوقت يخدمان اطفالهما، وهذه هي العلاقة المقدسة التي وضحها عز وجل حين قال ،وجعلنا بينهماً مودة ورجمة.. ولكنه عز وجل بين لنا ان هذه الوسيلة المشيئة لا يلجأ اليها الاخ الكريم الزوج الا في حالة واحدة هي ،النشوز.. ولكن ما هو النشوز. فهذا يحتاج لشرح طويل. أما ما عدا نلك، فالتفاهم والحلم والاحترام كل ذلك يجب أن يكون الحُكم.

وهل انعدمت الحلول في هذا الزمن الذي ندعى فيه اننا في حالة اجتماعية صحية بفعل عقيدتنا السمحة، وايماننا القوى، وان الغرب بدأ يلَّخذ بكثير من بنود هذه العقيدة وخاصة ما يتعلق منها بالمرأة، ولقد بهرتهم بما فيها من تكريم واعزاز للمرأة. قال الرسول الكريم على: مما اكرمهن الا كريم، وما اهانهن الا

واخيرا اقول للاخوة الازواج رفقا بأنفسكم، ثم رفقا بالاطفال

سيعاد عبيدات

مشروعات في الاردن هي اليوتاس والفوسفات والصناعات الهندسية

وييلغ مجموع مساهماتها أي

### ىحث سىل تنفسد مشروعات الشبركة العربية للتعدين

عمان ـ بترا ـ استعرض مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين في اجتماع امس في مقر الشركة برئاسة السيد فيصل سلمان التميمي رئيس المجلس تقرير مدير عام الشركة عن سير العمل في المشروعات التي تشارك

عدد من الاقطار العربية منها ثلاثة

والجدير بالذكر ان الشركة تشارك في ستة عشر مشروعا في

المشروعات التي تشارك فيها حوالي ٥٦ مليون دينار كويتي. ويضم المجلس اعضاء يعثلون

الارين، الامارات العربية المتحدة، الكويت، العراق، السعوديــة والشركة العربية للاستثمارات الخارجية في الجماهيرية الليبية.

واضاف اننا نعمل حاليا على اعادة

وقال اننا نتطلع الى فتح الهاق

وضع قانون للمقاولين بيين اسس التعاون مع المقاولين العرب والاجانب اغماقة ألى أقسام المجال لاقامة مشروعات مشتركة أو منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص.

> تخطيط السودان وتحديد مواقع القري ضمن مخطط شمولي موجه يستهدف بيان الاولويات مع اعادة هيكلة البنى التمتية من طرق ومواصلات واستعمالات الاراضي

جديدة للتعاون مع الاردن بقطاعيه العام والخاص وفي مختلف المجالات لما يتمتع به من تطور نوعي في الادارة والعمل الهندسي فكراً وتصميما

واستعرض السيد عثمان ما تعرض له السودان من جفاف على مدى عشر

اعقب الجفاف من فيضانات وسيول لم تكن في الحسبان مما شاعف من حجم الكارثة التي حلت بالبلاد حيث دمرت تلك الفيضانات العديد من الاحياء السكنية والقري والمزارع والحقت اضرارا فادحة في الطرق الرئيسية

واستمع الوزير الضيف خلال اللقاء الى شرح من مديري الدوائر في وزارة الاشغال العامة عن طبيعة عملها والاساليب الحديثة التي تتبعها والتقنيات التي تستخدمها أي مجالات تنفيذ ومتابعة مشروعات الطرق

البنى التحتية واستعمالات الاراضي

واشاروا الى ان الوزارة تعاملت

والسكك الحديدية ومحطات النقل

في اجتماع حضره وزير الاشغال ونظيره السوداني

استعــراض الحهود السودانية لتعمير ما دمرته الفيضانات

والقصوصات المغبرية وضبط الجودة للمواد المستخدمة.

خلال العام الماضي مع ١٨٠٠ كيلو مترا من الطرق الرئيسية والثانوية

اسابيع موضوعات نتطق بتحديد

### زراعية وصناعية وتجارية مبينا ان والقروية والزراعية اضافة الىجهودها الحكومة السودانية تعمل حاليا على سنوات والاثار المترتبة على ذلك وما اختتام الدورة الإقليمية في التربية السكانية تحديددور المرأة في التنمية والمناهج التربوية

السكانية اعمالها في عمان امس التي نظمها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. والقى الدكتور عبدالله بويطانه اخصائي التعليم العالي في مكتب اليونسكو الاقليمي في ادتنام الدورة كلمة شكر فيها المشاركين على تعاونهم في انجاح واثراء الدورة بخبراتهم كمسؤولين وقياديين في العمل من أجل توفير حياة افضل للمواطنين من خلال برامج التوعية السكانية.

التدريبية الاقليمية في التربية

عمان ـ بدرا ـ كانت الكارثة التي

حلت بقطاع الانشاءات في السودان

من جراء الفيضائات والمبيول التي

اجتاحت اراضيه وابعادها والجهود

التى تبذلها المكومة السودانية لاعادة

التعمير ضمن عملية تخطيط شمولي

لكافة القطاعات التنموية محور لقاء

السيد عثمان عمر الشريف وزير

الاسكان والتخطيط السوداني في

وزارة الاشغال العامة والاسكان امس

مع عدد من اعضاء نقابتي المقاولين

والمهندسين والمكاتب الاستشارية في

الملكة بحضرر المندس شفيق

النزوايدة وزير الاشغال العامة

وقال السيد عثمان ان توافر

عنمبري الارض والسكان وتكامل

المتلفات الجغرافية في السبودان

وموقعه تشكل ارضية متميزة لنهضة

والاسكان.

وقال ان الدورة اتسمت بطابع مميز من حيث الاعداد وتحديد الأهداف والاسلوب الذي اتبع بشقيه النظري والعلمي من خلال التقويم المستمر حرصنا على التحسن والتجديد للعمل المستقبل من خلال المشاركة الفعالة في ابداء الرأي.

واكد أن الدورة جاءت للتعرف على بعض المشاكل السكانية مثل اختلال التوازن بين النمو السبكاني والموارد التاحة الذي يخلق مشكلات اقتصادية واجتماعية والعمل على التفلب على هذه المشكلات بالتعاون مع المؤسسات الوطنية والاقليمية

وأعرب نيابة عن ممثل اليونسكو لدى الاردن والمنسق العام لليونسكو في الدول العربية ومدير مكتب التربية يوندساس عن شكره للاربن لاستضافته هيئة مكتب اليونسكو الاقليمي في الدول العربية والتسهيلات التي قدمها لتنظيم هذه الدورة. والقى احد المشاركين في الدورة كلمة شكر فيها القائمين على الدورة

والتنظيم المحكم واساليب التنشيط ووزع الدكتور بويطانة الشهادات على المشاركين البالغ عدمم ٢٢

عبدالعزيز عمر شاهين.

واهتمامهم بتوفير كل عوامل النجاح

توزيع الشهادات على المشاركين مشاركا ومشاركة من العاملين في وزارات التربية في مجال التربية السكانية ووحدات تطوير المناهج واعداد المعلمين في كل من المقرب و الجزائر وتونس ومصر والسودان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديموقراطية وسوريا والامارات

العربية المتحدة وليبيا ولبنان بالاضافة

المشكلات الصحية والغذائية في الوطن العربي وتصميم واعداد محتويات المناهج التربوية في التربية السكانية ومساغة اهداف تعليمية لدروس التربية السكانية وتحديد دور المرأة في التنمية ووصف وشرح نقاط التشابه والاغتلاف بين برامج التربية

والقى قائد قطاع عجلون الذي رعى الأحتفال كلمة بين فيها اهمية التدريب مؤكدا خسرورة الالتزام بالواجبات الموكلة للمتدربين في الدفاع عن الوطن.

من طلبة المدارس في معافظة اربد. والقي قائد منطقة اربد العسكرية

كلمة اشاد فيها بمواظبة الخريجين على التدريب اليومى مؤكدا ان الواجب يدعو الى الاستهام في النفاع عن الوطن جنبا الى جنب مع قواتنا المسلمة.. كما القي عدد من الخريجين كلما اشادوا فيها بمستوى التدريب الذي تلقوه.

خالد هلال درويش.

### وحضر اللقاء السغير السوداني في د. محاسنة بلتقي

وفدا من مندوبي

ل مجال السلامة العامة على الطرق

وعمليات الادامة والصبيانة لتلك الطرق

مع اعداد نظام خاص للترقيم

ومشروعات الابنية التي تتفذها

وتشرف عليها الوزارة أل مختلف

كما استمع الى شرح من تقييي

المهندسين والمقاولين عن الواجبات

والمهام التي تقوم بها النقابتان لخدمة

ودار نقاش موسع اجاب خلاله الوزير الضيف على استلة الحضور

حول السبل الكفيلة بزيادة التعاون

وفرص الاستثمار المتاحة في السودان

استثمارها وامكانات التمويل المتلعة

الصحافة الامريكية العقمة \_ النستور \_ التلى الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة امس في مبنى السلطة بوفد يمثل عددا من مندوبي الصحافة الامريكية. وقدم امين علم السلطة شرحا مفصلا عن المبية مدينة العقبة التاريخية والاستراتيجية وبورهاني دعم الاقتصاد الوطني. وكان, الوقد قد شاهد فيلما وثائقيا بيين مسيرة اقليم العقية

وحضر اللقاء مدراء الدراسات والبحوث والعلاقات العامة في

### مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الدارسين في الخارج مصطعبين معهم مئة وخمسة دنانير وجوازات السقر ودفاتر خدمة العلم لأبدون تتعلق بدراستهم في الجامعات.

وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا حمود ايراهيم همام وعماد

حاكم الخطيب وعلي سليمأن حتمل الجازي ويوسف سعيد سجراوي وسعيد عبدالفتاح الزواوي.

وتطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشعين فيمنح دراسية الى الجنامعات ألعراقية مراجعة قسم المنح الخارجية في الوزارة غدا السبت

نازك حامد يوسف، ماجد عبدالقتاح رمضان، ونضال موسى ابق زهرة.

### السكانية في الوطن العربي وتتاولت الدوزة التي استعرت ثلاثة تخريج دفعتين من منتسبي

عجلون امس بتخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبى من طلبة مدرسة عجلون الثانوية للبنين.

كما احتفل امس بتخريج دفعة

### الجيش الشعبي في اربد وعجلون جديدة من منسبي الجيش الشعبى عجلون \_ اربد بترا \_ احتفل في

## حركة سوق عمان المالية خلال اسبوع

وابراهيم الخليل محمد زنبركجي وزيد بن حارثة رضا جبري وابو الدرداء عمان ـ الدستور ـ اعلنت ورّارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميا ناصر لتلبى وابو هريرة ملجد رسلان ونزال الكبير نعيم مجاهد وبدر حسين اسماء خطياء ومدرس المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي: معان الكبير محمود عبدالعاطى وطيبه محمود ياسين ونجل/ الشوبك شحادة والسيدة/ زينب رشاد ابراهيم وعلى صقر محمد نبهان والوحدات على محمد الغُنْمِين ووادي موسى كأمل فرجاني والاملم على صبحي المغربي.

المسيئي الكبع الخطيب محمود شويات المرس د. عبدالجليل عبدالرحيم والامع الحسن سملحة د. عبدالعزيز الخياط وابو درويش يحيى عبد وحمرة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي والجامعة الاربنية د. أبراهيم زيد وبلال بن رباح عبدالعظيم الشناف وابو الفيلات محمد المادي والزميل د. راجح الكردي والفيحاء د. أحمد العوايشة وضلحية الحسين احمد الكيلاني والمنصور عبدالرحمن ابداح وابو غويلة خقد عزام وصلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب وصهيب بن سنان عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد احمد زايد والصادي د. محمود عبيدات وصالح ابو قورة د. عزت الغزيزي وكلية الشريعة حافظ تكروري والسعدي موفق عبده والفضل بن عباس رفيق الغطيب والحسين الغربي حسن رزوق والحسين الشرقي محمود علاوي وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة محمد الطاهر والامام احمد بن حنبل طه الشمايلة والإمام ملك بن انس عز الدين الدهون والاشراية الصقع جمال بنات والجوقة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحمن ابراهيم العلى ومدرسة حسن البرقاوي عبدالله السعايدة والإنصار سعيد حجاوى والخلفاء الراشدون فوزي السعود والقعقاع بن عمرو عمر العمرى وانس بن ملك ضرار شقرة والبقاعي انس الخطيب وابو بكر الصديق واصف فخر الدين وعلى بن ابي طلب سفيان جبر والشهيد عدثان خليفات والسيدة فاطمة الزهراء احمد الخضري والسيدة آمنة بنت وهب محمد المنشاوي والسلام عزت جميل وسهيل بن عمرو ماهر المبيد وعلي بن ابى طلب بسيم قشه وماركا القديم محمد الربع وسليمان المسفر محمد ابو نواس وطلحة بن عبيدالله جميل عبدالصعد ومطار عمان ياسر محمد يعلوب وضنحية الامن العلم جمال الفرا والابرار احمد المومني والتوحيد طه عبدالرحيم ومعلا بن جبل احمد محمد شعبان والنور د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان برغوثي وصالحية العابد كمال فوده والمحطة حسلم سنونو وابو القاسم عباس عدوي وعمر بن الخطاب محمد خميس رجي والقوى شاكر ابو سنينه والعباس د. نيب عبدالله وابو جسار عزت كليد وسعد بن ابي وقاص فتحى الزغليبه وحمادة محمود أبو غزاله ومدرسة الوكلة د. صلح هندي والتكروري عصام هادي والقناوي محمد المسوياني وعمر بن الخطاب عادل حمزة وعاصم بن ثابت سعيد الدياس وعُكِد بن الوليد حاد القيمور واويس القرني محمود عيد وسلمان القارس صلاح السقاف وعدالله بن رواحة احمد راشد وسلمة بن الاكوع على الربيل والرحمة مطيان فرحات ومحمود الطاهر قاسم حوراني والنصر الكبير عيدالنعم عيد وعلية فؤاد سرطاوي وبلال بن رباح عمر أبو ناصر

والمتآرة محمد فدوم والابيض اسحق اماره والشعراوي حسني شريف

والخلفاء الراشدون طه خلف والهلجرين الكبير احمد عنكير والحمص على

السطري ولبو بكر الصديق حسن الأقطش وهي القيسية امين عدر وعلمان

بن عقال محمد مرزوق وسليمان الحاج سلم قضل خليفة وطارق بن زياد

سلمي النجار وابو بكر الصديق يجبى كوكش ومصعب بن عمير عمار

عبدالكريم والمؤمنون مسعود ابراهيم ومحمد منور للحديد جمال محمود

الكبير محمد سلامة ومدارس الوحدات محمد العطار والسيدة حقصة امين سنور وعل بن ابي طلب فالح عبداللطيف القس سيد عبدالسميع واليرموك فهمي الشلالي وأبو انقيش القييم ضيف الله ألشولبكة وابو انشيش الجنيد عليش عوض وابو نر الغفاري فليز الخطيب وعمل بن ياس يحيى ملحم واسلعة بن زيد محمد وسفس والمغيرة بن شعبه يعقوب هندى وسعيد بن السيب د. عبدالجيد ابو الحاج وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون مروان الديري وأحمد قارة يوسف منصور والتلهوني عبدالله تعتاعه والشلبسوغ أحمد عيسى ومصلى الامانة (رغدان) محمد زين العلبدين والنور يوسف حمدان والهدى حميد العبداللات والروضة (الاسلامي) محمد الطيب وركى ابو عيد مصعود جميل وموسى بينو محمد صلح وصويلح الكبير الاحمدي غزاله وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود لبراهيم غليل والهداية خالد ابو زيتون والشركس احسان هجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط نظل عبدالقادر وبيكر وأدي المبير د. على الصوا واسامة بن زيد مثقال حمن والبراويش حسني الشريف والقويسمة الكبير محمد عدوي ومحمد بن معلمة محمد الشواعرة وحليظة الحديد عبدالعظيم بدوي وابو علندا الكبع حمزة منصور ومعلاً بن جبل احمد السيد وخلد بن الوليد فؤاد ابو عواد وشعبان عنان عسى اللداوي ومرج الحمام اللديم طاهر محمد وناعور الكبير مصطفى توفيق وعمر الكختار السيد النجار والجويدة القديم يوسف أبو صبيح والسلام محمد عز الدين وهمدان القرا محمد الاقرع وعلي بنُ ابي طالب حمد الرقب وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحابً الجنوبي د. نياب عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جعارة والموقر الكبير سلامة ألبري والامين شعبان عبدالجبار وسيدو الكردي محمد القزمي والسيدة علامه أحمد خليل وابراهيم الحاج حسن صالح طه وعمر بن

ابو بكر الصديق عبدالبالي جمو والعرب عبدالمنعم العمري ويوشس اهمد الصعادي واسكان الامير طلال علي العمري واسكان الزرقاء فايز

العمري ابراهيم على والصديق على لبو العيش وخلاد بن الوليد مصطفى دائيل وعلى بن ابي طالب سليمان مضيض والحدود باسين

عجلون الكبير ضيف الله المومني وكفرنجة احمد القضاة وعين جنا عبدالغنى شحاته والهاشمية مصطفى الرباعي وعبين محمد على سلمان.

4 ...

الهاشمي مبلاح الدين صالح ومخيم سوف يوسف مطير والنور/ سوف رجب عياش والحميدي خالد عبدالودود.

خلال ۱۵۹۷ عندا. وقد سأهم قطاع الصناعة بحجم

الثانوية للبنين.

البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٤٠٤٥٦٩ دينارا تشكل ما تسبته ٢٦٠.٢٪ أما قطاع الخدمات فقد سلم بما نسبته ٣,٤٪ وساهم قطاع التأمين بما نسبته ٢٠٥٪. وفيما يتطق بمستويات اسعار

الاسهم التي سلنت هذا الاسبوع فقد

ملابا القديم سلمان كفاقة وملابا القربى احمد الحلابيه ومخيم مادبا محمود ابو وردة والمطار عواد العجرمي والحمد عبدالله البرق. معلا بن جبل فوزي فرحان وصهيب على الخطابية وعبدالله بن عباس

عبدالرزاق ربغبعة وعبدالله الكليب عبدالعزيز ملحم وابو بكر الصديق عبدالكريم مقدادي. العقنة

ابو عبيدة عبدالعاطى محمد والشونة الشمالية موسى لبو العون

السلط الكبير محمد امين الكيلائي والسلط الصفير د. ابراهيم الساكت

العمري عبدالرهيم الشعايلة والحميدي احمد الكفاوي ومؤتة ملجد

الشمايلة وراكين موسى الصعوب وادر عاشور الوكيل.

والقس/ محيم البقعة شوقي أسماعيل والبقيع د. على الدرغام والكرامة/

والشيخ حسين على يونس وعثمان عدنان خشان ووادي البلبس يعلوب

العقبة الكبير سليمان بلبل والسواقين صلح الاغوات وأبو دأود محمد القرامسة والنور تلجى الحمد والسكنية/ الوحدات لحمد جاداتله.

المقرق الكبير كيلاني دراز واسامة بن زيد خلاد عوفان والشهداء احمد منصور والحميان محمد حمودة والشيخ صلح الشريف محمود عطوة.

الطفيلة الكدر عبدالعزيز المبيد ودواره مسلم المبول الحساعلى النجار والسكنية صلاح البين ابو ربيع وبصيرا فتحي الرفوع.

ابو بكر الصديق د. ضيف الله طلقاح اربد الكبير محمود جرادات الصريح الكبير مصطفى محمد مصطفى عمار بن ياسر ابراهيم طوالية ومخيم اربد آبراهيم آبو عين.

## سجل الرقم القياسي العلم لنهاية

عمان ـ بترا ـ حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع معدل حجم تداول يومي مقداره ٢٠٨٣٩٦ دينارا هو محصلة لسجم تداول اجمالي مقداره ١٩٨٢ ١٥٤ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ۱۲۱۱۱۸۵ سیهما تلذت من

تداول مقداره ۱۰٤٦٩٧٧ دينارا تشكل ما نسبته ٦٧.٩٪تلاه قطاع

الانتتاح في بدايته يتبين ان ٢٤ شركة اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ١٨ شركة انخفاضا في اسعارها في حين استقرت اسعار ١٨ شركة مدرجة في السوق.

في الجامعة الاردنية

### دورتان بمجال تدقيق الحسابات والمساحة تعقدان غدا

والدراسات في الجامعة الاردنية ضمن برنامج التدريب والتعليم المستمر عدة دورات تدريبية متخصصة في مجالات تدقيق الحسابات والسلمة واللغة الانجليزية والكمبيوتر واللياقة البدنية. وتهدف دورة تدقيق الحسابات لتى تبدا اعمالها غدا السبت تأميل المشاركين فيها لاجتياز امتحان مهنة تدقيق الحسابات الذي يعقدهمجلس مهنة تنقيق الحسابات في الاردن. ودورة المساحة التي ستبدأ غدا السبت فتهدف الى تزويد المشاركين بالمعرفة والمهارة اللازمة لممارسة المساحة باستخدام اجهزة القياس

عمان - الدستور - ينظم مركز برنامج الدورة على سنة مستويات الاستشارات والضدمات الفثية بالاشبافة الى دورة الاعداد لامتحان على المستويات اعتمادا على نتائج تحديد المستوى للراغبين في الاشتراك في هذه الدورية. اما في مجال الحاسيات الالكثرونية

الالكترونية وطرق تطبيقها من الناحية

ومعدات حديثة في مجال اللياقة وفي مجال اللغة الانجليزية فيشتمل

التواهل حيث سيتم توزيع المساركين

الاسبوع سعر اغلاق مقداره ١١٥.٩

نقطة بالقارئة مع سعر افتتاحي

مقداره ۱۱۵٫۸ نقطة وبارتفاع

وأظهر المؤشر القياسي القطاعي

ارتقاعاً في اسعار اسهم جميع

القطاعات باستثناء اسعار اسهم

وتم في هذا الاسبوع التداول

باسهم ٦٠ شركة ويمقارنة اسعار

الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها

خلال هذا الاسيوع مع اسعار

مقداره ۱٫۱ نقطة

قطاع التأمين.

فقد أعد المركز دورات متخصصة في مجال علوم الحاسبات لغة بيمنيك ولغة كويل وقاعدة بيانات وفوتران يقوم بالتدريب فيها اساتذة الجامعة التخصصون يهذه الجالات. وتشتمل دورات اللياقة البدنية التي تعقد باشراف اختصاصيع أبا كلية التربية الرياضية في الجامعة على دورات خاصة بالرجال ودورات غاصة بالنساء وتستغدم فيها أجهزة

رحد

4.75-

ستنشير أراجه

4-47-6-8

خلال اسبر

المعر الملاؤمة الأ

A 4 ...

in the

· 14

البغرة ويستريا

445 EZ\_

بنور\_

 $(\mathcal{F}_{i},\mathcal{F}_{i})$ 

22

Jee 21

ای <sup>ایرانهیو ف<sup>ا</sup></sup>

A shorter of

-

7

العربى تغلب على منظمأته صفة الظهرية، ولا تستطيع هذه المنظمات التقاعل مع المُجتمع، ويتراجع الكثيرون من المخلصين لهذا العمل عند اول احتكك او تجربة. \_ ترى، هل السبب يكمن في غياب روح الفريق بين ﴾ المتطوعين؟ أم أن المجالات التي أ يرتدها هذا العمل ليس لها عمق أجتماعى او شعبي؟ ام ان معظم المتطوعين ليسوا فعلا ـ لا اظن الا ان هذه الإسباب مجتمعة هي التي تؤدي الي الجهاض العمل التطوعي موسى الإعرج

دعوة الفائرين بجوائز مؤسسة شومان

عمان ۔ الدستور ۔ تطلب مؤسسة عبدالحميد شومان من المعلمين الفائزين بجوائر عبدالمعيد شومان لمعلمي العلوم مراجعة المؤمسة للتأكد من التجارب العلمية التي فازوا على اساسها بالجوائل لغرض عرضها ف الاحتقال الذي سيقام يوم -1444/11/17

عمان ـ بترا ـ تفقد المهندس خالد

الحاج حسن وزير النقل والاتصالات

امس سبر العمل في المقصورة الملكية

الملحقة بمطار الملكة علياء الدولي

وعاين على ارض الواقع حجم الاتجاز

واكد السيد الوزير على ضرورة

انجاز هذا الشروع والانتهاء من

تجهيزه قبل نهاية العامالحالي مشيرا

الى أن الوزارة ستوفر النفقات اللازمة

كما زار مطار الملكة علياء الدولي

الشونة الجنوبية - بترا -

زار السيد عثمان عمر الشريف

وزير الاسكان والتضطيط

المنوداني والوقد المرافق يرافقه

المندس خلف الهواري امين عام

وزارة الاشغال العامة والاسكان

امس مشروعي طريق العدسية/

عمان \_ الدستور \_ القي الدكتور

سعد عيدالرحمن محاضرة (في نادي

الحطة) حول الانتخابات الاسرائيلية

القادمة التي ستجري الشهر المقبل.

من المعاشرة عبارضا للمسيار

الانتفايي للقرى الاسرائيلية المشتركة

في الكنيست الناتج عن الانتخابات

الاخيرة في العام ١٩٨٤. مع مقارنة

وتتلول الجزم الثاني ما تقول به

استطلاعات الرأى العآم على امتداد

الاشهر القليلة المنصرمة، حاصرا

طبيعة نتائج هذه الاستبيانات ومقارنة

أياها مع آلاداء الانتخابي الفعلي في

انتخابات ١٩٨٤، وعرض في الجزء

الانتخابات السابلة.

وبدأ الدكتور اسعد الجزء الاول

وتفقد مبالات السفر والترتبيات

التي سنجرى عليه.

لهذه الغاية.

بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العربي اليوم

## يؤكد على اهمية حماية البيئة من التلوث دعوة المواطنين لتحمل مسؤولياتهم من اجل الاجيال المقبلة

العالم العربي الاعتقال بيوم البيئة العربي الذي يصادف اليوم. ووجه السيد يرسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كلمة بهذه المناسبة قال فيها: يسعنني ونحن نحتقل السئة الرابعة بيوم البيئة العربي ان ازكد على أن الاحتفال بهذا اليوم نابع من

حرصنا وحرص كل قرد في الاردن على حماية بيئتنا من التلوث. لقد تبنت الحكومة الاردنية قرار مجلس وزراء البيئة العرب على اعتبار يوم الرابع عشر من تشرين الأول من كل عام يوم البيئة العربي والذي ياتي معبرا عن الإعلان العربي حول البيئة والتنمية والذي حدد مجآلات التعاون بين الدول العربية في مجال حماية البيئة التي اقرتها مؤتمرات مجلس وزراء البيئة العرب والتي كان اخرها

مؤتمر وزراء البيئة العرب الذي انعقد خلال الايام القليلة الماضية حيث تمت الموافقة على الاقتراح الاربني حول اقامة مركز اقليمي عربي المطومات البيئية في الأردن. وعلى ضبوء ذلك قامت هذه الوز ارة بالاتصال بكافة الوزارات والمؤسسات

المناجد والجامعات ومراكز الشباء

الجديدة التي اتخنتها ادارة المطار

وراغقه في الجولة السيدان محمد

كما زار السيد الوزير ادارة الخط

الحديدي العجازي واستمع من

النكتور عبدالله الجازى مدير الغط

الى شرح عن حركة النقبل على الخط

كما النقى بالعاملين في الخط واطلع

على المعوقات التي تواجههم ووعد

بالعمل على تأمين المخصصات اللازمة

لتوفير قطع الغيار اللازمة لاعمال

البحر الميت وطريق الزاره/ غود

العمل في المشروعين والمراحل التي

تم تتفيذها منهما ويورهما في تعزين

شبكة النقل البري الداخلي ودعم

الشالث من المعاضرة التركيبة

التفصيلية للتوزعات المختلفة للاحزاب

والقوى الاسرائيلية سواء داخل

المعسكر اليميني او داخل ما يسمي

وعرض الدكتور اسعد في الجزء

الرابع بعض الحقائق الخاصة

بالانتفايات وأفاقها الستقبلية مبينا

طبيعة المأزق السياس الناجم عن

الطريق المسدود الذي يعكن أن

وبين في الجزء الخامس الخيارات

التتمسة امام القوى الاسرائيلية

سواء على صعيد امكانية عملها

واستمع اليها جمع غلمي من

مع تحيات سلطة المياه

الاقتصاد الوطني.

بمسكر البسار

تواجهه الانتخابات

منفردة أم متآلفة.

محاضرة في نادي المحطة حول

الانتخابات الاسرائطية المقيلة

يِلْكُتْير من الجهد والمال.. نعمت بماء عنب زلال.. فلا تقايله بالاسراف

واطلع السيد الوزير على سع

حديثة المحاذي للبحر الميت.

جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران

التسهيل انسياب اجراءات السفر

وانجازها بسهولة ويسر.

وزير النقل يتفقد العمل بالمقصورة

الملكية الملحقة بمطار الملكة علىاء

وزيسرالاسكان السوداني يسزور مشروعات طرق

الرسمية والشعبية للعمل على اظهار النشاطات البيئية المفتلفة انطلاقا من ايماننا بان البيئة للجميع ويساهم بهذا الاحتفال الحكام الاداريين ورؤساء الجالس المطية وخطباه

والمدارس ووسائل الاعلام المختلفة وكافة شرائح المجتمع التي تعسس بمسؤولياتها تجاه البيئة.. ومند تأسيس دائرة البيئة في هذه الرزارة عام ۱۹۸۰ عملت على حملية البيئة بمجالاتها المختلفة وقد واكبت أو هذا المضمار النشاطات البيئية العربية والعالمية على اعتبار أن البيئة الاردنية جزء من البيئة العربية والعللية .. وكان الارين مبياتا في مجال الانتضمام الي الاتقاقيات الدولية المتعلقة بحماية البيئة والتي كان اهمها اتفاقية فيينا احماية طبقة الاوزرن.. كذلك اصبح الاردن الدولة الخامسة في العالم التي

تضع استراتيجية لحماية البيئة وذلك بالتعاون مع الاتعاد الدولي لصعاية الطبيعة من خلال الاتفاقية التي تم توقيعها في الشهر الماضي.. وقد تم التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية مع برنامج الامم المتحدة لتشكيل اللَّجِنةَ الوطنية الاردنية للبرنامج المذكور لابراز النشاطات البيئية

وتبادل المعلومات ووضع الحلول المشاكل البيئية التي قد تتعرض لها البيئة العربية مستقبلا بالاضافة الى ان الاردن عضو في انتفاقية رامار

يوسف حمدان الصعيد المعني تتعاون هذه الوزارة تعاونا مطلقا مع كافة أجهزة الدولة

المنتقبل القريب لتصديق قانون ولا شك أن بيئتنا العربية والتي هي جزء من البيئة العالمية قد تأثرت بعوامل عديدة لا مجال أن تحصرها

ذات العلاقة بالبيئة .. وقد تم التعاون مع الجمعية العلمية الملكية بمجال مراقبة المياه من التلوث من خلال مشروع وطني شامل لكافة مناطق الملكة.. كما أن هذه الوزارة تتطلع في

بهذه الكلمة.. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر.

تقدم العلوم والتكنولوجيا وأثره على تغير البيئة والاضطراب أي ميزان الطبيعة والخلل في معايير النتمية والتأثير البيئي لنمو السكان السريع والوعي غير الكافي بالمشكلات البيئية

للاراضي الرطبة حيث ادخلت منطقة الازرق ضمن المناطق ذات الاهمية العالمية كموطن للطيور الماشية .. وعلى

### اجتماع للجنة التنظيم اللسوائيسة

عمان ـ النستور ـ عند مجلس أمهات ومعلمات مدرسة ألملكة نور الثانوية للبنات اجتماعا ناتش خلاله الامور التي تهم الطالبات. وفي بداية آلاجتماع القت بالقيم والمل الاسلامية الحميدة. وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب

عمان ـ الدستور ـ قلم وقد من طلاب مدرسة الذهبية الشرقية الاعدادية في قضاء سحاب بزيارة الى مبنى جريدة الدستور امس. والد تجول الوفد في اقسام الجريدة واستمع الى شرح مستقيض عن طبيعة عمل كل

وأبدى الوفد اعجابه بالسترى ورافق الوقد المطمأن منعود الجبور وسمير ابوجمعة.

عمان ـ الدستور ـ غادر عمان امس متوجها الى بغداد السيد

التقنى الرفيع الذي ومعلت اليه الحريدة لخدمة القارىء.

### المحافظة الزرقاء ا الزرقاء \_النستور \_ استعرضت

لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الزرقاء خلال اجتماع عقد في دار المصافظة امس عبدا من الموضوعات التتظيمية الخاصة بعدد من قرى ومدن المعافظة. وناقشت اللجنة خلال الاجتماع المواطنين حول المخططات السكلمة الطرق والدخلات وتوسعتها

ويذكر ان هذه اللجنة انبثقت مؤخرا في القاهرة بهدف التنسيق بيئ المنظمات والهيئات والجمعيات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة والعمل على دعم القيم الدينية، والحرص على الوسطية في الاسلام وهماية الدعوة الاسلامية مما تتعرض له من عوامل الهدم

# بن الاردن وكوريا للسنوات الثلاث المقبلة

الذي ترأسه السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء طلبات واعتراضات والتنظيمية وتعديل بعض مسارات واتضلت بشائها القرارات

الانسة نعمة المغربي مديرة المرسة كلمة ترحيبية بالامهات ودعتهن الى تشجيع بناتهن على التفوق والتحصيل العلمي والتحلي مجلس جنيد للامهات برئاسة الأنسة نعمة المفربي مديرة المدرسة وعضوية عدد من امهات

### المشاركة باحتماعات اعلامية في بغداد

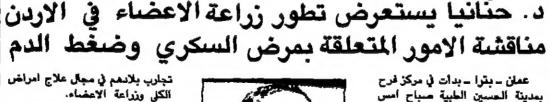
نايف أبورجب مدير العلاقات الثقافية والعامة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المشاركة في اجتماعات لجنة النشر والاعلام الذي يعقد في بغداد يوم غد السبت التي تستمر لدة ٢

عن المجاس العالي للدعوة الاسلامية والاغاثة الذي عقد

### امهات مجلس ومعلمات لمدرسة الملكة نور

الطالبات والعلمات.

### وقيد من ميدرسية الذهبية الشرقية يزور الدستور



تجارب بلادهم في مجال علاج امراض الكلى وزراعة الإعضاء،

وقدم اطباء من السعودية ومصر والجزائر ويريطانيا ابحاثا حول المعادن في جسم الانسان وطرق فرزها بالانتشار الغشأئي ونتائج الدراسات التي اجريت على بعض المرضى في هذا

كما ناقش المؤتمرين الامور المتعلقة بمرش السكري وضغط الدم والحميات في بلدأن البحر الابيض المترسط ورصد الهيموجلوبين أي الكل وابعاده واستخداماته في مراكز الكلي.

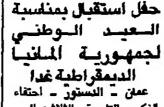
مساعدة المدرسين على البرمجة التي تمكنهم من توجيه نمو التلميذ نحو الاشتراك الايجلبي في حياة المجتمع وفهم الاهداف التربوية ومراجعتها وانتقاه المناسب منها ووضع الخطط السليمة القائمة على اسس علمية

## مدعوون لمراجعة العاميمة

عمان ۔ الدستور ۔ يطلب المسيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التآلية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نعوذج ترجعة الحال تعهيدا لتعيينهم مصطحبين معهم

مسورتين عن كشف علامات الثانوية ومعورتين مصدقتين عن الدبلوم والبكالوريوس بالاضافة الى ٧ مىور شىغمىية لن لم يتم فحصهم طبيا او صورة واحدة لن تم قحصيهم وهم:

مجند مرزوق مقلح ورسمي محمد ثمر اسعد وأحمد موسى محمود ابوالهيجاء ومحمد عبدالحميد سليمان خريسات وهبدالله رضوان عبدالله المحارمة أ وموسى مرزوق طالب محمد.



السابعة من مساء غد السبت في

### دورة لنتسبى الجيش الشعبى بجامعة

## كتب وقصص لمكتبة

عمان ۔ الدستور ۔ تامت

## السعيسد السوطنسي لجمهورية المانيا

الوطنى لجمهورية المائيا الصدانة الاربنية الالمانية

# العلوم غدا

الرمثا \_ الدستور \_ تبدأ في جامعة العلوم والتكتولوجيا غدا السبت دورة جديدة لمتسبي الجيش الشعبي من موظفي وتهدف هذه السورة التي سيتلقى المشاركون فيها تدريبات على أعمال الدفاع المدني ألى رقد الجيش الشعبي بطاقات جديدة.

## المركز الثقاق للاطفال

بالذكرى التاسعة والثلاثين للعيد الديملراطية، تقيم جمعية الديمقراطية حفل استقبال الساعة قاعة النادي الارثونكسي في

سفارتا الملكة العربية السعوبية ودولة الكويت بتزويد مكتبة المركز الثقال للاطفال في مجمع بنك الاسكان بمجموعة من الكتب والقصص والمجلات التي تتحدث حول موضوعات تثقيفية لها علاقة بتاريخ الاباء والاجداد ونبذة عما توصلت اليه التقنية الحديثة في

### في هذا البلد الخير المعطاء بمسؤوليته تجاه حملية البيئة والمعافظة عليها من اجل مستقبله ومستقبل الاجيال المهالات الخيتلفة. توقيع برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي

والاستغلال غير المتوازن لمصادر المياه

وسوء استعمال الاراضي الزراعية

الله تزايدت الشاكل البيئية في

عصرنا هذا نتيجة التكنولوجيا

الحديثة اكثر من غيرها من العوامل

التي تقلق بال العالم اليوم مثل مشكلة

النفايات السامة التي تتنج عن مصانع

الدول المتقدمة وتحملها السغن

وتجوب بها هباب البحار والمحيطات في

محاولة للتخلص من هذه النفايات

بعيدا عن اراضيها سياهها الاقليمية

عن طريق تصديرها الى بلدان العالم

الثائد ... واستغلالها للدول الفقرة

مقابل مبالغ من الاموال دون التفكير أ

العواقب الوخيمة لخطر هذه المواد ...

وأننا ندعو جميع الدول العربية في هذه

المناسبة الى مزيد من التعاون للتصدي

لمثل هذه الاعمال التي قد تتعرض لها

منطقتنا العربية واصدار التشريعات

التي تمنع دخول هذه النفايات الى

الميآه الآقليمية العربية وتبادل

المعلومات بهذا الشأن عن طريق

العمل العربي المشترك والتتسيق ف

مختلف المجالّات التي من شانها الحد

من عملية تلوث المنطقة العربية

والحفاظ عليها بعيدة عن مخاطر

وفي هذه المناسبة تذكر كل مواطن

والزحف العمراني والتصحر.

التخطيط امس التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون الثقاني بين حكومتي الملكة الاربنية الهاشمية وجمهورية كوريا للسنوات الثلاث المقبلة.

ويتضمن البرنامج بنودا للتعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم والتطيم العالي والاعلام والثقافة والاثار والتنمية الاجتماعية والشباب والرياضة والصحة. فقي مجال التربية والتعليم

والتعليم العالي يقضى البرنامج بان يقوم الجانبان بتشجيع المؤسسات العلمية والتعليمية في البلدين على اقامة علاقات بينهما وتبادل المطومات والمطبوعات وزيارات الوفود التربوية للتعرف على الانجازات والتجارب في

الدراسية الجامعية. وفي مجال الاعلام بنص البرنامج على أن يعمل الجانبان على تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والانتاج القني وتعزيز التعاون بين وكالتي الاتبآء الرسميتين في البلدين وتشجيع

الجلسات العلمية للمؤتمر العربي

المدير العام للمؤسسة الطبية العلاجية

معاضرة استعرض من خلالها زراعة

الاعضاء في الاردن والتطور الذي تم

المرازه في مجال عمليات زراعة

كما القى اطباء من السعودية

توقيع اتفاقية تعاون عمالي

بين الاردن والاتحاد السوفياتي

والامارات العربية المتحدة والجزائر

وسوريا محاضرات تناولوا فيها

المباحثات العمالية بين وقد العاملين في

الطيران المني السوقياتي والنقابة

العلمة للماملين بالنقل الجوي

وتم خلال المبلحثات توقيع اثفاقية

تبادل المجموعات النشابية

السياحية لكلا النقابتين لزيارة الاردن

وتحديد موعد زيارة المجموعة

السياحية الاولى للعاملين بنقابة

الطيران المدنى السوفياتية فيشهري

ايلول وتشرين الاول المقبلين وزيارة

المجموعة الاردنية من نقابة النقل

الجوى والسياحة خلال شهري تعوز

والقيام بتبادل الزيارات الرسمية

ووقع الاتفاقية السيد رضوان

ابرحمودة ناثب رئيس نقابة النقل

الجوي، وامينة سر نقابة الطيران

الدني السوفياتية التي تسلمت شعار

النقابة الاردنية والهدايا من نائب

النقابية لتعزيز وترسيخ العلاقات

الثنائية للعاملين في كلا النقابتين.

والسيلمة الاردنية.

تعاون تنائبة شعلت:

والاتحاد السوفياتي.

وأب ألقبلين.

والقى الفريق الطبيب داود حنانيا

الاول لامراض وزراعة الكلي.



والسيلمة في حين يعمل الجانبان في

في الجلسات العلمية للمؤتمر العربي لامراض وزراعة الكلى

رقنوان ليوحمونة

وكان الوقد السوقياتي الضيف قد

قلبل عددا من المسؤولين في وزارات

العمل والنقل والسيلمة والملكية

الاردنية وزاروا عددا من الاماكن

وغادر الوفد الضيف عملن علثدا

الى بلاده مساء امس حيث كان في

وداعه السيد رضوان ابوحمودة وعند

من اعضاء الهيئة الإدارية للنقابة.

والمواقع السيلمية والاثرية.

رئيس النقابة.

مجال الرياضة على تبادل الفرق الرياضية والوفود الشبلبية والمدربين المختصين في الالعاب الرياضية. وفي مجال الصحة يعمل الجانبان على التعاون في تبادل المعلومات والخيرات في المجال الصحى والدوائي والنتسيق والتعاون في مجال مكافحة

ووقع البرنامج نيابة عن الحكومة الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعن الحكومة الكورية السيد

ناي جين بارك سفيرها لدى الملكة.

### د. الكرنز يؤكد على اهمية عقد ندوات لمعلمي ومعلمات المباحث الزرقاء ـ الدستور ـ ترأس الدكتور

تسجيل الصناعات الجديدة

بداية مشجعة

ان تسجيل ٦٠٣ شركات صناعية جديدة خلال الشهرين

الماضيين يعكس مدى فاعلية الإجراءات التى اعلنتها الحكومة

اخيرا على حفز القطاع الخاص على دخول مجال الاستثمار

الصناعي، كما أن ذلك يعتبر مؤشرا على تلاشي كل التحفظات

التي لم يكن لها ما يبررها ولا تستند الى ادنى مستوى من

فللناخ الاستثماري في الاردن يعتبر من افضل واضمن ما

يطمح اليه المستثمر من النجاح وتحقيق هامش معقول من

الربحية. كما أن الايدي العاملة المحلية ذات كفاءة عالية واكثر

قدرة وقابلية على استيعاب التكنولوجيا الحديثة واستخدامها

والى جانب ذلك فهناك العديد من التسهيلات والحماية

واساليب الدعم والتي توفر على المستثمر مبالغ كبيرة وتترك له

المجال لتنافيذ مشروعه بحرية وفي جو من الطمانينة التي لا

فالاعقاءات من الرسوم الجمركية بلغت اربعة ملايين دينار

تبقى الاشارة الى أن هنك حلجة ماسة الى أجراءات حكومية

فعالة من اجل اعطاء الصناعة المحلية الاولوية في السوق

المحلى، فكثير من المستاعيين يشكون من انعدام تشجيع انتاجهم

من قبل المؤسسات الحكومية ومن قبل المواطنين رغم مدى ما

تتميز به هذه المنتوجات من جودة جعلتها رائجة في الاسواق

فللفروض ان يكون اعتماد الصناعة الوطنية على السوق

المحلى اولا قبل خروجها الى الاسواق الخارجية. ولكن ما هو

حاصل ان الانتاج الاجنبي ومن مختلف المستويات القياسية

يتدفق الى الاسواق المحلية ليصبح المنافس القوي للصناعات

كما ان بعض الدول المصدرة تستخدم سياسة اغراق اسواق

ألنول النامية بمنتوجاتها وباسعار مندنية من اجل الحيلولة

واذا كان على صناعتنا الجودة والتقيد بالقابيس، فانه من

بغب اولى أن يطبق نلك على المستوردات الاجنبية أولا لحماية

المستهلك من سوء الانتاج وعدم صلاحيته وثانيا وهو المهم

حماية الصناعات الوطنية من المنافسة غير المتكافئة سواء من

حيث المنعر او النوعية ومن السياسة الإغراقية التي تمارسها

بعض الدول ذات الانتاج الوفير والتي تحاول بهذا الاسلوب

تدمير الصناعات المحلية والاحتفاظ باسواقها مفتوحة امام

لدى ترؤسه اجتماعا للمشرفين التربويين

صناعاتها حتى وان لم تكن في نفس مستوى الجودة.

دون وقوف الصناعات الوطنية على قدميها.

وهذا دليل حي على مدى ما تقدمه الحكومة من التسهيلات

الحقيقة والواقعية.

على الحضل وجه.

تتوفر حتى في البلدان المتقدمة.



محمد ايراهيم داود

النشاط التربوي التي تشبع ميول المتعلمين وتستجيب لمسلماتهم والوقوف على فهم وسائل التعليم وطرقه وادواته وتوفيرها لتكون ف خدمة المتعلمين والبيئة الىكل جديدان امور التعليم من خلال متابعة الخطط الموضوعة وألعمل على تحسين الظروف المؤثرة في التعليم والوصول الى تقويم العملية التعليمية تقويما سليما على اسس صحيحة تكون عونا لهم أي

النمو الذاتي فرديا وجماعيا. كما اكد على ضرورة متابعة عقد الندوات لعلمي ومعلمات الباحث المختلفة ومتابعة التخلفين عن حضور الدورات الصيفية وخبرورة ان يكون هناك سجل خاص بكل مشرف ترصد فيه اسماء كافة المطمين الذبن يقوم بمتابعتهم من اجل عمليات التقويم

عجلون - بترا - انجنت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء عجلون خلال التسعة اشهر الماضية ٦ مشروعات في مجال الطرق والابنية المرسية بكلفة (١٠٦٨٦٥)

> لركالة الاتباء الاردنية ان المشروعات تضمنت بناء مدرسة في ثفرة الزبيد بكلفة (٨٦٠٠) دينار وثانية في قرية الحرث بكلفة (٤٤٠٠) دينار وثالثة في المرجم بكلفة (٨٤٠٠) دينار وشق وتعبيد ووضع خلطة اسفلتية للشوارع في بلدة السلبينة بكلفة ٢٠٥٠٠, دينار وطريق سامنا \_ مسفرة بكلفة

الواقع التربوي كعملية لجتماعية مع

وضع البدائل في عالة عدم تطلبق

الاسلوب العلمي للواقع العمني عند

كما اشار الى خطة الإشراف

الشامل الذي تناول كافة جوانب

المؤسسة التعليمية ومعالجة كافة

الامور بالسرعة المكنة ومتابعة ذلك

مع الادارة، أذا لزم الامر، كما أشار

الى عملية الزيارة الصفية والبرمجة

ضمن مرتكزات اساسية تعتمد على

عين جنا بكلفة (٥٦٩٠٠) دينار. تنفيلها قال انها (٥) مشروعات للابنية المرسية والشوارع بكلفة (۲۹۰۲۰۸) دینارا تشتمل علی انشاء للدرسة الشاملة المشتركة لجلس

# والابنية المدرسية

وارضع مدير المبيرية في حديث

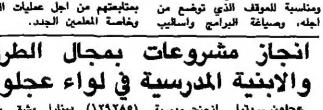
وحول المشروعات التي يجري

### شوارع بلدة حلاوة بكلفة (٢٩٧٩٢) تشكيل لجنة شؤون الموظفين في دائرة

محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي تشكيل لجنة شؤون الوظفين في دائرة الكتيات والوثائق الولمنية برئاسة الدكتور احمد شركس مدير الدائرة وعضوية السيد اسلمة مقدادي مساعد الامين العام في الوزارة. ومندوب عن ديوان الخدمة المدنية. وذلك للنظر في ترفيعات موطفي دائرة الكتبات ورفع تنسيبانها للسيد الورير.

٥٠٦٥، ديثارا واقامة مبنى لبلدية

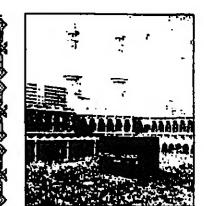
الخدمات الشمالي في لواء مجلون بكلفة

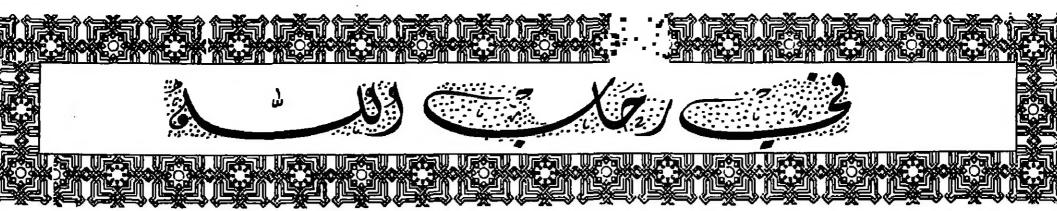


في لواء عجلون (۱۲۹۲۸۰) دینارا وشق وتعبید شوارع في بلاة عنجرة بكلفة (۲۸۷۸۱) دینارا وشق وتعبید

المكتبات والوثائق الوطنية

عمان - الدستور - قرر الدكتور







### بقلم: احمد عوض النشاش

من عادة الناس ان يلْتُقوا في المجالس، يتحدثون ويتندرون، ولا يكاد يخلو مجلس من حديث حول قضية معينة، فاذا كان المتحدثون ممن يتقون الله، فان لحاديثهم لا بد أن تدور حول الاسلام وذكر الله وما يستعينون به على طاعة الله ، أما البعض ممن لا يتقون الله فانهم ما أن يجلسوا ويأخذهم الحديث حتى يبدأوا بتناول الناس واحدا تلو الأخرء الجيران، والاقبارب، والبدء في نهش اعبراض النباس، والحساق الأذي بسمعتهم ،، لا لشيء الا لتمضية الوقت، وأيجاد مادة للتسلية! وينفض المجلس ويعود كل وأحد الى بيته واذا تسرب حديث من هذا المجلس الى واهد ممن اغتابهم هؤلاء، فإن خلق الجين والكذب يصبح هو المسيطر، فيبدأ الجميع بالتنصل وققاء تبعة فتح الموضوع على غيرهم، واختلاق الاعذار غير المقنعة؛ وبالتالي الاعتذار؛ حتى لو كان ما قالوه صحيحاً، ان الاسلام يربى النقوس على الشجاعة فيقول سبحانه وتعالى: •أتخش الناس والله احق أن تخشأه ، ويطلب الرسول عليه الصلاة والسلام أن يكون الانسان شجاعا حتى لو ادى ذلك الى القتل، ان افضل الشهداء رجل قال للحاكم الظالم انت ظالم فقتله، أو كما قال كُثِّ فاذا كانت الشجاعة مطلوبة الى هذا الحد قواجب المسلم اذا راى اخاه المسلم مسيتًا ان ينهاه عن ذلك وفق قاعدة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عبن المنكبرء والامبر بالمعبروف والنهى عن المنكر لا يكون الا مواجهة ، لأنه ان لم يكن كذلك فقد غايته . ومن هنا نجد الاسلام يحرم الغيبة لأنها لا تتفَّق مع القواعد الاخلاقية للمجتمع الاسلامي، «يا ايها الذين أمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا، ايجب احدكم ان يأكل لحم الهيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله أن الله تواب رحيم ه

ويصور الرسول عليه الصلاة والسلام المغتابيين بصورة تتأذى النفوس منها، حيث انه لما اعترف ماعز بالزنا هو والغامدية ، ورجمهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد اقرارهما متطوعين سمع النبى كَنْ رجلين يقول أحدهما لصاحبه؛ ألم تر آلى هذا الذي ستر الله عليه قلم تدعه نفسه حتى رجم رجم الكلب ثم سار النبي صلى الله عليه وسلم حتى مر بجيفة حمار فقال: اين فلان، وفلان انزلا فكلا من جيفة هذا الحمار، قالا: غفر الله لك يا رسول الله وهل يؤكل هذا ؟ قال يَجْتُ فما نلتما من اخيكما أنفا اشد اكلا منه والذي نفسي بيده أنه الآن لفي أنهار الجنة ينغمس فيها. وقد فسر الرسول عليه الصلاة والسلام الغيبة فقال «اتدرون ما الغيبة؟ قَالُوا ، الله ورسوله اعلم قال ، ذكرك اخاك بما يكره .. قيل ارايت ان كان في أخي ما اقول ؟ قال أن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وأن لم يكن فيه

علما أن هذا لا يمنع من غيبة الاشرار والفسقة لتحذير الناس من شرهم، ولعلهم يرتدعون اذا بلغهم ما يقال عنهم. ان المجتمع الاسلامي مجتمع يحافظ فيه على اعراض الناس ، فلا يصح ان تَبِقَى فَاكَهِمْ للمجالسُ ، وإن واجب المسلم أن ينهى عن غيبة الناس في أي مجلس يكون فيه وان لم يستطع فالاولى به ان ينسحب من ذلك المجلس،

### اكبر تجمع اقتصادي اعلامي في تركيا

افتتح الرئيس التركى كنعان ايغرين مؤخرا مؤتمر التعاون الاقتصادي والتجاري للدول الاسلامية الذي عقد في استلنبول. وبحث المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايلم كيفية تنفيذ توصيلت المؤتمرات الاقتصادية الاسلامية بانشاء سوق اسلامية مشتركة على غرار السوق كما طرح على أعضاء المؤتمر مشروع انشاء نظام للافضليات التجارية بين اعضاء منظمة المؤتمر الأسلامي. وتقديم براسة بخصوص انشاء شبكة

للمعلومات التجارية بين الدول الاسلامية. وحضر المؤتمر وزراء الاقتصاد والتجارة في خمس واربعين دولة اسلامية من أعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي.

### بقلم: عبدو الحريري

\$2.50 JOE 5 1 JOE

ولقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل نفي ضلال ميين • آل عمران • ١٦٤ .

ان منن الله على خلقه لا تحمى ، ووان تعدوا نعمة الله لا تحموها ، ومن اكبر المنن على الأمة العربية أن بعث الله رسولا من انفسهم يعرفونه ويعرفون عشيرته، ويتكلمون بلسانه، وهو المثل الأعلى عندهم في الاخلاق العالية ، في الصدق والامانة والنزاهة .

قد اقتضت سنة الله في خلقه أن يختار حملة الوحى الاعلى من الصفوة المنتقاة بين هؤلاء الخاصة، وهي صفوة مبرزة في كل شيء. فلو اثيم سباق عام بين اولي المواهب الناضجة والقرائح القوية والمعادن الصافية، والابدان النقية لكان انبهاء الله وحدهم اصحاب السبق فيه. ومن الخطأ الجسيم ان يحسب المرء اولنْك المرسلين على قدر ما من السذاجة «والطبية» رشحهم لقيادة اناس في عصور التخلف والبساطة...

ان الانبياء رجال لا يدانون في ذكائهم، وصلابة عزائمهم وبعد هممهم، وسعة فطنتهم، وادراكهم الشامل لحقائق النفوس وطبائع الجماعات، لأن زعامة الأمم في القديم والحديث لا تنعقد صدقا الا لرجال اوتوا من المقدرة النفسية ما يوطىء لهم الاكتاف ويجمع حولهم الالاف. فأنت امام هامة شماء توجها الجلال والأدب، وزانها اليقين والصدق، لذا اوكل الله اليهم ان يهدوا الناس ردحا من الزمن في العصور الاولى، وأذ رفعت بمرك وسط اولئك الصالحين المملحين تلمح في خشوع وتوقير محمد بن عبدالله عَلَيْ صاحب الرسالة الخاتمة ، وملتقى العقائد والفضائل التي ناط بها القدر صلاح الاولين والأخرين.

فاذًا كلف كل نبي بهدآية قومه في عصر من العصور، فإن محمدا صلى الله عليه وسلم .. قد كلف أن يهدي الناس الدهر كله ، وارسل بكتاب يبقى بينهم ما بقى الليل والنهار .

أنه المثل العليا كلها في اطار البشرية، وفي المواريث الفعلية والعاطفية التي تركها هذا النبي الكريم ترى كل العناصر التي يستطيع بها أي أنسان ان يقوم بوظيفته الصحيحة في هذه الحياة. تستطيع أن تعرف ذلك من خلال الذي جاء به ، ومن الحكمة التي يتفجر

أن العالم كله، لا يعرف انسانا استغرق في التأمل العالي ومشى على

الارض وقليه في السماء كما يعرف في سيرة محمد بن عبدالله ﷺ انه بحق خير من حقق في نفسه وفي الذين حوله حياة الانسان الكامل. الانسان الرباني المستخلف في ملكوت الله لينقل اليه اطرافا من حقيقة هذه الخلافة الكبيرة،

ان الانسان الكامل يستطيع ان يربي اجيالا كملا، لأن صاحب فيوضات الأنوار المحمدية يمتلك قلوب الناس بانعكاس هذه الانوار عليهم ومن هنا كان الصحابة رضوان الله عليهم . يشعرون بالفروق الكبيرة في حالاتهم النفسية اثناء مجالسته وحال غيابه ويشعرون بالوحشة لذلك ويسألون فيقول عليه الصلاة والسلام «لو بقيتم على الحالة التي تكونون فيها عندي

لصافحتكم اللائكة ، أو كما قال . ومن أجل هذه الانوار المحمدية كان الاصحاب يدخلون على رسول الله 🚁 جهالا ويخرجون ادلة فقهاء...

نعم يتخرج الرجل فقيها بجلسة واحدة مع محمد ﷺ فكان بحق دعوة ابينا أبراهيم ويشرى عيمى ومنة الله على السلمين المؤمنين ليخرجهم من الظلمات الى النور باذن ريهم٠٠

والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون،

### يس، وتحث المسلميان على مداومة قراءتها وتلاوتها، فعن ابسي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله بسم الله الرحمن الرحيم 🏂: (ان لكل شيء قلبا، وقلب القرآن يس) وعن ابي هريرة رضي الله عنه هذا الحديث الثاني: (من

يس (١) والقرآن الحكيم (٢) انك لمن المرسلين (٣) على صراط مستقيم (٤) تنزيل العزيز الرحيم (٥) صدق الله العظيم سورة پس

وقوله تعالى: «انك لمن المرسليان»

لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

المخاطب هنا سيدنا محمد ع وهذا هو المقسم عليه، وهو رسالة محمد وانك يا محمد، من جملة

من الله تعالى بالقرآن الحكيم، الذي وصفه الحكمة، وهي وضع كل شيء موضعه، وضع الامر والنهي في للحـل اللائق بهما ، فاحكامه الشرعية والجزائية، كلها مشتملة على غباية الحكمة. ومن حكمة هذا القرآن انه يجمع بين ذكر الحكم وحكمته، فيتنه العقبول على المناسبات والاومساف المقتضية لترتيب الحكم عليها . ووصف تعالى القرآن بالحكيم أي المحكم الذي

المرسلين، فلست بيدع من الرسل،

وليضا فجئت بما جاء به الرسل من الاصول الدينية، وايضا فمن تأمل احوال المرسلين واوصافهم، وعبرف الفرق بينهم وبين غيرهم، عرف اتك من خيار المرسلين، بما فيك من الصفات الكاملة، والاخلاق الفاضلة. ولا يخفى ما بين القسم به، وهو القرآن الحكيم، وبين المقسم عليه وهو رسالة الرسول معمد 🏂 ومن الاتصال وانه لو لم يكن لرسالته دليل

محمد عليه السلام. المتصلة المستمرة على رسالة الرسبول، فأدلة القرآن كلها، ادلة لرسالة محمد

### ثم اخبر بأعظم اوصاف الرسول 🕰 ، الدالة على رسالته وهو انه (على صراط مستقيم) اي على منهج ودين قويم وشرع مستقيم، معتدل، موصل الى الله والى دار كرامته. وذ لك المراط المنتقيم مشتمل

على اعمال؛ وهي الأعمال الصالحة، للصلحة للقلب والبحنء والدنيا والأخبرة والاخلاق الفاضلة للزكية للنفس الطهرة للقلب، للنمية للأجر، فهذا الصراط المنتقيم، الذي هو وصف الرسول 🏂 ووصف دينه الذي

فتأمل جلالة هذا القرآن الكريم، كيف جمع بين القسم باشرف الاقسام، على اجل مقسم عليه،

وخبر الله وحده كاف، ولكنه تعالى اقام من الإدلة الواضحة والبراهين الساطعة في هذا الموضع ، على صحة ما اقسم عليه، من رسالة رسوله وهذا المراط الستقيم وتشزيل العزيز الرحيم ، اي هذا الصراط والمنهج والدين الذي جئت به تنزيل من رب العزة الرحيم بعباده المؤمنيان، فهاو الذي انزل به كتابه، وانزله طريقا

لعباده، موصلا لهم اليه. فحماه بعزته عن التغيير والتبديـل، ورحم به عباده رحمة اتصلت بهم

حتى اوصلتهم الى دار رحمته، ولهذا ختم الأبة بهذين الاسمين الكريمين، العزيز، الرحيم، فلما اقسم تعالى على رسالته، واقام الادلة عليها، ذكر شدة الحاجبة واقتضاء الضرورة لها فقال جل شأنه، (لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون).

### نعدره الكليفة..

حضر الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد عند القاشي ابي يوسف يوما ليشهد أن تضبيته ولكن أبايوسف رد شهادته ولم يقبلها. فعاتبه النظيفة قائلا: لم ربيت شهايته؟ فقال ابويوسف: لاتي سمعته يوما يقول لك: انا عبدك، فإن كان مبادقا فلا شهادة لعبد، وإن كان كانبا فكذلك، لانه اذا لم بيال بالكرب أن مجلسك فلاً يَيْالِي به آتي مجلمي، فعدَّره

السحر جريمة عظيمة في نظر الشريعة الإسلامية، والسحر كان منتشرا في العصر الجاهلي، ولكن الاسلام هارب السحر واعتبره من السبع المويقات المهلكات، قال كلة: [اجتنبوا السبع الموبقات - الملكات -الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، واكل الربا. واكلّ مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف

رويت احاديث شريفة في فضل سورة

قرأ يس في ليلة اصبح مغفورا له،

ومن قرأ حم التي يذكر فيها الدخان

اصبح مغفورا له) وعن معقبل بن

يسار \_ رضى الله عنه، أن رسول الله

عَلَيْ قال: (البقرة سنام القرأن

وذورته، نزل مع كل أية منها ثمانون

ملكا، واستضرجت (لا اله الا هو

الحي القيوم) من تحت العبرش،

فوصلت بها ۔ او فوصلت بسورة

البقرة \_ ويس قلب القرآن لا يقرؤها

رجل يريد الله تعالى والدار الأخرة الا

وقال بعض العلماء، من خصائص

هذه السورة انها لا تقرأ عند اسر

عسير الا يسره الله تعالى، وكان

قراءتها عند الميت لتنزل الرحمة

والبركة وليسهل عليه خروج الروح،

وعن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ

قال: قال النبي ﷺ الوددت انها في

قلب كيل انسأن من امتى، يعنى

ويس و اختلف المفسرون في الحروف

المقطعة في أول السبور، وقيسل أن

(یس) بمعنی یا انسان، وقال سعید

ابن جبير هو كذلك في لغة الحبشة.

وقيل هو اسم من اسماء الله تعالى.

ديس، والقرآن الحكيم؛ هـذا قـــم

مر الاملم الشافعي \_ رخى الله

عنه \_ بسوق الحدادين يمصر.

فظلم رجل من دكائه فأخذها

ومسحها بكمه وتأوله أيأها. فقال

الشافعي لغلامه: كم معك!.

قل: سبعة بناتج. قل له: القعها اليه..

فسقط قومته، من يده.

والله تعالى اعلم.

غفر له، واقرأوها على موتاكم).

المحمينات المؤمنات الغافلات]. فقد قرن رسول الله 🏂 السحر مع الشرك بالله وقتل النفس. والسحر هو اعتقاد بأن الجن يؤثرون على فكر

الانسان وسلوكه. ووجود الجن في شريعة الاسلام حق، ولكن الله تعالى علم المسلمين كيف يتحصنون من شرهم، فقد جاء في فضل أية الكرسي، ان من قرآها حفظه الله تعالى من شرهم، وقال رسول الله على: [سورة البقرة فيها أية سيدة أي القرآن، لا تقرأ في بيت فيه شيطان آلا خرج منه، أية الكرسي]. (وعندما سحر اليهود رسول الله ﷺ جعل الله شغامه بسورتى: قل اعوذ برب الفلق، وقل اعود بربّ الناس، فما

الى القواعد الدينية والمنطقة!.

المساحف الاخبري المتداولة

والمستعملة في تلك المنطقة أو الامارة

الشيطان واعوانه قال تعالى: ﴿ أَنْ كُيد الشيطان كان ضعيفا﴾. أما التهافت على أبواب السحرة فانه يذهب العقل والمآل والدين. اما العقل فيما يحشوه به الدجالون من خرافات واوهام وترهات لا تبقى في الذهن قاعدة دينية او منطقية سليمة، بل كلها قابلة للنقد في نظر الشعوذين، وما العقل اذا لم يعد برتكز في تفكيره

ولا شاهد، الا هذا القرآن الحكيم،

لكفى به دليلا وشاهدا على رسالية

بل القرآن العظيم اقوى الادلة

والمجانين هم الذين يسرحون مع اوهامهم وتخيلاتهم دون الرجوع الى

القواعد والمسلمات. شفى). وهذا الذي ندفع به كيد واما اللل فان للمشعوذين اساليب عجبية في ابتزاز اموال البسطاء ممن يتهافتون عليهم، وما افلح انسان تربد على أبوابهم أو وقف على عتباتهم. واما الدين، فإن الله تعالى حرم السحر في محكم كتابه فقال: ﴿وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة قلا تكفر﴾. وقال: ﴿واقد علموا لمن أشتراه ماله في الأخرة من خلاق ويئس ما شروا انفسهم لو كانوا

فيقوم فينظر فيعجبه خطئا ويقول:

هكذا نوروا ما نور الله، كما تحدث عن

مالك بن دينار قال: دخل على جابر بن

زيد وانا اكتب مصحفا، فقلت له: كيف

ترى صنعتى هذه يا ابا الشعثاء؟

فقال: نعم الصنعة صنعتك، ما احسن

هذاً! تَنقلُ كَتلب الله من وزقة الى ورقة

وأية الى أية وكلمة الى كلمة، هذا

وقد روي عن علي بن زين العابدين

انه كان يقول: كانت المساحف لا تباع

الحلال لا بأس به.

## زال يقرأهما النبي على نفسه حتى

كتبت المماحف بخطوط عديدة مغتلفة، كما ان احجام المسلحف المخطوطة تراوحت احجامها من مساحف صغيرة مثمنة الإضلام لا تتعدى الليمترات، الى مصاحف كبيرة الحجم والخط وقد يزيد مقاسها عن المتر والربع في الطول، كما أن يعض المصاحف كتبت على شكل ورق طويل

ملفوف مقاسمه في العرض ١٠ سنتيمترات وفي الطول اكثر من ٢٥٠ سنتمترا، ويلف هذا المسحف في شكل دائري ويحفظ في اسطوانة من الفضة، وقد استعمل هذا النوع من المصحف السلاطين العثمانيون والسلاطين المغول في الهند وكانوا يحملونه معهم في جيوبهم او يعلقونه على الصدر. وهناك العديد من المساحف الجميلة النادرة موجودة في البحرين لبيت القرأن وهذه المساحف المفطوطة هي مجموعة تادرة قيمة، وتعتبر من الشروات الاسلامية فهي تجتوي على صفحات من المبحف الكريم يرجع تاريخها الى القرن الاول الهجرى، كما ان هذه المجموعة تضم مصلعف عديدة يرجع تاريخها الى الفترات الإسلامية المغتلفة جمعت

منذ فترة لتكون النواة الاولى في بيت القرآن. كانت المسلحف الكريمة تكتب من اجل قرامتها، وكانت توضع في المسجد وقفا على المسلمين، لأن المسجد كان القلب النابش للمجتمع المسلم، وبوجود القرآن فيه اصبح مصدر اشعاع ومدرسة علم ومختزنا دائما لتجديد طاقات الامة الروحية. فالعلاقة بين حياة السلمين والمسجد علاقة

متصلة لا ينفصل فيها دين عن دنيا

ولا يختلف ايمان عن عمل. وهنا كانت

القرة الحقيقية في مساغة النفوس وفي خلق المجتمعات، وقد اهتم السلمون بكتابة القرأن ويسروه ليكون على مقربة من الناس في المسجد الجامع

وفي المسجد ايضا يوجد القرأن الرسمى الموثق الذي تنسخ عليه

وآسد تحدث ابسوبكر عبدالله لامور الدنيا والأخرة. السجستاني المتوفي سنة ٣١٦ هجرية

### اليقين لا يزول بالشه

للشك في أنه موجود.

وقد يكون المرء في سهرة والحديث فيها عن الجن والعفاريت، ثم يذهب

فالحواس تخطىء وتخدع وتتوهم، آو يتوهم صاحبها فهل نشك ـ طبقا لذلك - في وجود كل ما نحس به او نشاهده؟ الجواب لا.. ولو شككنا بكل ما نحس أو نشاهد لتداخلت علينا الاسور واختلطت الحقائق بالشيالات وصرنا في عالم الجنون، ولكن احتكامنا للعقل هو القصل فيما ترى أو نشاهد فهو الملاذ لهدايتنا وهو صاحب القرار ليثبت لنا أن ما نراه يقينًا لا يقبل الشك به ليصبح خيالا أو وهما، لذا فهو يفرق بين ما تشاهده ونسمعه في الاحوال العادية وبين ما تحسه ونسمعه ونشاهده ثعث ظروف غير عادية، طارئة لذا سمح لنا ديننا الحنيف على اعتبار اليقين

بقلم: ماجد احمد مومني

من البديهيات العقلية المسلم بصحتها ، أن ما ندركه بحواسنًا ، لا مجال

ومع سلامة هذه البديهة وقوة صدقها، فان من المشاهد المألوفة لنا ان من يمشي في الصحراء ساعة الظهيرة ، يرى ماء يلوح في الأفق ، فان تحقق ووصل الى المكان الذي رأى فيه ذلك الماء قائه لن يجد الا التراب، الذي حسبه ماء . ومثل ذلك رؤية القلم المستقيم مكسورا من خلال وضعه في

الى داره قان كان الطريق مظلما ، وكان مخلوع الفؤاد واسع الخيال ، رأى أمامه جنيا لو عفريتا فشاهده واحس بوجوده رغم أنه لا وجود له حقيقة وفي حس الجميع، والسحرة والمشعوذون يعرضون العجائب والغرائب مما نشاهده في حفلات السيرك وعلى مرأى من الجميع ولكن لا حقيقة لما نرى ولا وجود لما أجمع عليه حسنا، وما كنا نراه في حفلات السيرك ما هو الا خداع لحواسنا ، وليس ادل على ذلك من استحالة أن يكون المنديل حمامة تطير او ارنبا يقفز، او شفرات تخرج من حلق الساهر.

الذي لا يزال بالشك قاعدة شرعية في كثير من الاحكام الفقهية.

### ل كتاب المساحف، عن ابي حكيمة العبدي قال: كنت اكتب ألمساحف

انما يأتي الرجل بورقة عند المنبر، فيقوم الرجل المعتسب فيكتب له من

اول البقرة، ثم يجيء غيره حتى يتم المسحف. هذه رواية عن كيف كان يكتب المصحف وهي تدل على الروح التعاونية الاسلامية، وفي نفس الوقت تؤكد أهمية الدور الذي كان المسلمون يتسابقون فيه من أجل كتابة المسحف بدون اجر مادي وبطريقة سهلة ميسرة تقيد المسلم العادي وتنفعه.

### قالوا عن الاسلام • •

أبال ادورد ومونتيه، ان الاسلام دين سريع الانتشار، ينتشر من تُلقاء نفسه دون اي تشجيع تقدمه له مراكز منظمة، وذلك لان كلُّ مسلم بشر بطبيعته، المسلم شديد

الايمان، وشدة ايمانه تستولي على قلبه وعقله، وهذه ميزة في الاسلام ليست لَّدِينَ سَوَّاءَ، وَلَهُفَا السَّبِبِ تَرِيُ ٱلْمِلْمِ الملتهب ايمانا يبشر بدينه اينما ذهب

وانى حل، ويتقل الايمان الشديد لكل من يتمل به من الوثنيين، ولعمري ان للايمان الاسلامي الشديد اكبر فضلٌ في نشره هذا الانتشار السريع،

اللاتيني الوثني \_ اقول كان هؤلاء يتأثرون خطى الامبراطورية الرومانية التي كان ابرز شعاراتها الدائمة «فرق تسد»، عمل الانجليز على توسيع الهوة بين دولة الصفويين المتشيعة في ايران والدولة العثمانية السنية للذهب واصغى الشاء عباس الصفوي لتحريض البعوثين التلاحقين من الانجليز الذين اقنعوه بأن مصلحته الدائمة هي في التقرب من الغرب لثلا يبتلعه غول الاكثرية السنية، وفي الهند وسعت يعلمون﴾ فالايات صريحة في كفر بريطانيا شقة الخلاف بين السنة والشيعة وحيثما لم تجد مجالا لذلك الساهر وخسرانه عند الله تعالى. ثولت تأسيس مذاهب غريبة مشبوهة خارجة عن جماعة السلمين خروجا يجعل منها عدوة للاسلام وأهله.. بالكوفة فيمر طينا عني \_ رضي الله عنه

للعالم الاسلامي..

وغير صحيح مع بالغ الاسف أن يقال بأن دولة الخلافة في اسطنبول كانت تمثل السلمين فيناك قطاعات ضخمة من العالم الاسلامي هوت نحت فؤوس. البغي الاسلامي وحوربت في دينها واعتقادها وحرمت من ابسط الحقوق الانسانية الاولية كما حصل في كل بقاع القارة السوداء من الاستعمار الانجليزي والفرنس والبرتغالي والايطاني والبلجيكي والهولندي

بقلم: احمد العناني

في الآيات السابعة والتكاثين الى الحادية والاربعين من سورة الشوري

الشريفة وصف لمجتمع النصر الربائي الموعود من الله تعالى بأحسن موعدة الخير والسعادة الدائمة · ·

ويقوم ذلك المجتمع حسب وصف تلك الآيات الاربع على الأسس التالية،

أولا بالايمان المسادق وحسن التوكل على الله تعالى بحقيقة تفضيل

ثانياء اطاعة الله تعالى فيما امر به من اقامة الصلاة وايتاء الزكاة.

ثالثًا به لجتناب كبائر الأثم والفواحش التي تهلك كل مجتمع تتفشي فيه.

رابعات التسامح عند الغضب ويعبارة آخرى تقرير السلوك على ضوء

خامسات التجمع تحت راية الجهاد لرد البغى كلما نهضت للبغي أعلام

لقد كان في علم الله الحق جل جلاله ان يجيء على الدنيا عصر كهذا

العصر الذي نجياء حيث بعمات المنافقين اليهود واضحة في الطابع العام

للحضارة العناعية المعاصرة سواء أكانت رأسمالية ام اشتراكية فهذه

مجتمعات تخطط على اساس الوجود الانساني المتعلق بواقع الحياة

الدنياء معتبرة البشر مجرد اجساد تسعى للبقاء وتنشد لذاتذ الحياة

الحسية غافلة كل الففلة عن كل شأن من شؤون الآخرة لأسباب بعضها

تاريخي يعود الى عهد الصراع بين التوجهات القومية وسلطان الكثلكة ،

واخرى من كفران النعمة التي انعم الله بها عليهم منذ طغوا ويغوا بعد

وصولهم الى المحيطات الخمسة ونهب خيرات الشعوب وتحطيم استقلال

واملى لهم الحق سبحانه وتعالى ففتح عليهم خيرات كل شء وما يزال

يمهلهم عمى أن يهتدوا لعبادة الرحمن ويكفوا عن عبادة المال والشهوات

والاستغلال ولقد مضى عليهم منذ اسقاط غرناطة واخراج المسلمين نهاثها

من اسبانيا والبرتغال وسائر جزر البحر المتوسط حوالي خمسمائة سنة

ثانيات توقف حركة العقل الحضاري المبدع نتيجة عوامل كثيرة من بينها

فنياع طرق التجارة الاسلامية وانتشار الحركات السرية الهدامة، وجهل

الاتراك والسلاجقة روح الحضارة الاسلامية، وانتشار الظلم والتظالم،

وخسائر الحروب المتوالّية بين العالم الاسلامي والزحوف الصليبية والتترية ،

لقد ادى ذانك العاملان الرئيسيان الى شيوع الفقر والجهل، وانتشار -

الهدم والدمار فشمل ذلك احراق وتدمير العديد جدا من مدن المسلمين

ومراكز حضارتهم وخرج العقبل الاسلامي التقهقير سن مبواقيع الابتداع

والابتكار الن مواقع التقليد والهروب فتنوقفت حبركتة البحث العلمس

والصناعي وانهارت احوال الامن وانقسم العالم الاسلامى الى شبه سلحة

من الفسيفساء هي عبارة عن دويلات طوائف واقطاعيات متشاحنة

والحقيقة أن التمزق لم يكن على الساحة الجغرافية وحسب، ولا كان

التمزق الجغراف، وتعدد الرقعات السياسية هما اسوأ ما في الصورة، وانما

هما كانا نتيجة شيء أكبر واخطر الا وهو تمزق الوحدة الثقَّافية الاسلامية،

والانقسام الخطير غير البرر في وجهات نظر المنضوين تحت الاطار الواسع

لقد ناضل المستعمرون نضالا مستميتا متواصلا لشق الصف الاسلامي

الواحد وتوسيع شقة الخلاف الداخلي بين السلمين، وكان الستعمرون

الانجليز التأثرون بوسائل الاستعمار الامبراطوري الروماني القديم .. ان

كانت تقافتهم القومية العلمانية تستقى من ينابهم الفكر الاغريقي ـ

والزحف النورماندي وحروب الاتراك ضد روسيا والبلقان وايران.

عانى خلالها المسلمون اشد المعاناة بسبب امرين اثنين:

اولاً بـ تفرق كلمة السلمين

كل دولة استطاعوا استضعافها ونهب خيراتها في القارات الخمس،

الأخرة على الدنيا، وبذل الدنيا في صالح الآخرة.

العقل والهدى دون التعصب والغضب والهوى.

والاسبانيولي، وانشء واقع جديد مؤلم من النزاع السنى الشيعي كما ذكرنا أنفأ ... وارتكبت بحق السلمين مذابح بربرية اسدلت عليها الستاثر في دلهي وسائر ممالك المغول في الهند قضلا عن معظم انحاء القارة السوداء بل أن هذه المذابح ظلت مستمرة الى قيام الحرب العالمية الاولى في البلقان وليبيا والجزائر وغيرها .. وقد شملت ملايين من الناس ولا سيما في القرم واورويا الشرقية ومناطق المسلمين من شرقي روسيا وغيرها...

ولما كان الله تعالى يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن، وكانت حتى اسطنبول نفسها تتلقى اوامر الغرب بالطاعة في شؤون الاقليات والامتيازات الأجنبية واصرار الغربيين على وصمها بالتأخر لا لتأخرها في ميادين العلم والصناعة بل لانها لم ترق الى مستوى تقليد الغربيين في كل عاداتهم ووسائلهم وطرق معايشهم.

نقد كان من نتيجة ذلك الغزو الفكرى والثقافي ان الكثيرين منا ضحوا بالاصالة الاسلامية العظمى في مقابل قشور تنافهة مؤذية من مظاهر المعاصرة الغربية، فكانت جولة الصدام الاول بين حضارتنا وحضارتهم هزيمة منكرة للعديد من أجزاء العالم الاسلامي.. وانه لمن أسف مذهل أن

يفطن شعب كاليابانيين بل وسائر شعوب الشرق الاقصى بما فيها الهند ايضًا الى أمور من المعاصرة أهم يكثير مما قطنًا له نحن مع أنهم لم يتنازلوا الا عن القليل القليل من اصالتهم حتى ولو كان ذلك القليل في

ونحن الأن ندخل دور نزع السكاكين التي غرسها الأخرون في اجسادنا ، ونخرج من القواقع التي فرضوها علينا، ونُصحوا من حالة الانضباع التي دهينا بها ومن هنا يجيء اشتداد صراخنا، وصوت القرقعة الكبرى أي

داخل ذواتنا، وهذا النزاع الذي يقترب من حالة الحسم لصالح الاسلام دينا واعتقادا وتسامحا وطريق حياة كريمة عزيزة قابلة للتجدد عقلا وعلما وقوة وحضارة... أن العقل الاسلامي الذي عطل مثات السنين

يشتغل الآن ويحطم كل الاغلال الني صاغتها ارادة الاستعمار لتكبيل حركتنا ... واذا ما أنطلق مارد الاسلام فأهون ثمرة في متناول بده أن يستعيد فلسطين كاملة لأهلها المقيقيين والله ولي المأبرين،

المراسية بدري لا جنو الا حد -- -۾ سي فأعلق برنط ما يسبقه الد

ويمعو فالمحاأ

, in 194

-2 2

يراتصوشي

ععبة اعلت

ر شجوي

----

فأشفتها

۾ عصري

حقير وشو

 $-- + \kappa$ 

- بنسب د

----متتهاجا خذ مج عي حششر الخرسب ر وميست

من جدد

د. الخياط يترأس اجتماعا للجنة

التحضيرية لمؤتمر الوعظ والارشاد

كتب توفيق عابد اكتت سمو الاميرة بسمة على

ضرورة تأسيس اطار عربى سليم لتتظيم الجهود العربية المتعلقة بللراة وتحقيق مشاركة فعالة للمرأة العربية وتالت لقد تحسنت قدرات المراة العربية خاصة اللواتي انيمت لهن غرص التعليم أو المأرسة أو الإدوار

وقالت معوها في افتتاح اجتماعات اللجنة التحضيرية للهيئة العلمية للمراة العربية التي بدأت ل فندق للبلازا امس أن قدرات المرأة لا زالت بحلجة الى تطوير واسهامها في تنمية مجتمعها لا زال غير مكتمل لغياب التنظيم النسائي المناسب.

تنمية قدرات الماة

واضافت أن الاطار العربي المقترح الذي تنتظم فيه تلك المجموعة التخصصة من النساء والرجال من ذوى العطاء البناء في مجالات البحوث وللدراسات والانشطة الاخرى المتعلقة بارضاع المرأة سيعمل على تنمية قدرات المرأة ومهاراتها وتدعيم دورها ن المجتمع وتوثيق التعاون في قضايا الراة وسيعمل على تتشيط الهيئات والمؤسسات الاهلية النسائية في الوطن

وخَلَطيت الحضور قائلة: انكم تقدرون بعض الانجازات التى تحققت في مجال رامع قدرات المراثة العربية ومدى اسهامها في عملية التنمية الشاملة ولنا امثلة على ذلك بزيادة اقبال الفتاة العربية على التطيم والالتماق بمؤسساته في المراحل المفتلفة وارتفاع مشاركتها في العمل والمياة الاجتماعية ويخلصة الخدمات والعمل التطوعي.

جمعية اهلية عربية

أشواعل عشوانون

----

ت جدوب

والمنطال إجرا

التخراع للتعي وللا المحاضر مراسم

ساماق خواج

يشو عد ۵۹

سال اردار المحقق

البرومين لقود

يع عقر هما

بالمسرعورة الاح

وجر جيانه

يرس العقوق عزم

الهائذان شنسط

ب وال المحالة

الم المنظ المنظ المنظ

ندند سنويخ

والمتلالة والعجار

THE ...

· was believe ,

د کیا ن<sub>ی</sub>ن و پ

وسنيكم وللإثم

\* ... : 7---

ية الد مصد

اعتزر ندياتها

ب بر بندیا فن روس ويون

\* '4. Ji.

علب تعربدا

يكسيرين أنعتم

. عومل يذو

المنصر يابلاً .

ر کان دید ان انداز اور انداز انداز

بناكواة فالع

الغرنعة للأ

. Yes .....

A MENT

White Ja

المارية

. في شنود المنظر المعالم

وقالت لقد بادر مسندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بمؤازرة اخوات في مواقع آخرى بالترتيب لهذا الاجتماع وذلك باعداد مسودة النظام الاساس لاقامة جمعية اهلية عربية

### نعيمة الشايجي

واللت السيدة نعيمة الشايجي من

وعقد المشاركون الجلسة الاولى برئاسة سمو الاميرة بمسة حيث قدمت الدكتورة فريدة العلاقي من برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الإنعائية شرها مفصلا عن ألجهود التي بذلت لتأسيس هيئة

رئيس لحنة بلدية الزرقاء دراسة ادخال حي جناعة ضمن

٥٦ الف دينار اضافة لايصال خدمات

وقال ان البلدية استملكت قطعة

أرض شمال المبيئة تم تنظيمها

وتخطيطها بهدف ترحيل معامل الطوب

والكهرباء بكلفة مائة الفرينان

والبلاط اليها بعد أيصال خدمات الماء

كما خمىست مبلغ ٤٠٠ الف

دينار لاضافة الخلطآت الاسفلتية

واعادة صيانة الشوارع بعد الانتهاء

من مقريات المجاري للعرسلة الثالثة

والاخيرة و ٣١٠ الآف دينار لتعبيد

شوارع جديدة واللبة ارصقة

واطاريف واستملاك اراض لاقامة

موقع دائم للباعة المتجولين بكلفة ١٣٠

الف بيتار.

للاء والكهرباء اليها.

مشروعات التطوير الخضرى الزرقاء - بترا - تقوم لجنة بلدية تنفيذ شوارع وممرات ووضع أبواب الزرقاء بالتعاون مع عدد من الجهات وتعطيط وتتطيم للمقاير الجديدة المنتصة خاصة دائرة التطويد الكائنة بجوار المحطة الحرارية بقيمة

> التطوير المضري. كما تدرس واقع عدد من المناطق الاخرى في الدينة والتي تحتاج الى تتظيم وتخطيط جديدين لتطويرها

المضري بدراسة واقع منطقة حي

مناعة لانخالها ضمن مشروعات

وقال السيد بدري بهاءالدين رئيس لجنة البلدية في حديث لوكانة الاتباء الاربنية ان البلدية باشرت بتنفيذ خطتها السنوية الرامية الى تعبيد وصيانة الشوارع مشيرا الى طرح عطاء بكلفة ٢٨٦ الف سيتان لهذه الغاية أضافة الى تطوير وصبيانة مبلني البلدية وسوقها التجارية.

وقال أن البلدية ستعمل على طرح عطاء لاقامة مواقف متطورة للسفريات تشتمل على مكاتب وحداثق وتتظيم الواقف الحالية بكلفة نصف مليون نينار موضعا أن التصاميم والدرسات قد اعدت لهذه الغلية.

بها بهدف اقامتها وتمكينها من البدء باعمالها كاطار عربي شامل لقضايا وأيدت سموها استعداد مسندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاربنى أأذى ترأس مجلس امنائه

تشمل أي عضويتها مجموعة من

الاقراد العلميين العرب المتمين بدور

ومضت إلى القول انكم في هذا

اللقاء مدعوون كتخبة عربية متميزة

وقادرة على مناقشة النظام الاساسي

وأتخاذ القرارات الاساسية التعلقة

المرأة العربية في النتمية الشاملة.

تواج ألامكانات اللازمة لانجاح هذا الاجتماع والمضي به الى حيرُ التَّنْفيدُ. وقالت أنكم ولاشك تدركون التطورات الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة التي فبهدها المجتمع العربى خلال العقور الثلاثة الاخيرة التي انعكست بدرجات متفاوتة على اوضاع المراة العربية ودورها ومكانتها في مختلف الدول

وزارة التخطيط الكوينية كلمة باسم المشاركين والمشاركات شكرت سمو الاميرة بسمة على مبادرتها لعقد هذا الاجتماع لاقرار النظام الاساسي للهيئة العلمية للمراة العربية وقالت ائنا نتطلع لقطف ثعار هذه الفكرة لمملحة أأوطن العربي نساء ورجالا ومساعدة الهيئات العربية والدولية لابراز مشاركة المرأة في مجالات التنمية لاسعاد البشرية ليس في الوطن العربي فحسب بل في العالم

### الجلسة الاولى

### تستطيع ترجمة الافكار الى واقع

وقالت النكتورة سبيكة عبدالرازق من جامعة الكويت ان دور المراة العربية ضعيف لبعدها عن المشاركة في اشفاذ القِرار فِهي بعيدة عن الوطائف القيادية ولا يعني وجود وذيزة ما قدرتها على ضنع القرار.

المنظمات الدولية.

وشرحت النكتورة العلاقي اسباب

فشل رابطة البلمثات العربيات

وتجاربها التي وصفتها بانها مرة مع

الممعيات النسائية القائمة والاسباب

التي ادت الى تعشر المجهودات

النسائية في الوطن العربي. وقالت اننا مطالبون باتخاذ

الاجراءات لضمان نجاح الهيئة

العلمية للمرأة العربية لان المفاق هذه

للبادرة ربما يكون عملية اعادة تقييم

مؤلم وعزت فشل التجارب السابقة الى

عدة عوامل من اهمها ان التخطيط

التنظيمات كان فوقيا وارتجاليا

وسريعا تنقصه الصراحة والمواقف

ايديول وجيات ومضاهيم متطورة

والانطلاق من عدم الاعتراف بما هو

موجود بالاضافة ألى اسباب سياسية

واقتصادية واجتماعية وادارية ومالية

واوضعت ان الوطن العربي يمثلك

قيادات عربية نسائية ورجالية

د. سبيكة عبدالرازق

ومن العوامل كذلك وجود

العقلانية والفكر المر.

والمركزية.

### د. ملك زغلوك

الدكتورة ملك زغلوك من المركز والاجتماعية في القاهرة طالبت بتحديد المفاهيم لان الموجودة منها في المساحة العربية أوروبية والمغروض أن لنا كبلمثات عربيات ان يكون لدينا مفاهيم خاصة نابعة من بيئتنا. وقالت أن الهيئة المقترحة مي فكرية تقافية لها دور محدد في اطار عملية تتموية. وقالت ان البحث العلمي في العالم التلك مشروع سياسي وخلق قوى ضاغطة وطالبت بتحديد الاولويات والبدء في العمل.

### د. خديجة صفوت

الغايات والإهداف.

### د. منيرة فخرو

### علمية للمرأة العربية وتجريتها في هذا للجال سواء داخل الجامعة العربية او

د. امل القرحان

على الطريقة الغربية.

من التجارب السلبية وما مرت بها من

٢\_ استقلالية الهيئة وتوضيح مصادر التمويل وشروطها. مواجهات مع

### واقترعت الدكتورة خديجة معفوت طروف غير انسانية. د. تيمس عبدالجابر

وقال ان البلدية استملكت قطعة ارض بالقرب من طريق بيرين لتكون جامعة البحرين بدراسة متعمقة متتزما عاما للمدينة بكلفة ١٠ الف لاسباب فشل الجمعيات النسائية

### الاميرة بعطة تتركس الاجتماع المراحل اذا اردنا نجاح الهيئة

د. حيدر ابراهيم وحذر الدكتور حيدر أبراهيم من اختلاف النطلقات الفكرية والايديولوجية وقال أن البحث العلمي ليس رياضة دهنية بل استكشاف الحلول لشاكل قائمة وواقعية تنعكس على المجتمع بالنفع والفائدة.

الدكتورة امل الفرحان من الجامعة الاردنية طالبت بالتوفيق بين المفاهيم الغربية والواقع في الدول النامية وقالت ان تجرية العمل النسائي التطوعي بقيت ضمن النظرة القيادية ولم تستطع حمل المراة الى الصورة المشرقة وفشلت لانها طرحت المساواة

### د. هيفاء ايوغزالة

الدكتورة هيفاء ابوغزالة من وزارة التربية والتعليم قالت أن فشل القيادات النسائية او التنظيمات كلها او معظمها يعود الى غياب الاطار الفكري المتميز وتكوص هذه التتظيمات عن اهدافها الى تقليص تقديم الخدمات. وطالبت باطار فكرى متميز للمرأة بيرز دورها والاستفادة

### مبلدىء وضوابط

وحددت الدكتورة فريدة الغلاقي عدة خنوابط ومبادىء للهيئة منّ ١\_ التأكيد على ايجاد المناخ الديمقراطي الذي يوفر الحوار الحر

التنظيمات النسائية

٤\_ التعدية في الفكر والتخصص ٥\_ اللجوء الى التقسير والقهم والابتعاد عن المماكمات والاتهامات.

### د. ریتشارد رید

السيد ريتشارد رد المدير الاقليعي لمنظمة اليونيسيف في الاردن والعائد توا من قطاع غزة المعتل تحدث عن الاوضاع الصعبة في قطاع غزة جراء الإجراءات الاسرائيلية وقال أن هناك ١٥ الف امرأة في القطاع يعلنين من

الدكتور تيسع عبدالجابر امين عام

اللجنة الوطنية للسكان قال أن التركيز

على تبيان اسباب فشل التنظيمات

التسائية السابلة يأتى بسبب تجنب

الوقوع في مثل هذه الإخطاء وليس

الاستغراق بها وقال اننى استشف في

من مركز الدراسات والبحوث العربية والاقريقية بجامعة سوانزي في مقاطعة ويلز البريطانية تعريف الهيئة وتحديد

وباللبت الدكتورة منيرة فخرو من

## مناقشة النظام الاساسي

ثم انتقل المشاركون الى مناقشة النظام الاساسي المقترح للهيئة العلمية للمرأة العربية تمهيدا لتعديله بما يضمن نجاح الهيئة المقترحة. وجاء في النظلم الاساسي ان من

أبرز مهام الهيئة القيام بالبحوث والدراسات العلمية المتعلقة بالمراة العربية ودورها ن التنمية الشاملة ونشرها. وتجميع وتوثيق البيانات والمعلومات الخلصة بنشاط الراة وواقعها وتبادل الغيرات بين الجهات العربية وتطويرها وتدريب الاطر المتخصصة في مختلف قضايا المراة وتقوية السياسات والتشريعات وعقد الندوات والمؤتمرات.

رمن ابرز اهداف الهيئة تنمية قدرأت المرأة العربية ومهاراتها ودعم التواصل مع القطاعات العلمية النسائية وبأورة النظرة العربية العلمية نحو قضايا التنمية ودور المراة فيها والمساهمة في صبياغة سياسات ومقاهيم على المستويين العربي

### لملذا هيئة علمية للمراة العربية

وكما جاء في ورفة عمل مقدمة، قلن هذه مي الأسباب الداعية لتشكيل هيئة علمية:

العملات الاجنبية

دولار امریکی ۱۲۷۵ مه۲۲

جنيه استرليني ١٥٤،٥ - ٦٦١٠٠

فرنك سويسري ۲۲۲۰۷

فرنك فرنسي ١٠.٣

جلدر هولندي ۱۸۲٫۱

کرون سویسری ۵۹.۹

نولار امریکی ۱۵

جنيه استرليني٧٣٣

فرنك سويسري ٢٦٠

كرونا سويدي ٦٠

ليرة سوريّة ٩,٤

دينار عراقي ٢٨٥

مأرى للاني

ليرة لبناني

ين ياباني/ كل مائة

لير ايطالي/

فرنك بلجيكيء

کل مائة

کل عشرة

T.8.7

A.TPT

معدل اسعار العملات

في سوق الصرافين

TTO

فرتك فرنسي ١٥٠٥ (١٧٠٠

ريال منعودي ۱۱۲،۸ ۱۱۲،۱

نينل كويتي ١٤٧٢,٣ ١٤٥٦.٣

چئیه مصری ۱۸۳،۷ ۱۸۳،۷

جنیه مصري ۱۹۲،۳ ۱۷۲٫۷

نرهم امارات ۱۱۲٫۹ ۱۱۴

ريال فطري ١١٢.٩ ١١٤.٨ ريال عماني ١٠٨٣.٥ ١٠٨٣.٥

ىينار بحريني ١٠٩٣،٨ ١٠٠٢،٨

هموم ثقافية محاضرة

بمؤسسة شومان غدا

الاستلا حيدر محمود محاضرة

بعثوان: وهموم ثقافية، الساعة

السابسة من مساء يوم غد السبت

منمن برنامج المنتدى الشهرى

لمُؤمسة عبدالمعيد شومان، وذلك

بقاعة المركز العلمي الثقاني

افتتاح معرض

للفن التشكيلي

مساء امس معرض للفن التشكيل

يضم ٢٢ لوحة زيتية ثمثل الطبيعة

والبيئة الاردنية ويستمر اسبوها.

شارك فيه ثلاثة من الفنانين

التشكيليين الاردنيين مدير المتحف

الوطني للفنون الجميلة وعدد من

المتمين بالمركة الفنية.

وحضر افتتاح المعرض الذي

عمان - بترا - افتتع في عمان

الجديدة للمؤسسة.

عمان ـ الدستور، ـ يلقي

سعر الشراءسعر البيع

بالفلوس بالفلوس

TALLT

171.0

4.4

### العلمية العليا في مؤسمات العمل التسائي العربي. ● عدم اتاحة الفرمن المتكافئة الشاركة النساء العربيات المفكرات أي مؤسسات وتنظيمات ونقبابات

الغياب التام في الساحة العربية

لوجود اي هيئة أو تنظيم نصلني علمي

متغصص بالدرجة الإساسية فيممال

البحوث والدراسات الخامية بالضاع

المرأة العربية والذي يضم في عضويته

الحلجة الى مزيد من التنسيق

والتواصل بين النساء العربيات

المفكرات والبلحثات والمهنيات على

مستوى الوطن العربي. ● ضرورة توسيع مساهمة المراة

العربية في التنمية الشاملة بدلا من

اقتصارها على قطاع الضدمات

قصور مشاركة القطاع النسائي

غياب مشاركة المفكرات العربيات

في المؤتمرات والندوات واللقاءات

العلمية التي تعقد على المستوى الدولي

العالمي أو ألقومي العربي وان وجدت

● على الرغم من وجود دراسات قيمة

في مختلف المجالات العلمية اسهمت في

بعضها المرأة العربية الا إن هذه

الدراسات لا زالت غير منتشرة أو

معروفة على مستوى الوطن العربي،

• امسحت الحلجة ماسة في المنطقة

العربية الى توسيع تأسيس الهيئات

والمؤسسات الاهلية غير المكومية في

كافة المجالات وذلك نظرا لما لهذه

المؤسسات من دور فعال في تقوية دور

المجتمع المدني في رسم وتخطيط

لا تزال الملجة ماسة الى اجراء

العديد من الدراسات والبصوث

المتعلقة بقضايا لم يتم بحثها في مجال

المراة العربية وخاصة تلك التي تتجه الى التركيز على المجال التحليلي

السياسات التتموية.

اي مشاركة فهي شنيلة جدا.

الرمائية والاجتماعية.

تعثيلا نسائيا عربيا موسعا

الجامعي ومن ذوي حملة الشهادات ومؤمسات التوجيه والتربية والتي واتحادات وهيئات المفكرين العرب مما ادى الى ضعف مشاركة للرأة العربية المفكرة والمثقفة في ابداء رايها في قضاما الامة المتتلفة سواء السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية منها.

تشمل وزارات التربية والتعليم، والتنمية الاجتماعية، والتعليم العالي، والشبأب والاعلام وتطوير سبل التنسيق بينها وتتاول موضوع الطفولة مؤسسات التوجيه في المجتمع من حيث العوامل المؤثرة في تكوين شخصية الطفل ودور المؤسسات في تكوين الطفل وحقوق الطفل في

عمان ـ الدستور ـ ترأس سماحة الدكتور عبدالعزيز الضاط وزيس الاوقاف والشؤون والقدمسات الاسلامية امس اجتماع اللجنة

التحضيرية لاعمال مؤتمر الوعظ

والارشاد الثاني الذي سوف يتعقد في

عمان في الاول من شهر رمضان

ويأتى انعقاده متزامنا مع الاحتفال

بمناسبة افتتاح مسجد الشهيد

عبدالله بن الحسين تحت عنولن

والتقاعل الايجابي بين مؤسسات

التوجيه والتربية في المجتمع الاردني،

الامور والترتبيات والاستعدادات

اللازمة لانعقاد المؤتمر. والاتفاق على

المواضيع واوراق العمل التي ستبحث

خلال جلساته التي ستكون شاملة

ومغطية لجوانب التربية والترعية

وقد جرى خلال الاجتماع بعد

للبارك للقبل.

التربية والتوجيه وحضر الاجتماع الدكتور عيدالسلام العيادي الامين العام للوزارة، واعضاء اللجنة الكونة من السادة: فضيلة الشيخ عزالدين الخطيب مفتى المملكة، عبدالله عليان مدير معهد الإدارة العامة، سعدي چېر، ود. احمد هليل، ود. محمد الدغمي من وزارة الاوقاف.

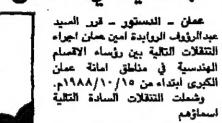
د. عبدالعزيز المياط

الاسلام، بالاضاقة الى بعث موضوع

تفاعل الشباب في المجتمع، ودورهم في

توجيه المجتمع ودور المرأة والاسرة في

### تنقلات بين رؤساء الاقسام الهندسية في مناطق امانة عمان



ينقل المهندس زياد الريحاتي من منطقة وادي السير الى منطقة وينقل المهندس حسان جاسر من

منطقة الجبيهة الى منطقة ابونصير. وينقل المهندس عاطف النسور من منطقة ام قصير والمقابلين الى منطقة وادي العمير.

وينقل المهندس احمد العرموطي من منطقة خربية السوق وجلوا الى منطقة القويسمة وابوعلندا.



عبدالرؤوف الرونبدة

من منطقة القويسمة وابوعلندا الى منطقة ام القصير والقابلين. وينقل المهندس فراس الكردى من منطقة ابونصير الى منطقة تلاع آلعلي وأم السماق.

وينقل المهندس حسنى الناطور من منطقة تلاع العلي وام السماء الى منطقة خريبة السوق وجاوا.

# الواقعي وليس الومنفي النظري. وينقل المهندس محمد النجداري

_	4777	V. 1011 17 100000		at a Wisserstanding of the Paris	4141	
	لعل سم	-مجم الدلول	عد الأسم		أدن سر	ليل سير
2,35				لے اکبرست [	خلال الثلاث	خلال قتلاث
البتود	شد (	بالعيت از المرادات	للتعارة	1	اسليعظلب	الماييع للفية
¥	٠٦٢٠ (	1,76° ETAY	64	اليثاء الاسلامي الاردني	1,110	-10را
17	1,76+	1.TO- 1TO-T	1-11-	البغاء الاردني الكويتي	1,70-	. 476
- 1	1,500	1,5 7440	3740	ينك الاودن والخليج	1,14-	٠٠ کو ۱
1	1,47	17433 -4761	16110	يناه الاسكسان	۰۷۸ر۱	1,150
7	٠٠١٠٠	7,1	170	بنك الاستطار المربي	۰۰ ار؟	ار7
١.	- 1 کر ۱	1010 •• 0 <sub>6</sub> 1 140• 1703•	11 41	يتان الانباء المنامسي الترسيد للطليه السربية اللاردن	. —	
٨	۰۰ هر ۱ د د د د	1,60 1707 • 1,00 • 707 1	774-	الترميمة الخالية المناطقة الدردان بين الصول الاودني	1,6**	1,60
۲	- ۵ -ر ۱ ۱۰ ۵ ر ۲	130° T75A1	101-0	بهت انسون ادودني البناء الاعلى الاردني	1,000	1,100
35	5,17°	7717 •71 <sub>2</sub> 7	17457	البحة الاستجار والمربل ٢٧٥	۰۱۵ړ؟ ۱۰ در؟	• 40.7 • 71.7
71	SY.	707-7-107	771.	الطان والاقصيان	.00	100
£1	- A &	AY- 101-1	TERET	دلركو للاستثمار والاسكان	AY-	۰۰ مو
1	114-	7-48 .VE	10T-1	المحافظه الوطانيسة	٠11ء	-1A-
5	1,44.	1,70- 171	1	الاعليه للاستغارات الناليه	1,7	Ya.
13	11,10-	15,40- 757.00	1145	بنسك الاردن	11,500	10,-0-
AY	117,	1-4,0 41111	171.	أليثك العريى ألمحدود	1-4,	3-1,4
1	15,70.	11,000 111	0.7	التسمه التأليه المقارية أرياكو		
À	1,000	צודם ייוני	150-	الأردبيه الغربسيه فللأمين	6,6	1,700
٣	1_5Y-	۲۱۰۰ ۲۱۰۰	7	الاراشي الكدسه للتأسن	3,500	1,70-
1.	٠٥٠ د	76177 - 10	TETTO	التأمين المالميه	-10ر	140ر
٤	٠١٩٠	AY* 1717	1441	المسرباللطين	٠٧٠.	-Y4c
T	٠٥٠ د	717 • 71c	*5*	فيلادلمة للتأسن	- 714	24.4.
77	1210 -	۱۰۲۰۱ ۱۹۲۰۱	YYYT	الكهرباء ألاردنيست	1,710	1,10.
77	110.	Ja- 417A	YTT0 -	الطاولات والاستخارات العائبيه	۰۵۰ر	,11-
•	۰۵۰ر	.7474. .7471.17	1-1-	العواشسي والدواجسن	٠٠٠ر	۱۲۰
TA	۱۸۰. ۱۸۰	3.1	7700-	دار الشبب للمحافة والنشر بالتوريع	317.	344.
٠ ١	-14ر خر۲	۱۲۰ - میر ۱۱۲۰ - میر۲	1	الشطوطالبحريه الوطنيه الرَّست المحليه الاردنية الأراق	- ۵ ان - ۰ ان ۲	۰۵۸ن
7	.yo-	70. 11A		الوسط المحلق الرابات الرابات الرابان الأجيار - 0 :	,Ye-	۰۰ او ۲ ۲۷۰ او
,	1,700	1,7.0 710	170	الامتهارات العامسة	1,700	1,710
	•					
13	1,-1-	17071	15715	الأثبان الاردنيسية	***	
1	1,504	1,70 - 170	۲	المامه للعديسان	-	۰۶ مر1 - ۲۵را
104	1,41-	1,71- 177110	15-1-	العربيد لمناخ الالعيج		1,710
TA	1,110	37577 121	31164	العربيه لعناء الاديه		1,11
4 -	1,10-	17777 -0161	F.TIA	المناعيه الحياريه الزاعيه /الانطح		1,14.
Y	T_YT-	7,41 - 14-1	LAT	العطاف الكيابية ألمربية		7.4.
7.7	7_0	134.1 -43.7	£ £ • • •	الرطيه لمناء العلب		1010
£ -	- ۲۸ در ۱	1,74. 77119	74041	دلر الدواء للعبيه والاستثنار	1,14.	1,44-
10	- ۲۱ ترا	1,51- 110-0	01.TO	المعاطت البتروكياويه الرسيطه	1,51-	٠١٦٠
7	6,100	1,700 1670	717 71-6	ممانع الامراع الاردنيه	1,1	1.3
Y	۱۰۱۹۰		_	سانع النزف الاردنيه	-۱۱۸	٠ ٢٦ر ١
T	-11 <sub>C</sub> TAT-	۱۹۶۱ ۱۹۴۰ ۱۱۹۱ -۱۱۷۶	T-0-	سابع الزجاج الاردبيه	-17-	٠ ٩٥٠
1	7,700	126. LIYAA	1.70.	مهانتج الورق و <i>الكرنون</i> ما مالات كام الاحداد	T)10-	Y,E0-
4	1,610	1,610 1440	10	مراجم آلوستات الاردنية عدم من المناش الإيلىم	٠٠٥٠٠	* 60,7
*		1,15. 1.7	100	الإرداد أحداث الانابيب عدم المراجع العداد		1,7**
£Å		Fre Wede	44150	الدباضه الاردنية الاردنية لمناثة الجير والطوب	1,174	۱,۱۲۰
7	٠٨٦.	70-7	41		۱۹۰ ار	£1-
52	1,11	1,170 11.171	AY	ا إمنا مات الوطنيسة المرابع مالا على م	J	J
YO	1,11-	1,150 25000	-0707	المناطن الكيابيسية المالية للمناطق الكيابية	1,044	1,74*
7	1,110	1,17. 1517	1.0.	العالية للماهدة الديث سِناءًات عَلَا الديث	1,0 * *	100
77	۰۲۲ ر	10EY-	67277	منابات عاد الديسن المنابات والكبريث أجيكسو	1،17۰	1,5
1-1	11	11- A11TO	17774	ويهادت وعبريت حبيسر سادم الغزل والدمج	-10ر ۱۳۰	٠٦٧٫
11	1,10-	1770 -01c1	010-	عالم العرق وعجم الاردنيه للمنانات الغثيية /جوايكر	7٠ او	11.
13	1	47200 00021	0764-	الرطنية المناط الكوابل والاسلالة الكهربالية الرطنية استاط الكوابل والاسلالة الكهربالية	1,150	1,110
£A.	7.70	1,01- 1TTTT	TATES	الطاولها والدائد ودعده المهايات	,44. 5.070	۱۰ مرز ۲۰۵۰
377	1,700	1,51. 15777.	1771-	المناولية والماد الدنية ممانع الاصنت الاردنية	- 10,7	
111	٠٤٠ر	Y - 1 - 4 1 4 4	307-0-	بهانجاد مصادرات الاردنيه لمناطق الموف المخرى	٠٤٦ <sub>٧</sub> ٥ - ١٨٠	۱۰ کور ۱۰ کو
1	£,	1-8-	500	الارديه للطباعية بالتغليف	_	
53	7,77	TAT . 7 . ATLY	T160	رون به مصوب و مصوب مناة الباريل الاردب	۰۰مرغ ۱۵۰ر۲	* 0 -2 } * 7 Y C Y
	•	-	-	And an object some	. 2:0.	

STYA-26 ABOFTOL

ديبسارا

المجسيح المآم

رغبة المشاركين بل وضع ضمانات دينار وتبلغ مساحتها ٢٤ دونما. السابقة وللذا تفككت في مرحلة من وأوضح أن البلدية طرحت مشروع المايران ارس العالم الكرج المان الربد السلط الرام ون ادما اول ادمار ادمار ادمار ادمار اول العام المعلى المرابع المعام (مديد) المعام (مديد) ادن وفي إدر إدر إس اده الله ادن العدد iship in the the the to the to the the property and the the the total TEN FUTE FUTO F 170 PETE - 170 PETE - 10 ST TO S Mr birst FIRE KIN FIRE - DE LOS TIDITADO FILE MARINE CION CLOSE Che June 1 No June 1 10 GAL KNAKE IN K. IN IC. W. agomin 9, ki hill IC (40 10. CC) - 14. 16. 17. ist con : 10.10.10.10.10.10.10.10. were this to the inflict the war they they suited in a concret to the لياليا الله ا \_ إد الم الاراسيولا المسال بالمن المناتيين IN CENCE. YEE - CO EN CV, Manic ancelencial and in some some service some 1.112. 2. 20; b. to. t. E. t. to Fine spice YC to. Y. YE Teta, T. To. Six Council P-16. P. Par, E. P. to, disting \_ \_\_\_\_ car. T- Ta T- Taca Fe. T. To. Et NK. A.K. XII NIL know from the on to an A. IC. K. L. O. A. N. K. سلويهنيه Explained IC. IA. K. I'V 12 12 94 16 14. T- TA. Y- TA. K. TA. T. TA. من ١٩٥١ ترامزدم . ١٠٠٠ تلسن د المام من المعامل من المام المام 31 ... Cv. 18. Q. Cv. Cy 18. cv. 18 Cit was was the collie عس مبدو IC. 10 K BAC. SOK, To answer KINK WK. IA. K. IA. سن احداد مده ما م م ملى in Corke Core Son Fre Print Jik Pilk ساده ۱ -۱۵۰۱م مه تدي ca. K. 17-16. ca. K. 17-16. 21/16/2 المان على ، ولا له م - الاوان صلة صد به الإصرادين! : سود Children ecolorical contractions ورجه يسمال وديساليومات اعلاه

انهيت امس قراءة كتاب ،عودة الإشبال، للكاتب فاضل يونس.. وهو رواية عن عملية دلال المقربي التي نشرت الطبعة الاولى منها علم ١٩٨٦، والحق أن الرواية رائعة.. فَهِي قَصَة حَقَيقَية لمَّا دار مع ثلاثة عشر مناضلًا فلسطينيا باليادة دلال المغربي، حين دخلوا ارضهم السلبية فلسطين، عن طريق البحر لياوموا بعملية فدائية كبيرة ضد هؤلاء الذين احتلوا ارضهم وشردوا شعبهم.

لقد استمر تدريب هؤلاء الشباب مدة طويلة، ثم حملوا الذخائر والبنادق والقنفل ومدفع هاون وصواريخ الأربي جي، وركبوا سفينة كبيرة من احد سواحل لبنان لينزلوا في عرض البحر بقاربين مطاطين صغيرين..

وقد كانت الخطة المرسومة ان يصل هؤلاء الشياب الشاطيء الفسطيني بهنين القاربين بعد ساعة ونصف فقط من مغادرتهم السلينة. لكن قبطان السفينة، انزلهم في مكان آخر مما عرضهم للضياع في البحر مدة اربعين ساعة قاسوا فيها من الأهوال والتعب والمرض والبرد الشيء الكثير.. وفقدوا قاربا كاملا بعتاده وتخيرته حين انقلب بسبب الامواج.. واستشهد منهم اثنان في البحر.. ومع ذلك وصل الشباب ألى فلسطين المحتلة، واستطاعوا احتجاز باص أسرائيل بركابه، ثم أضافوا اليه ركاب باص أخر.. كان قصدهم احتجاز هؤلاء الرهائن ليبادلوا بهم اسرى فلسطينيين في سجون العدو، وليقولوا للعدو أنهم قادرون على طعن جسده من داخل الارض المحتلة حتى لو كان عنده مئات الطائرات العملاقة.. و الاف

البيابات والرادارات والإجهزة الحربية المعددة. ولكن اليهود لما علموا مالحادثة، طار صوابهم.. اذ كيف بتعرض وامنهم الداخل، لمثل هذه العملية؛.. واستنفرت قوات الإحتلال الاسرائيلية، وقامت المعارك مع هذا الباص المتجه لتل ابيب، واستيسل الثوار واستمرت المعركة خمس ساعات كاملة. لم يتوقف خلالها الباص ابدا. بالرغم من توزيع خمسة كملان

واخيرا، وامام الكمين السادس، ترنح الباص ووقف.. واستمرت المعركة.. لم يهتم العدو للركاب اليهود والثمانين، ولم يقبل بالتفاوض مع القدائيين اطلاقا.. ظل يطلق عليهم النار، وظلوا يطلقون عليه النار، حتى انتهت المعركة.. استشهد كل الشباب بمن فيهم دلال المقربي الا الشابين حسين وخالد.. الذين قبض عليهما بعد نقلا كل النخيرة.. اما خسارة العدو الكانت كبيرة جدا بين

الجنود والركاب الرهائن.. وهذا ملخص بسيط للرواية التي تفع في ١٩٢ صفحة متوسطة الحجم.. وهي برغم عدد صفحاتها الكبير . الا انها تناسب الاطفال

والشباب لسهولتها وسلاستها. وهي رواية معتعة حقا. ينظها كلتبها السجين فاضل يونس. كما سمعها من فم السجينين حسين وخالد اللذين التقي بهما في احد سجون العدو، واللذين حدثاه بكل تفاصيل ما جرى لهؤلاء الشباب

ماما روضة

النجار/ اربد

لَنْ أَلْعَبُ أَبِدًا لَنْ أَلْعَبُ

وَأُحْرِّضُ كُلَّ الْأَطْعَال

## عنوان جريدة النستور صب

٥٩١/ مسابقة بهجة المرفة، ماما العلام.. لذكر ابن تقع كل منها.. روضنة. علك تأور بجائزة الاتحاد استعن بذلك بالإطلس العلم العلم للجمعيات الخيرية وهى ألة جبل طارق الحل الصحيح للمسافقة

الماضية هو جامع المؤيد. وبلجراء السابقة من اعداد القرعة فاز الصديق فؤاد خليل النجار من عمان. يرجى من الصديق الصديق مصلح عبدالفتاح عمان يوم الاربعاء لاستلام جلئزته وهى الة حاسبة. اذا عرفت الإجابة ارسلها على

● توجد في بعض المناطق الافريقية جيوش من النمل الاحمر والاسود الذي يبلغ طول الواحدة منها ما بين بوصنتين الى ثلاث بوصات، وهو شديد اللدغ ومن عجائب هذا النمل أنه دائما في عراك مع النعل الابيض الكبير، فاذا التقى الجيشان الأسود الابيض، اشتعلت نار الحرب بينهما. وتستمر هذه الحرب حتى ينهزم طرف وينتصر الطرف الآخر، كأن بينهما من اسباب العداوة والحرب ما بين الناس حين تختلف بهم المنازع، وتسود بينهم المطامع.

مُا وَامَتُ أُرْضِيْ مُسْبِيَّةً

ضِيرٌ الْأُعْدَاءِ الْأَنْدَال

سَأُعَلَّمُ زِنْدِي أَنْ يُغْضَبُ وَيُقَاوِمَ ظُلْمَ الْفَارِ لَيْ

وسنترمي الأخبأر عُلَيْهِم وتَحْطَمُ كُلَّ الْأَعْلَال

مَا وَطَمِينَ مَا مُرَّةَ عَيْنِي فِي بَالِي دُوْمًا فِي بَالِي

إِنْ بَالِي يَا فَا وَالرَّمُكُمُّ وَجَمِيْعُ الْمُدُنِ الْجُعَلَّمُ الْمُعْتَلَّمُ

عِيْ مَا مِيْ مُنْزِلُنَ الْغَالِي وَالتَّلْنَدُ حَتَّى أَوَالنَّخُلُمُ

• وفي جزيرة سيدان يوجد العلق الطيار بين المشائش والاشجار القربية من الماء غاذا اقترب الانسان منه، وثب عليه وامتمى من دمه قاذا عصر طيه الليمون فقط سقط على الارض.

من الصديقة زبيدة وفيق/ عمان

تقنعه بضرورة الذهاب الى المدرسة في ذلك الصباح. كانت الام تعلم في قرارة نفسها. بانه صحيح معاق. لا يشكو من

رتضربني دونما سبب..

شبل يحمل كومة حجارة شبل يحمل هذي الارض

يغرس فيها غرسة حب

يعرف معنى كلعة حرية

شبل يسقي هذي الأرض لا ينسى ما معنى الارض

شبل شبل يحمل هذي الارض

شروق عيسى الوحش

.. حکم

● احصر النشر في صدر غيرك

كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا

● من سل سيف البغى قتل

به، ومن أقتم اللجيم غرق. ومن

يوم المظلوم على الظالم، اشد

اصدقاؤل ثلاثة: مسديقك

أراعداؤك ثلاثة: عدوك وعدو

من الصديقة:

وصديق صديقك وعدو عدوك.

نوال فهد احمد الحماوات -

صديقك ومعديق عدوك.

من يوم الطَّلَّم على المطلوم.

دخل مداخل السوء اتهم.

بقلعه من صدرك.

وعاء العلم فانه يتسع.

من الصديقة

ماريا

يزرع يغرس فيها غرسة ثين

هذا الشبل يحمل قطرة دم

شبل ظسطين

اشرف ابراهيم فتوح شروق عيسى الوحش

اي الم في جسمه. او ارتفاع في درجة حرارته... ولكن با ترى، لماذا اخذ في الفترة الإخبرة يتمارض بكثرة. فتقاريره المدرسية معتارة جدا. والهيئة التدريسية بكافة اعضائها تشكر حسن تصرفه. وهو محبوب من قبل الجميع!. وقلت الام مشدوهة، فهي لم

محمد عبدالله جبران محمد محمود عبدالعزيز عامر روحي القصار

هيقاء محمد فلاح

اصر سمير على موقفه. واعلن لامه للمرة الثانية بانه مريض

فعلا ولا يستطيع أن يغادر فراشه. فقد كانت تحاول جاهدة أن

تشاهد سميراً من قبل في مثل هذه لا يأس، أسادعك الان ترتاح المالة من الهياج.. قليلا، وساعود بعد أن اقراع من تنمنحت قائلة: \_ مادا بك يا سمير؟. بعض الاعمال المنزلية.. اغلقت باب غرفته، وانطلقت الى تقلجا المنفع بوجودها.. شأنها، ويعد مضى فترة من الوقت، \_ لا شيء يا أماه. أنني العب خطر لها أن تحمل لسمير كويا من عصير الليمون.. انجهت الى غرفته، وفتحت \_ وهل تسمى هذا لعبا؟.

الباب بهدوء حتى لا تزعمه، واشدة ما كانت دهشتها... لقد العب مثل البطل... وجدته واقفا على سريره، وبيده سيفه المصنوع من البلاستيك، حیث کان بنهال به ضربا علی والدب القطنيء وهو يصبرخ بصوت مكتوم. - خذ، خد، هذا جزاؤك. لاتك

اضاف سمير: لقد شاهدت هذا المنظر بالامس على التلفار. وانا لم تقتنع الام باجابة معيرها. واحست ان سميرا بخفي حتما

شيئًا عنها، ولا يود ان يصارحها به. اقتربت منه واقنعته بالجلوس، وباولته كوب العصير، واخذت تمسح شعره بعطف وهنان.

### الجراد..

الذي سمع عنه قرب وهنوله منذ

اظلمت العساء فجأة.. كان استوعين أو اكثر، والذي لم يكن عثمان في الدار بقرأ عندما اظلم تتصوره ولا يعرف شكله. الجو وأحتجبت اشعة الشمس.. كان عثمان يمنمع ان اصرابا من وعجب عثمان وترك كتابه وهرول الجراد تنتشر في غربي السودان ألى السلحة يستطلع الخير.. ما الذي تنتظر ان تنحو بيوضها لتخرج جرى.. ما الذي غطى الشمس في عز منها حشرات صفيرة تنعوا وتكبر.. فوجیء عثمان بامر لم پره من قبل.. فوجىء بغطاء جوي يملا

الجو كأنه سحابة بنية اللون قد

فرشت السماء.. وعشرات من

الحشرات تهبط من هذه السحابة..

وترتطم بالجدران والاشجار

والبيوت فوجىء بحشرات تحط

على وجهه ورأمه وعينيه والنيه..

وانطلق علمان ينب الحشرات عن

وجهه بيديه ورأسه، بينما عاد

ادراجه الى داخل الدار واغلق الباب

لم يكن نلك الإ سرب الجراد

عندما فلح عثمان الباب، وعندما حدها فراها تحط على الأرض..

ولكنه لم ير ابدا مثل هذا المُثَكَّار، بل لم يحدثه عنه احد من قبل.. فمن اين جاء هذا الجراد يا ترى! وما هي خصائصه وما هي اضراره؟؟.. عاد واقطله.. دخلت بعض

الحشرات الى المنزل تقفز قفزا.. تابع اقبل عليها ليمسكها، فطأرت وحطت على منطقة اخرى.. واصر عثمان على الامسك بها، واصرت هي على الطيران والقفر.. واخيرا أمسك عثمان بها ووضعها في صندوق

بقلم: روضية الفرخ الهدهد

صفير.. بعد بقائق كان عنده عشر من النافذة وقت عثمان يراقب المارة في الشارع.. كان منظرهم وهم يطربون الجراد عن وجوههم واذانهم وعيونهم منظرا مسليا ومؤلمًا في أن معا .. وقد ليندا الناس يخلون الشوارع وينخلون بيوتهم بسرعة.. بينما أبلدأ الجراد يملأ الطرقات واسطحة البيوت.. والاشجار

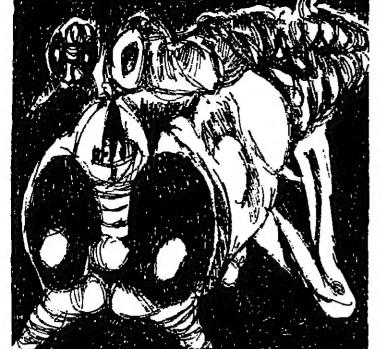
وكانت للناطق الزراعية من اكثر المناطق ازبحاما بالجراد.. في تلك اللحظة بخل الإب المنزل.. ولاول مرة في حياة عثمان شاهد والده يبكي.. كان عثمان لا يصدق عينيه.. والده يبكي؟ لملاا هل بخلت جرادة في عينيه، اللاا

اليكاءاة الجراد.. الجراد.. الكبارثة..

المرزوعات وعلى البساتيز والحقول.. لن يبق لنا من الإعل شداا. سيأكل القمح والشعس مسككل الذرة البيضاء والرز وقصب السكر.. كل عرق لخضر سيثكله الجراد.. كل البطاطا الحلوة والبقوليات سيقضى عليها.. كل الشجر المثمر وغير اللثمر سيأكله.. في يوم واحد سيأكل طعلم خمسين الف رجل.. أماذا سيبقى ق المودان.. ماذا سيبقى لاولادنا ولنا من أكل؟.. سيقضي الجراد على

الاخمر والبابس.. ۔ وکیف جاء یا ابی، ومن لین جاء.. وهل كنتم تعلمون أن الجراد ـُ تَلُكُ أَصِهُ طُوبَلَةً بِا عَلْمَانَ..

سلحكيها لك.. قما هي القمية.. البقية في الحلقة القلامة



المجارة اطفال تحمل الاصبرار حطوا العزم مع النسار اطفال من جبل الإبسرار الاشسرار الإخبار احمد يعلن امسراء تهتف يا قلوم ها قلد وفي عهد النوم ستقاومهم فبردا فبردا ترجع من الصديق

حسن توفيق غباري/ اربد

ij la

العاس والمط بخنت

بم بين سالنب

عفروريات د

بقر والخضاج

41

يناد التنعب

ينوان قبل مو

~~

3

۾ حؤال ءَ

روالمعل خ

يعة الأواد

الرابط شمر

ائے مادانا م

هه ار

عيد بسر

\* - -

5-1-

ائني مرعد الد

----

\_\_\_\_

200 4 -

ومرحس أأران

---

وفرجين

 $(\omega_{i})^{2}=(\omega_{i}^{2})^{2}$ 

٠٠ ---

---

100

- ب

### من التراث العار في ذل السوال

من كتاب الاذكياء/ لابي القرح الجوزي

● قال الاصمعي: رأيت صلحبا في، كان غائبا لمدة طويلة، يمشى في الطريق يحمل جرة يبيع منها زيتا.

استنكرت عليه ما يفعل وقلت له: تبيع زيتا من جرة؟!. قال صلحبی: واکرم نامی اننی ان اهنتها.

وحقك لم تكرم على احد بعدي. قلت له: تكرمها بمثل هذا؟. قال: نعم لاستغنى عن سؤال اللائم والله يا اصمعى انه...

يأشول الناس كسب فيه

بشار عصبام معايعه

بقلم: نادية هاشم عقول

يمون.

بالجين من قبل زملائي.. هذا الولد المساكس!.

الأمر بنفسي. تركت الام غرفة سمير، واتجهت الى جهاز الهاتف، وقامت بالاتصال مع ام وليد، سويت عليها ما وقع، واتقتتا على ان

وفجأة، ودونما مقدمات، بدات دموعه بالانهمار، وكان عبثا يحاول من مماولاته الفاشلة لمنعها.. ويعد ان هدأت نفسه قليلا اعترف لأمه يوجد تلميذ في الفصل، يقوم

بضريي خارج أسوار الدرسة، كلما ثلث تقديرا عاليا في دروسي... يعتدي عليك بالضرب اجاب سمير: منذ بداية القصل

الدراسي.. صبعات الام، معنى هذا ان سميرا كان يتعرض للاضطهاد من قبل زميله المعتدى منذ ثلاثة في تفسمه، دون ان يستطيع التنفيس عما يعتريه في الداخل.

ما يضايقك؟.

جهاد محمد البوريني

اسماء وعبدالحميد محمد فرحات

قالحت الام عليه بسؤالها.. حبسها، واكتها كانت تعانده فترجع تسيل على وجنتيه بالرغم

ظل سمير ساكتا، يمعن النظر

اشهر، وطيلة هذه المدة كان يكبت

سألت الام: منذ متى وهو

بدأت تشعر بتأنيب الضمير، فقد كانا هي ووالده مشغولين عن سمير في الفترة الأخيرة، وكانا

يعتقدان انه ما دامت علاماته المدرسية ممتازة، فلا بد أن تكون اموره الاخرى مثلها تماما.. لم يكونا يعلمان بالجميم الذي يتعرض له ابنهما.. العدوان من جهة، وكبت مشاعره داخل نفسه من جهة اخرى. سالت الام أبنها معاتبة: ولملذا لم تصارحني بهذا من قبل يا

والاقضل ان تتم مساعدة وليد في بني؟. اجابها بقوله: لا اريد ان اتهم دراسته حتى يتقدم الى الأمام، قالت الام: حسنا، ومن يكون انه وليد: وليد؟ أننى اعرف امه جيدا، لا تقلق يا سعير، ساسوي

قالت ام رابد: نعم آلاقتراح، سألاوم اذا ووالده بمساعدته في دراسته، حتى يتغلب على المعويات التي تواجهه أل الدرسة، بالاضافة، أود أن الفت نظرك ،بأن سميرا ينقصه شيء من

نتلق اية شكوى من

قالت أم سمح لا داعي

للاسف، دعينا نجد حلا للمشكلة،

لقد شرح في سمير أن وليدا متأخر

بعض الشيء في دراسته، وهو

يعاقب سميرا بالضرب كلما حصل

على علامة معتازة، وهذا نتيجة

شعوره بالاحباط المستمرر

الخصوص...

تجتمعا معا بغية ايجاد حل لهذه أن يدافع عن نفسه ضد المعتدين عليه بالضَّرب... وان عجز، فيجب المشكلة، وبالفعل، النقتا معا في اليوم التالي: ان يكون، صريحا إكثر في جلاب قالت ام وليد: اننى جدّ أسفة الساعدة ممن حوله، سواء من على ما بدر من وليد تجاه سمع، مدرسيه او زملائه في المرسة، او ولكننا لم نكن نعلم بحقيقة ما من والنيه في البيت. يجرى، في المرسة، حيث اننا لم

وافقتها ام سمير على رايها، واتقلتا على عدم اعلام الاخرين بما تم بينهما إلى أن تتحقق النتيجة المرجوة. ومضت أيام على هذا الحادث، وفي صباح احد الايام، وبيتما كان سمير يتناول فطوره مع والديه. ساله والده: لماذا تأكّل بسرعة

یا سمیری. انک تعلم بان هذا یضرک... اجاب سمع: ولكنني لا اريد ان اتأخر عن الدرسة يا بلباً.. ساله والده: وكيف تسير بقدرامية، ولقد حصلت انا على

## المتصم بلله

لعب رقم ثمانية نورا في حياة المعتصم بالله.. فهو الخليفة العباس الثاءن، ثاءن احُوته، انجِب ثمانية اولاد وثماني بنات. حكم ثماني سنوات وثمانية اشهر وثمانية أيلم.

اشرف عبدالفتاح النجار/

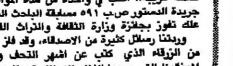
كان لرجل ببغاء علمها ان تقول

من الصديق عماد عبداللطيف محمد/

## جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

جريدة النستور صب ٩١٠ مسابقة البلحث الصغير رقم ١٠٣ ماما روضة. عْلَكُ تَفُورُ بِجِقْرُةٌ وَزَارة الثقافةُ والنَّراتُ القومي وهي مجموعة كتب. وريتنا رسائل كثيرة من الاصداقاء، وقد فاز الصديق عدنان عيمي النبر من الزرقاء الذي كلب عن اشهر التحف وهي لوحة الجيوكاندا أو المُونَقِيزًا التي رسمها الفنان الايطالي (ليوناريو دافنشي) في اربع سنوات. وفارت ايضًا الصنيقة امنة احمد نيب ابوعلوان من اريد. والتي كلبت حول كتاب محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية للشيخ محمد الخضري. والكتاب يتحدث عن حياة العرب في الجاهلية قبل مجيء الاسلام وبعدة. بحيث يغرض عرضا مفصلا عن طبيعة الجزيرة العربية والسامها الطبيعية والشعوب العربية التي سكنتها. يرجى من الصديقين عددان عيس وامنة احمد مراجعة وكيل الدستوري





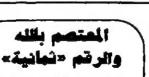
الزرقاء واربد يوم الاربعاء لاستلام جلازتيهما وهي عبارة عن مجموعة



هل قرأت كتابا مفيدا وممتعا.. هل سمعت خبرا مثيرا وغريبا.. هل رأيت حادثة غريبة.. اكتب في واحدة من هذه المواضيع وارسل موضوعك الى



حسان وغسان ومحمد خليل



من الصديق

يا ضياع التعب!

والعبلام عليك أيها الحلكم العلال ووضعها ذات يوم في طريق الحاكم. وعندما مر موكبه سمعها تقول والسلام عليك ايها الحاكم المغالء أسر منها الحاكم جدا، ومنح معلَّميها جائزة. وسمع بذلك جار له، فأشترى بيفاء وراح يعلهما نفس العيارة ولكنها لم تكن تتعلم بسهول قصرخ منها يلأمنا وقال ميأ ضياع التعب، وذات يوم وضعها في طريق

الحاكم قلما مر موكيه صلحت والسلام عليك ايها الحاكم العادل... فلم يغبأ بها بعدما سمع خفس العبارة من البيغاء الاولى، وفجأة صلحتُ البيغاء ،يا ضياع التعبء.. فتوقف الحكم، وأمنابته الدهفية.. ومنح صلحبها جائزة كبيرة.







البدانة..

شنت احدى النول حريا ـ

للبقال والخضرجي. هذا القرار ايضا جاء ليهلب النفس وينمي فيها قوة الإرادة، كما انه بدفع ألى اعتداد الطعيام ألمتمي والمتوازن قبل غوات الاوان. هسر الأ ساخط

وق عبد تا

سی خرا لن

حر هرق

رد شي خديدو

ال الرائح

مراضية لودو

والمراجع لإرسوب

عد الجوارجي

مصورہ الج برج

\$-,51 ... ...

4 to 3 1

كانمصار فضلات الطعام في ثنايا الاستان وفي الفجوات، والتي تعمل البكتيريا الموجودة في الغم على تخميرها مما يسبب انبعاث الرائحة الكريهة. وكذلك تعلن النلمية الاجتماعية والصحية ننقل

السن والذي ينتج من تسوسه او نخره، بالإضافة إلى التهاب اللثة أو اللوزتين. كما أنه لا يمكن تجاهل دور الامراض والأقات، وخلصة نتك التي تسبب نزيفا كالاورام. او امراض الجهاز الهضمي، كالتغمة وعسر الهضم والامسكاك. كما وان بعض



ان كمية هرمون الحمل الذي يغرزه الجسم الاصفر

مغدة مسؤولة عن تثبيت الحمل، في المبيض غير كافية

لكبت الطمث الشهري، فيحدث في مثل هذه الحالة نزول

كمية قليلة من الدم من الرحم لمدة قصيرة مما يجعل

المرأة تعتقد انه حيض طبيعي ومن المؤكد ان مثل هذه

الحالة لا تلفت نظر المرأة الاعند يغيب الحيض الثاني

حيث تتأكد انها حامل وان ما حدث لها من نزف دوري

شهرى ليس حيضا عاديا. وحدوث مثل هذا الطعث غير

الطبيعي يلقي غموضا على تاريخ الاخصاب وعلى

### من الامور التي قد تسبب سراء نتيجة منمة نسرية سيئة، الكثير من الإحراج سواء لمناهبها

التي تبعث من القم. ولامنية هذا الموضوع من

. أو للاشخاص المحيطين به دالبخره والمقسود تلك الرائحة الكريهة

هنا ما قاله الدكتور مأمون ابراهيم انسوقة ـ اخصائي طب وجراحة القم والاستان الذي بين ان الرائحة غير الطبيعية والتي تقوح من القم والتي تسبيها عدة عوامل لا تعتبر مرضا بحد ذاتها بل عي مجرد عارض اشاكيل كثيرة



### تساولات المامل .. يجيب عليها الدكتور سميح خوري

 سؤال: كنف يقسر حدوث الطمث الاربعة الإولى؟.

\* جواب: من النادر جدا أن تحيض المرأة طيلة مدة حملها، الا أنه ليس بالغريب أن يحدث الحيض أول ثلاثة أو أربعة أشهر من الحمل وليس لحدوث مثل هذا الطمث اثر عكسي على الجنين، ولكن يجب دائما التأكد ان ليس وراء تزول الدم اجهاض. وتقسح ظاهرة حدوث الطمث عند مطلع الحمل، هي

اثناء الحمل، خاصة في الاشهر الثلاثة أو

### حدار.. بن

المبيغة الحمراء التي تستغيج مسناعة اللخوم عنوان لكتاب لتعزيز مظهر اللحم والتي تتسبب الفته الاتجليزية جوان وورث حسب رأي الاطباء في ازبياد وصدر في بريطانيا لتوعية الناس الانفعالات عند الاطفال دوي ازاء حقيقة بعض انواع اللحوم المساسية المفرطة، كما تتسبب عهور الطفح الجلدي. اللحوم أن المدى البعيد. تقول المؤلفة بأن نصف كمية

وقد ادت الكاتبة خدمة قيمة اللحوم في بريطانيا ولريما في العالم عن طريق جمعها بين دفتي كتابها ــى من حيوانات تم قائمة مقصلة من الإساءات التو صناعيا بمنتها تشير الى كيفية تشويه مادة غذائية بالهرمونات اوخلط المضادات مبحية كاللحم. الحيوية فيما يطعمونها من أعلاف، هذا بالإضافة إلى عقاقع هذا وقد وضعت بعض الدول الاخصاب التي تؤدي الى انجاب مؤخرا كالولايات المتحدة ودول اكثر من حمل واحد ثم أن هناك المجموعة الاوروبية قواعد لمنع هذه العمليات الضارة بالصحة العامة، عملية تطرية اللحم وتليينه وهو ما

يزال في جسم الحيوان المي،

وذلك عن طريق حقنه بمواد

كما عودكم فندق عالية

يوفيه مفتوح بالاضافة الي.



الدجاج المطبوخ على

ولكن من الضروري أن يصدر

تشريع في العالم اجمع ليمول دون

من ١١ صباحاً حتى ٣ بعد القلهر

ه , ٤ دينار للكبار ٢ , ٧ دينار للصفا

للعاب وهدايا للأطفال

**=** المقادير:

اربع ملاعق طعلم زيت، بمثلة (مقطعة شرائح)، ٣٥٠ غراما من النجاج (مقطع الى قطع حمفيرة)، ملعقتان صغيرتان نشآء، ملعقتان صغيرتان سكر، ملعقة طعام صلصة الصويا، ربع لتر مرق نجاج، ١٠٠ غرام لوز.

ضعى ملعقة طعام واحدة من الزيت أي مقلاة واقلى اللوز حشى يصبح ذهبي اللون. ارفعيه من الزيت ثم أضيفي ملعقتى طعلم من الزيت الى المقلاة واقل البصلة من الزيت وضعيها جانبا.

حتى تصبح وربية اللون، أرفعيها بعد ذلك اقلي الدجاج وبعدها اغىيقى ئه الزيت المتبقى وجميع الخضأر التي لديك وأتركيها لمدة ست دقائق مع التحريك المستعر، النشاء مع قليل من اخلطي الملح والسكر ومنامنة الصويا ومرقة النجاج وضعيهما على النار حتى يغليا وحركيهما باستمرار، ثم ضعيهما فوق خليط الدجاج، وبعد ذلك اشيغى البصل واللوز المقليين



يمتلز هذا الزي بقبته العقية وضيق الجنكيت مع وجود كشكشة في اسطله، وزخرفته مستوحاة من الطبيعة بالزهور المتشابكة وهي باللوئين الزهري والذهبي، أما التنورة فهي

يرى يعض العلماء أن أخطار المناطق المستاعية..

والالات المشعة المستخدمة في

وأمراض مستعمية. 134 PM 18

ـ سُلُت امرأة منيقتها: كيف

زار رافائيل المصور الإيطال الشهير في عصر النهضة. صنيقا له، ألم يجده ألم يترك بطالة عليها اسمه، لكنه رسم دائرة على ورقة وانصرف فعلم صديقه بالزيارة. لآن اصدقاء رافائيل كانوا يعلمون انه دون غيره قادر على رسم دائرة تلفة الاستدارة باليد، دون الاستعانة بأي الوات كالفرجار

## الامراض التي تنتقل بالاتصال الجنسي

التلوث في البيت وللكتب تكاد تعامل اخطار التلوث الناحمة عن الكيماويات لو الاشعاعات في وتعتبر للبيدات الحشرية

المنازل والمكاتب من اهم مسييات تلوث البو الذي لم تكن وكالات مكالحة التلوث تهتم بها. كما ويعتبر العلماء التدخين ولحدا من اهم معسيات التلوث الداخل لما ينجم عنه من لخطار

عرفت زوجك الثلني؟ فلجابتها: ان لذلك قصة طريقة، الد كنت اجتاز الشارع مع زوجي الاول، حيث العبل زوجي الثاني بعيارته فصدم زوجي الاول وقتله.. وهكذا بدأت أصة غرامناا.

### نمو وتطور الجنين، أو قد يولد الطفل مصابا بالتهاب السحليا والدماغ، هنالك حمات اخرى كالنزلة الوافدة والنكاف والوردية... من شأتها ان

المزمنة إلى انسداد البوقين، وبالتالي

الى العقم أو التهابات الجهاز التناسل

وما يصحبها من آلام حرضية أو

منغصبات اثناء المارسة الطبيعية

اما الرجل فيصلب بضيق في

مجرى البول ومن ثم التهاب

اليروستاتا اذا تفاقم الاسر أو

ويمكن منع تفاقم التهاب اعين

حديثى الولادة بغسل العينين روتينيا

عقب ألولادة، وليس أسهل من علاج

مرض السيلان اذابدىءبه مبكرا...

وليس اصعب من علاجه اذا اهمل او

لم يعللج بجدية واهتمام، واصبح

تشير بعض الاحصاءات الى ان

العقم يمكن ان يصيب ١٥٪ \_ ٥٥٪

من النساء اللاتي تعرضن إلى عارضة

التهاب حوضي أو أكثر نشأت عن هذه

لذا فان وجود عيادات متخصصة،

مهمتها العمل على الوقاية من الوقوع

فريسة لهذه الامراض الجنسية

الخطيرة، اختلفة الى تتبع مصادر

العدوى ونشر التثقيف الصحي في

الاندية، والتجمعات البشرية أينما

وجنت له اهمية كبرى في عالم الطب

وبيقى السؤال المع عل توصل

الباحثون حقيقة الى اكتشاف علاج

لطاعون العصر بمرض الإيدز؟، هذا ما

سأتاقشه في حلقة قادمة أن شأء الله ..

الوقائي الذي مو قبلة أنظارنا.

للحياة الزوجية.

استسقاء الكلية وتلفها.

تسبب احيانا اجهاضات عفوية، او وفيات مبكرة في الاطفال، حديثي الولادة أو إلى أعاقات مختلفة، إذاً حصلت الاصابة مبكراء وكما اسلفت فان بعض هذه التشوهات والاعاقات يرجع سببها الى الارتقام الشديد لبرجة المرارة عند الام اثناء اصابتها بالرض وليس الى مؤشرات مسفية تصيب المورثات (الجيئات) او المبيغيات بالذات. السيلان

خطر يهدد الامهات والاطفال

عنه عيوب خلقية في القلب أو أعلقة في

الدبن الجاعوني

النسائية والتوليد

بقلم: الدكتور تاج

اختصامي الجراحة

تعتبر الامراض التي تنتقل

ويشكل الزهري (الافرنجي)

والسيلان والهربسء وداء المسورات

الذيفانية، ومرض التضخم الخلوي

والحمة الكبدية (ب) وداء المراشف

البرعمية اكثر الامراض شبوعا في

قائمة الامراض الثي تعسيب النساء

الحوامل، فالسفاس مثلا قد يتسبب في

١٨ - ٢٠٪ من الاجهاشنات العقوية

ادًا استقحل امره، كما قد يتسبب في

٤٠ ـ ٤٠٪ من حالات الاملاس (اي

ولادة الجنين ميتا)، بينما قد تصل

الوفيات بين الاطفال حديثي الولادة

داء الحراشف البرعمية

وهو من اكثر الإمراض الجنسية

انتشارا، وكالسيلان فان الاصابة به

قد تعرض الرأة الى هدوث همل كانب

او الى انسداد البوقين والعقم، اضافة

الى نسبب افرازات مهبلية والام في

الحوض، وداء الحراشف البرعمية

اكثر انتشارا من الافرنجي والسيلان.

والهريس، خصوصا في أوساط الطلبة

والطالبات الجامعيين في البلدان التي

تمارس شعويها الاختلاط الجنس بغير

السيلان، ولعدوى المراشف البرعمية

هذاء وقد يصاب الجنين بهذا الداء

انتاء مروره في قناة الولادة الامر الذي

يؤدي الى التهاب باطن الجفن

ان الشمج بحمات معوية مثل

(الملتحمة) او الى التهاب رئوي.

علاج مميز معروف.

للصابين به من ٥٠ .. ٥٥٪.

بالاتصال الجنس مشكلة عطيرة في

جميع انحاء العالم...

نلت احدى الاحصائيات في اميركا ان حوالي مائة وستين الف مصاب بالسيلان يعالجون بالستشفيات الرسمية (الحكومية) في السنة الواحدة، بينما الذين يصابون من الشباب والعزاب والمتزوجين قد بلغ ٠٤٪ منهم تقريبا، والسؤال هنا هل نجع الستر فرويد أي حل مشكلة الشباب، باباحته الفوض الجنسية على اساس ان مشاكل البشر النفسية ناتجة عن الكبت الجنس اولا واخيرا؟ هل نجح فرويد في اعادة الطمأتينة والامن الى نغوس البشر ام ان المعاناة

وكبعض الحمات الفيروسية وألالأم والمأسي الانهيارات العصبية الجنسية الاخرى، فإن الجرثومة قد ومشاكل الزواج والطلاق، وتقشى الاوبئة والامراض النتاسلية والماسخة تعيش معايشة سلمية في الاجهزة النتاسلية عند المرأة اي من دون للاجنة لا زالت جائمة على صدورنا؟. اعراض تذكر مما يجعل اكتشافها مغبريا او التنبه اليها كلينيكيا السيلان عدوى قيحية تصبيب (سريريا) امرا صعباً، اما في الرجل الجهاز البولي التناسل عند الرجل فتسبب حرقانا اثناء انحدار البول والراة، وتنتقل بالاتصال الجشي، وهو اضافة الى افرازات مخاطية تشبه

اما حاد او مزمن وله اثار خطيرة ومضاعفات كالعقم والالام المأدة الحوضية عند المرأة، فلذا ما انتقل للرض الى الوليد (وقد تنتشر العدوى عن طريق الملابس والمناشف) فقد ينتج عن ذلك فقدان البصر في اسوا الحالات، وقد يصلب المولود الجنيد فقط بالتهاب عينيه.

اماً في المرأة. فقد تؤدى الالتهابات

## «النومشة».. المثي اثناء النوم

د. مأمون ابراهيم انسوقة

الامراض مثل السكرى والذي

بيعث رائمة تشبه الاستون عند

تقص السكر في النم، ومن المعروف

دور بعض الاطعمة كالثوم والبصل

أما العلاج فيتمثل بازالة

الاسباب الاصلية للرائمة، وليس

مجرد اخفائها، فالرائحة الناتجة

عن فضلات الطعلم او التسوس

(مثلا) يتم علاجها بالتنظيف وملء

ويجب الاهتمام المستعر ينظافة

الغم والاستان عن طريق التنظيف

بعد كل وجبة، هذا ويجب أن

يداوم الاتسان على زيارة طبيب

الاستان على الاقل مرة كل مسة

شهور لكي يصون القم من هذه

الاعراض المبحية والسبية

الروائح الغم الكريهة، وليقوم

الطبيب يتنظيف الاسنان من

الرواسب الجيرية والتي تعتبر خير

واخيرا فاذا كثت تعانى من

هذه المشكلة فسارع الى الطبيب

مرتع للبكتيريا والفضلات.

ليكشف السبب ويعالجه.

الفجوات.

والتي تسبب هذه الرائحة.

لا بد وانك سمعت عن صديق او قريب او ربما انت نفسك تعاني من النومشة \_ اي الشي في النوم \_ فهل صدف ان استيقظت من نومك لتجد نفسك نائماً بكامل ملابسك وفي غير الغرفة التي كنت نائما فيها

لحسن الحظ فلنك وجدت في عصر العلم الحديث، الذي يذكر نظرية الاقدمين. الذين كانوا ينسبون هذه الظاهرة للشياطين والارواح الشريرة كمعظم الامراض النفسية. يرى بعض علماء النفس أن المثي في النوم صورة من صور الحلم، التي تدل على وجود مشكلة، فمثلًا طفلة هددها والدها حتى افزعهاً،

فحلَّمت اثناء نومها بالهرب، الا انها لم تكتف بالحلم فقط بل نهضت وانتحت باب المنزل لتهرب. وهنا لا تشعر بالخطر المحدق بها، ولا تشعر بالمفوف، فقد لا تجرؤ على المشي في مكان معتم وغارج المنزل في ومن الاخطاء الشائعة، الاعتقاد بأن الانسان اذا مثى في نومه، يجب عدم ايقاظه لاته قد يصاب بصدمة شديدة ربما تودي بحياته،

والصحيح أنه يجب أيقاظه لانه قد يؤذي نفسه كالوقوع من مكان مرتفع أو استعمال ادوات حادة كالسكين.. هذا وقد اثبتت الاختيارات بأن اسباب المشي في الليل تعود الى ازدياد انشغال البال وكثرة الهموم. كما وانها تقل عندما يكون الشخص بين اهله وفي وطنه وفي حالة نفسية مستقرة.

سلال أعرابي عن شر النساء فِقال: شرهن النحيفة الجسم، القليلة اللحم، السريعة الوثية. كأن لسانها حرية. تضحك من غير عجب، وتبكي من غير سبب، وتدعو على زوجها بالجرب، عرقوبها حديد، منتفخة الوريد، كلامها وعيد، وصوتها شديد، تدفن الحسنات، وتفثى السيئات، تعين الزمان على بعلها، ولا تعين بعلها على الزَّمان، ليس في قلبها علَّيه رأَّفة، ولا عليها منه مخطة ،

إن يخل خرجت، وان خرج بخلت، وان ضحك بكت، وان بكى صْحكت، تبكي وهي ظللة، وتشهد وهي عابثة، تديّ لسانها بالزور، ويسيل دمعها بالفجور، ابتلاها الله بالويل والبثور



ضيقة ومصنوعة من قماش الساتان الزهري.

## فيروس كوكساكي (ب) مثلا قد ينتج

المخ لغز جعل الغرب يتجهون الى دراسته عير مراكز البحوث النفسية والعصبية، والتي خصصت جانبا كبيرا من اهتماماتها للبحث عن دور المخ في تشكيل العواطف بعد ان ثبت علميا ويشكل مؤكد الدور الكبير الذي يلعبه بنصفيه الايمن والايسر في هذا المجال.

فالدكتور تريفور مأروتز وهو استاذ الطب النفسي في امريكا، يقول بأن اصابة النصف الايسر من المغ بنشاط كهربائي زائد، تسبب حالة من الاكتئاب والهياج والرغبة في الانتمار، بينما تسبب امنابة النصف الايمن انجرافا في المزاج وغرابة في السلوك.

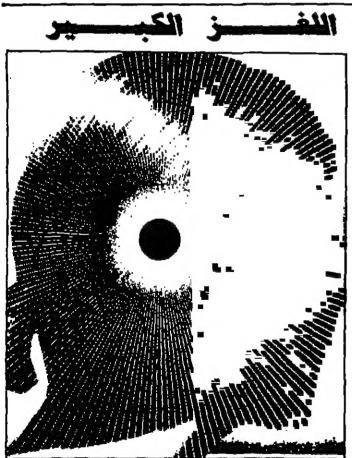
اما الدكتور رويرت روينسون الاستباذ الامريكي ليلامراض المصبية فيقول بأن تلف الاجزاء الامامية للنصف الايسر من المخ يسبب مجموعة من العواطف والانفعالات الى حالة من الحزن والاكتئاب وفقدان القدرة على

والعامل الخفي وراء ذلك هو اصآبة الجهاز ألعصبي نتيجة لتلف المخ مما يسبب أغبطراب المزاج المساهب للانفعالات سلبياء فيصأب الشخص بالاكتئاب او ايجابيا فيصاب بالسرور الزائد. اما حسب قول البروفيسور دون تاكر استاذ الامراض العصبية في جامعة اوراجون فالمخ اداة التحكم المقدة السؤولة عن صناعة التوازن العاطفي للكائن البشري سواء بالكبح المتبادل بين النصفين الايمن والايسر او بالعلاقات التبادلية بين مقدمة ومؤخرة المخ

تعتقد كثيرات ان السبب في العلامات التي تظهر على جسم الوليد وتسمى •الوحمة • هي نتيجة لحرمان الام في اينام الحميل من شيء اشتهته ولم تحصل عليه،

والحقيقة ان هـذه العلامـة ليـــت سوى أثار لخطاء في تطور الجنين، وهي ترجع الى اسباب كثيرة،

فالعلامة ذات اللون القرميزي الفائح سببها خطأ في تكوين الشعيرات الدموية في هذه البقعة من الجلد، وذات اللون الاسود الداكن المقطاة بالشعر ناجمة عن ترسيب المادة الملونة للجلد بدرجة كبيرة في هذه النطقة. والوحمة التي تقدل مثل عظود العنب ناتجة عن اتصال الشرايين بالاوردة مهاشرة دون وساطة الشعيرات



الانفعالات

واخيرا فان الدراسات العلمية ما زالت مستمرة للكشف عن لغز تأثير المخ في العواطف والانفعالات والمشاعر من اجل فهمها بشكل اكثر عمقا وتحقيق مزيد من التوازن بينها،

الشعرهه يوصف فنجان قبوة زيت خروع، مع فنجان قهوة سبيرتو، مع فنجان قبوة خل العنب.. وتمـزج جميعها ويدهن بها الرأس مرتبين

لسوتيث تساتبط

### اعلان

### للمرة الثانية

تعلن بلدية سوف عن حلجتها لشراء قلاب بسعة ٦ متر يعمل على الديزل فعلى الراغبين بخول العطاء الحضور الى دار البلنية اثناء سلعات الدوام الرسمى لشراء نسخ للعطاء مقابل عشرة دنانير لكل نسخة غير مستردة واخر موعد لتقيم العروض يوم الاربعاء الوافق ١٩٨٨/١٠/١٩ الساعة الحادية عشرة مع تقديم كفالة باليمة ٥٪ من

رئيس بلبية سوف احمد علي قوقزه

### بسم الله للرحمن الرحيم اعلان

١ ـ تعلن القيادة العامة لللوات المسلحة الاردنية / سلاح الجو الملكي الارديني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/ انشائية /٨٨/٥١ وهي مولد ٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو اللكي الاريثي للحصول على المناقصة ٣ ـ اخر موعد لقبول المناقصات الساعه العاشرة يوم الخميس للوافق +14AA/1-/Y+

### هنا عمان





شيرين حجازي





ماجدة الرومي

### ناعور.... الطبية... مرج الحعا القويسمة وادي الس البقعة .... المفرق.... معان.... الرصيفة

الشونة.

# الصيدليات

الصلاة

ناعور عماد
ئم
البلقاء الإثوار الفرقان
رضوان صلح سناء
معان الهدى + السخن

إلقناد الاولى ٠٠,٠٠ .....١٠,٠٠ ٠ , ١٠ , ١٠ .....عرض البرامج

٠٠, ٣, ....احل الكلام ٣٠٣٠ ..... ٢٠٣٠ ....العالم من حولنا

..... توم وجيري

# مُفَكِّرة السَّنِيْ وَلَا

الجمعة الموافق ١٤ تشرين الاول ١٩٨٨م

هواتف ضرورية
ملسم الطار
مقسم اللكية الاردنية
مستشفى البشير ١١١٥٣٠
طواريء مديرية الدفاع المدني
قسم دفن الموتى
طواريء ادارة الدفاع المدني عمانطواريء ادارة الدفاع المدام
مركز دفاع مدئي القويسمة
شرطة المير
شكاوي الامانة
شكاوي المياء
شكاوى المجاري
شكاري التموين ١٦١١٧٦
شكاوي الفنادق
استعلامات البريد
ملاحظة الطواريء ١٩٥
شكلوي مؤسسة النقل العام
شرطة العاصمة
apasasasa Santil Sh. 5

### المناوبة الثابنة يوسف سغيرات ۸۲۱۲۱۱ عبدالعزيز لبوخلف ٦٦٣٥٥٢ الناوبة الخارجية يوسف شعور ١١٥٦٤٨ محمد ابومحقوظ ۲۹۲۲۴۶ ماديا ..... فواز كرادشة المزار .....المراونة

الاطناء

رعلا ,,,,,,,,,,, يوسف مصالحة
ارق
وصيغةتوفيق البياري
غوار عفرة شحرور
يقعةاعيل ابوغيطة
كرك مصطفى علاوي
ورالصالورالصال
يدعلى الشغيري
حطينمروان جميل
رمثاالحمد قنو
رشسهيل عويدات
اطباء الاستأن
اطباء الاستثان احمد ابورضوان ١٤٨٣٥٣
اطباء الاستأن

	ططط
	لايوسف مصالحة
	ن
	سِفةتوفيق البياري
	ار حمزة شحرور
	نةاعيل ابوعيطة
	ه مصطَّفی علاوي
	المناق حسن ماروك
	على الشقيري
	طينمروان جميل
- 1	ئاا
	نسهیل عویدات
	Total All aldal
- 1	
	اطباء الاستنى
	حمد ابورضوان ۲٤٨٣٥٣
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندة الدیاس ۲۲۲۹۳۳
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندة الدیاس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالکریم ابوخیران
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندهٔ الدیلس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالکریم ابوخیران الهاشم حدادین
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندة الدیاس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالکریم ابوخیران اهاشم حدادین احسان حملاة
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندهٔ الدیلس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالکریم ابوخیران الهاشم حدادین
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهويدي/ رأس العين رائدة الدياس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالكريم ابوخيران المسلم حدادين المسلم حمدادين نامعمر القسوس
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهویدی/ رأس العین راندة الدیاس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالکریم ابوخیران اهاشم حدادین احسان حملاة
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهويدي/ رأس العين رائدة الدياس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالكريم ابوخيران المسلم حدادين المسلم حمدادين نامعمر القسوس
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهويدي/ رأس العين رائدة الدياس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالكريم ابوخيران المسلم حدادين المسلم حمدادين نامعمر القسوس
	حمد ابورضوان ۲۶۸۳۵۳ ندر الهويدي/ رأس العين رائدة الدياس ۲۲۲۹۳۳ سفةعبدالكريم ابوخيران المسلم حدادين المسلم حمدادين نامعمر القسوس

7

رائدة الدياس ١٦٢٩٦٢ الرصياةعبدالكريم أبوخيران مادياهاشم حدادين اريداحسان حمادة الزرقاءعمر القسوس		
	اء	الزرة
	E)	
45		
֡֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜		

اعداد سميح حسني

-	-		
A. A.	1		4
داود جلاجل			انور خلیل
/ Bálsa	ستعرض دول	1 A.W	

a elec	A .	ه٤٠٩	دنيث الشعراوي المجلة الرياضية احل الكلام العلام من حوانا
۸٫۳۰استعراض (بول ودانيا ۹٫۱۰ سلطان (هانام 	والسيد الوالد، الاخبار بالفرنسية		القتاة
١١,٢٠(الشركاء الثانا		<u> </u>	رالثانية )



داود جلا	انور خلیل	···مـوجــز الانبـاء . المعلام الملكي
۸,۳۰ استعراض (بول ودانیال) ۹,۱۰ الثانیة من سلسل (هلای) ۱۰,۲۰ (الشرکاء الثلاثة		٠٧.٥فيلم فرشي بعثوان السيد الوالد، ٧.١٠الإخبار بالفرنسية ٧.١٤برنامج وثلاقي

+ 150

## هواتف ضرورية للمحافظات

● معان:	• الكرك،
الدفاع المدنى	الدفاع الدنى٢٨٦٢٨٦
الستشفي الحكومي	الستشفى الحكومي ٢٥١٢٢٤
الشرطة	الشرطة
• السلط:	• مادیا :
الدفاع المدني	الدفاع المدني
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧	المنتشفى
الشرطة	الشرطةا
● الزرقاء:	• المفرق:
الدفاع المدنى ١٨٤٤٤١	الدفاع المدنى ٢٢١١٩٩
المستشفى الحكومي ٩٨٢٢٢٢	المستشفى الحكومي
الشرطة	الشرطةالشرطة المسادين
• اربد:	» الطفيلة :
الدفاع المدنى	الدفاع الدني
مستشفى الأميرة بسمة ٢٧١٠٦٢	الستشفى
الشرطة	الشرطة۲٤١٠١٢

### حركة الطائرات

..... ۹۰۰۰ صباحا فرانگفورت کوینهاجن..... ۱۱،۳۰ ظهرا

الملكية الاردنية المغادرة

اليونانية اثينا .......... ٥٠٢٠ مساء

الامارات ـ دبي ...... ١٠٠٠ مساء

الملكية الاردنية القادمة 🕙

الالمانية فرانكفورت ....... ١٠١٥ مساء

استنبول	جدة
الشركسات الاخسرى المفادرة	الشركـــات الاخـــرى القادمة
البريطانية القاهرد ٥٠.٢٠ صباحا نندن الهولندية استنبول ١٠.٢٥ صباحا	الالمانية منعاء ١٩٠٠ مهاحا المرية القاهره ١٢٠٠ ظهرا
السويسرية ايستردام ٨٠٣٠ هــــاها لارتكا زيورخ	طيران الخليج ۱۲،۳۰ ظهرا ابوظبي الدوحة
الألانية فرانكفورت ١٠٠١٠ صباحا المعرية القاهرة ١٠٠٥ ظهرا طيران الخليج الدوحة ١٠٣٠ بعد الظهر	الكويتية الكويت ١٠٣٥ بعد الظهر السعودية جدة
ابوظبي مسلط ۱٬۲۰ ظهرا الكويتية الكويت ۲٬۲۰ ظهرا	اليونانية الينا 2.73 مساء الامارات ـ دبي
السعودية ــجدة ١٠٠٤ مساء اليونانية اثيناــــــــــ ٥٫٢٠ مساء	الشرق الاوسط بيروت 2.18 مناء

أخى المواطن • الابهال يؤدي الى الجفاف، ومن مخاط الحيفاف اكوفاة ، ومحاولت معالجة الجفاف يمنع حدوثه معالجة الجفاف يمنع حدوثه

		_
ت المتقاطعة	مسابقت الكلما	

٩,٢٥ .....اغنيات في السياق

استراحة المساء، فن، شعر، موسيقى

		•							٦,
ـ شق	دبغ	iùi	الماعز	_ جلا	فلسطين	جنوب	يم قطن	ئىمى ش	٠.
				- كيس	مرعبة .	خيلية	بخمية	سِلاتة _ نا	٠-
					. كسپ	لاردن ـ	رية 🐧 ا	منطقة اذ	
				للد. سبه	انث _ ڈ	علد ما	الملقي	. Aleman	

التلفزيون

... Y, Y.

ه- توسيعي معني – عم توحد – عني سور هـ متضابهان – اترك – ما كان مختلطاً معكوسة – كلام لا يحتمل التاويل. ٦- بك عربي .. من الاحجار الكريمة .. وزير خارجية أمريكي سابق. ٧۔ فرعون مصري \_ تصرف \_ آلة طرب. ٨- شعر المولود . من ابطال الاستقلال السويسري الاسطوريين . ماوى

٩- اعجل واسرع ـ معثل مصري راحل. ١٠ ـ مدينة فرنسية \_ من الموازين \_ نُنب معكوسة \_ وسخ \_ من الحيوانات. ١١ - حرف موسيقي - متشابهان - علم - احد اقاربي. ١٢ ـ صلحب كتاب ، العين، ومعلم الاصععي وسيبويه \_ التاوه معكوسة \_

١٣- بحر - الرياح تختلف مهابها - علاد ١٤ ـ وضع خلصة \_ قصير \_ عائد \_ من انواع السجائر ١٥ علم مؤنث

١٦\_ المعلم الثاني ١٧.. مشكلة .. حرف نصب .. قصت ١٨ لدي - اخر اللوك الغساسنة - حرف موسيقي 19\_ متشبهان \_ احد روافد الفرات ٢٠- تبصره - متشابهان - شافر وقتل - مضيق اسيوي.

راسي ١- ضيق - للتاقف - طحلب - اضاع معكوسة - اداة نفي ١- - مادات تحدد محادظ مع ٧- موسيقي مصري قديم \_ احدى روايات نجيب محاوظ معكوسة ٣- حرف نصب \_ حب الحنظل \_ نقص معكوسة \_ نبغي معكوسة ا علكه \_ سبل م قصيدة \_ منينة جزائرية اسكت عير مطبوخ \_ ينرك \_ سبلق سيلرات \_ اسكت

٦- قم - قوي واشتد عوده - محل - يبسط - عكس مبلول ٧-سألة الناس ـ كمل معكوسة ـ من الحروفُ المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر - آت

٨- مُتشابهان ـ جس ـ موج ـ من النباتات العشبية معكوسة ٩-حرف نصب ـ كذاب ـ حرف عطف ـ حرف نصب معكوسة ـ مادة قاتلة ـ من الجروف

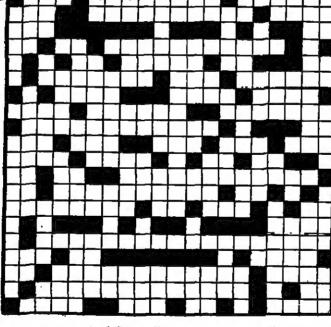
۱۰ حار ـ مستكشف برتغال ـ متشابهان ۱۱ ـ نبات عشبي مخدر ـ لجا الى ـ حيوان كبير ـ صنف ١٧ ـ متشابهان \_ للسيف \_ ملكي معكوسة \_ طلب قعل الشيء معكوسة \_

١٣- للنداء - الله موسيقية - ثلثي موت - دامت مبعثرة - وثب معكوسة ١٤- للتأسير - علم مؤنث اجنبي - زاد معكوسة - للتعريف ١٥ - متشابهان \_ جدها في انهر الروره \_ هجم \_ احد الاشهر معكوسة ١٦- حلى - ملشابهان - يوضع في البن - اتعبه ١٧- غير ملزوجة معكوسة - لام - جدها في مبرد ١٨- بخل - متشابهان - عظام - وظيفة عقية - عبر معكوسة

الفلاز بالسابقة رقم ١١ مهند يحيي فراح

١٩- تجهم - مدينة مقدسة لدى السيخ \_ حب

٢٠- بحر معلق في اسيا - صلحب «الحرب والسلام»



2.	19	14	12	11	18	12	1	16	"	1.	٩.	_^					-	-	÷	
200	6	Ÿ	2	J	1		2	9	ي	,	1	ب	1	ب				د	ņ	ı
5	2	1	00	5	2	6	چ	8	4	ب	177	9	ف	J	2	1	4	J	١	l
019	1	ū	ن	8	1	1	1	1, S	Ö	19		ర్త	_	Ę.	س	4	ت	1	4	ĺ
	2	1	3	1	1	1	(C.0)		2	35		~	74	٤	ي	ف	1	3	1	ı
200		6	2	3	<b>(77)</b>	0	Ċ	3	7	9		1	2.	0	A		N	8 0	J	I
2		5	9	801	N	9	8	1	/	1	7	5	,	Ty:		9	ي	ن	1	l
J	ī	ठ	ę.		N	N	1-51 P	0	8	,	2	8	1	1	e		3	N	7:	I
?	J	1	:37	9	b	6	7	٤	>	5	٤	5		7	6	2	32	9	2	l
	0	10	9	0 0	8 5	2115	2	þ.	200	100	30	1	Ö	2	2	30.4	2	2	9	l
7	1	,	N	1		¥	_	N	ن	1	د	9	د	1	T	~	,	چ	٥	ı
9	7	4	183	1	7	9.	ي	2	37	N	1	7	4	9	0.00	~	1	N	Z.	ı
9.	,	1		3	1	2	27		J	-70 'Al	ğ	N	/	80	2		5	29	~	İ
1	5	75	~	T	7	,	1	ت	Š	1	.1	9	~~ [ ,		7	٤	27	1	1	l
10	ī	12	S	フ	N	9	J	1	9	ô	8	_	5	0	53	ړې	1	ع	J	I
9	ð	હ	ن	êC.	d	ي	9	>	d	ł	A	A	ð	Z	4	1	1	1600	1-0	ı
Ġ	1		~ S	7	١	ラ	2 6	1	Ç.0	A-		1		T	,	٥	0			I
2	2	2		フ	5	6	1	-		2.	2	200	5-7	W.	1	5	3	ច	3	ı
500	8	1	3	ج	- C	0	_	N	5	5	2	ð	1	N	Ü	7	1	9	ī	ı
	3	<u>ડ</u>	8	2		Ť	- 9	~	9	3	100	ې	٤	ć	20	Ġ	,	7	٠	١
		10	2	2	1	ط	,			Ø.	J		3	,	<b>U</b>	8	ŕ	Ó	7	l
9		, -	_	<i>V</i>	-			. 7	7			_		_	_	-		<u>-</u>		F
					_ •		١.		<u>ه</u> ر	-	щ, —	عل	_							

Y\_ C مومس ۲ـ آ أبوال

اعداد: زهير جميل قنديل وحمزة محمود رضوان/ الوحدات

١- مطرب مصري ناقص الحرف

٢\_ حرف + علم منكر + م + ب ٣- احد الوالدين + ودي

1- علم مؤنث مبعثر + حرف +

مديلد عربي تالص الحرف الاول +

ز + لحد أيام الاسبوع بدون ال

٦- بَيْنَ جِبلِينَ + سقى + حرف ٧- سقى + علم مؤنث + حرف

عكس نافيج + حرف

٨ و + علم مؤنث

٩- لاعب كرة قدم اردني

الاخير

متشابهان

التعريف

نمس

•										
پ عمودي:	ŀ	٤	Э.	2	1	J	ن	1	عی	1
ب کوري. ۱- نخان اجنبي	+			7	5	1	عن	4	1	v.
٧- حرف + حرفين مختلفين + الله	٧	د	•	ێ		1	2	1	>	5
<u> بومىيقى</u>	4	ľ		3	ب	6				1
٧- احد الإقارب معكوس +	0	8		٥	4	Ü	ı	ن	8	يق
ابوالبشر مبعثرة + عكس اك معكومية	7	4	B. C.	8	10 250	₩ 1	•	,	1	
معوصة 4- اغنية لعمرو دياب ناقصة	4	J	2	1	Ф	>	D 00	ب	•	S
الحرف الاشير + بمعنى غزال		Ş	1	۲	P204			-	Ÿ	0
هـ حب + عكس بحر + عاصمة	4	7	-	io	100	ı	ď	1	ľ	ن
اجنبية مبعثرة										_

٧\_ علم مؤنث معكوس + طير جارح

المحرف + بلد عربي المحرف + بلد عربي المحب كرة قدم اوروبي معتزل.

+ حرفين مختلفين

1

0

X

يراءة فع

لارون و

The state of the state of

يقند نہ

 $x = \lambda_{\mathcal{F}}$ 

 $\sim p_{\rm c}/2p_{\rm c} \approx$ 

مقوا بنياني

.- --

الرجي الربار

حاشيا ب

*→ -, -,* \*\*

. . . . .

-15

حودا والمسابين

----

---

تروم لمدند

---

مو سنون مارتنسرو .

مسووس 2 100

---

حظك البوم

الساء مع لفرين في حديث معتع.

بعض المشاحنات العابرة تتخلل ساعات النهار، تشترك في

أمنيح السفر ضروريا وهو في الوقت نفسه ذو نتأثج جيدة.

سوف تتدم لاسرافك في قطع الوعود، أبحث عن وسائل للترفيه

لا تنساق وراء العلطفة وكن واعيا للفرق بين الحقائق

تُوقِع متاعب مالية بالاضافة الى متاعب العمل فلا تيأس.

لا تتساق وراء العاطفة وكن واعيا للفرق بين المقائق

سوف تندم لاسرافك في قطع الوعود، أبحث من مسائل للترفيه عن نفسك.

لا زلت بحاجة الى الصبر لمواجهة الطروف والمواقف الصعبة.

من المكن التخلي عن ارتباط قديم والرجوع إلى الحق افضل.

يوم مناسب للنشاط العاطفي وصداقة قديمة تثمر حيا جارفا.

تنال فوائد مالية من نشاط خارجي، حذار من اية مغامرة

ليس اليهم ولكن خلال ايام تصاب بصدمة عالمفية او

كلمة السر

1 - 3 - 1 - 1 - 5 - 5 - 1

★ علم عربي يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع واثنا عشرة حرقا.

الشونة المِنوبية. القونة القملية، السلط، القحيص، ملحص

الازرق، البتراء، وادي موسى، الرصيفة، عوجان، وادي الاردن، وادي

شعيب جبل عمان، جبل التاع، جبل الحسين، الوحدات، النزمة.

المحطة، ماركا، جبل الهاشمي، جرش، عجلون، الحمس، فاسطين،

كلمات متقاطعة

المُعلَكَةُ الأربَعْيَةُ الهَاشِمِيةُ، عَمَانُ، الزَّرِقَاءُ، اربِد، الكرك، الطغيلة،

اعداد: محمود نيب احمد/ كلية الزرقاء الإهلية

هيوب الربح، زهر، ورد، رئا، قم، ق، ص. خ، ح.

صعوبات مع الجنس الآخر.

الاردن	غرناطة	فاسطين	فرسابي	النيام	فالدلفيا	رغدان	زهران	الحسين	الرينبو	النجوم الاوبرا سابقا	کنکورد	برازا
۲ ـ طرزان وامراة	۲ ــ العشراء القاتله ۲ ــ نساء ق خطر ٤ ــ امیت بتشان/ نمك حلال	ر عاداء واحداء ٢ – أرشود الرجل الصاعقه	ت ۱۳۵۳۰٤ ۱ - ملود من جهنم / دارمندرا ۲ - ملجیك كرستال ۳ - مین پچنن مین ٤ - النسر والافعی والثعلب بالالوان		تحددا الافتاع	ت ۱۲۲۱۹۸ ۱ ـ سیریی اللیالی الداشته ۲ ـ الفیلم الکیج ساتانا	ت ۱۳۳۱۷ امواج السعاده ملون	ت ۱۲۲۱۱۷ نبیله عبید ش اغتیال مدرسة بالالوان	CHILDREN OF LES- SER GOD	ت ۱۷۰۵۷۱ مهد البولیس مالجزه الخامس، مهمة عل شاطیء سیامی POLICE ACADEMY «5»	الكومائيو الاحس RED HEAT	ت ۱۷۷٤۲۰ بنات المسيف بالالوان HOT MOVES
	۷,۳۰,۳,۳۰,۱,۳۰ مساء			الحقلات ۱۲ ــ ۳،۳۰ ــ ۷ مساء		V - T - 17 cline	۸.۵,۳۰,۳.۱۲ مساء	۵, 207, ۱۵, ۱۲,۱۵ ۸,۱۵ مساء	1,7° - 7,7° ,,7°	7.7° = 7',7° shua 10,7°-A,7°	۸۰۲۰۱٬۱۵۲٬۲۰ ۱۰٬۲۰ مساء	A,T+7,T+T,T+ plus 1+,T+

(O

8@\_

---

art with great

لمحار فخير

نيد نيد

يعتوس فبرقا

-

- 200

in the said

the Jele.

انواع معه

ر مارزان والأ

ر بحدث چه

ويعض الدكتور ابراهيم بدران ﴿ تحليل الشامين الإسليبية للقاهيم الوسطية والاعتدال في للجالات الانسانية الرئيسية وهي: (المياسة والاقتصاد والفكر والثقالة والعلم والمجتمع ليتوقف فيما بعد ادى الغلية التي اصدر هذا الكتاب من اجلها والتي تتمثل في العنوان التجير (الاردن ومنهج الوسطية) وضمن هذا اللوجه راى المؤلف أن (الارس وأعدة من المواقع العربية البارزة التي حافظت بكل ثقة ورسوخ وتواصل على نهجها في الوسطية والاعتدال، وهي وان كانت أكثر الإقطار العربية تاثراً بما يجري في المناحة العربية وبما يترتب على التطرف الاسرائيل من نتلاج الالنها لم تخرج عن هذا النهج ولم تتمول في يوم من الايام الى قطر متطرف فكرا او ثقالة أو اقتصاداً أو لجرامات، بل أصبيح من للالوف والمتوقع والما أن يكون الاردن الل انفعالا واتسياقا وان كان الاكثر فاعلية وتشاطا في الوسط العربي والإكثر لحساسا بالهموم العربية. واصيح الاعتدال الاربثي نعونجا للادارة الحصيفة والقيادة الواعية والرؤية المستخلية المتروية البعيدة كل البعد عن التطرف والبعيدة اكبر البعد عن البطه وللجمود، وهذا ما تلاحظه عمليا بعد ستين علما من مسيرة الاردن). واخيرا، فاته ثمة بعض اللاحظات التي

تميزٌ بِهَا هَذَا الكِتَابِ، وَالنِّي بِمِكِنْ تَلْفَيْحِيهَا ضن العطيات الثقية: أولا: مراعاة الوضوعية الثامة وابراز المقائق والإفكار ألتى توصل اليها للؤلف بصنق واملتة نون مزايدة أو تطرف، ثانيا: الاحاطة والطمولية التَّامَةُ بِلَلْوِضُوعِاتُ اللَّي تَحِيثُ عَنْهَا. والنظر اليها من اعلى بعين العارف للتعكن والقادر على التحليل والمناشقة، ثالثا: للتوقف لدى كل محور من المعاور الطروحة يهذا الكتاب ضمن ثلاثة اتمامات. احدما يعود الملقي، والثباني يتوقف لـدى الحاضر، والثَّاثُ يُستشرف المُستقيل، معا يعنى ان المؤلف من المؤمنين بحركة السير الظريخية وللقادرين على سواعية احداثها، ومعلجة تموجلتها. ومن نم التوهيل ال نتائج علمية ومنطقية. رابعا: ريط كالة جواتب المياة في الاردن بالمعاسة، واقد نجح المؤلف في تسبيس كالله السائل التي طرهها، وابدى للوقآ وأضعا في تلك... ومن هنا. فإن القارىء يلاحك تعفية انسجام هذا الكلاب مع الغابات والإعداف التي هندها

معال التكلور عوض خليفات و مانعته له.

## عوالم معمد طمليه القصصية

### بقلم مؤنس الرزاز

نص الكلمة التي عقب من خلالها الزميل مؤنس الرزاز على أجواء محمد طعلية القصصية في مؤسسة شومان يوم السبت

ما أن قيل لي انفي صلحاب على قصيص الصنيق محمد طعليه حتى ادركت لنني لن اتسلم اي قصة منه بل وشككت في امكانية حضور معند الى مؤسسة المومان في الوقت المحدد فانا اعرف أن محمد مضاف للانضياط

ثمة كتاب يشبهون ما يكتبون. وثمة كتاب لا علالة بين شخصياتهم وتركيبهم السيكولوجي وما يكلبون. أما محمد طعليه لهو يقبه ما يكلبه شبها غريبا يمتد ليشمل ملامح الوجه وهيئة الجمد حلى ان احد الإصدقاء قال لي ذات مرة أو وقف محمد طعليه في طابور طويل.. وحدقت الي وجوه الواقفينُ بعد أن الرأ ما يكتبه لتقدمت منه وقت: لا بد أن يكون هذا الشاب هو محمد طمليه على الرقم من أن بصري لم يقع عليه من قبل.

ائن الكتابة عن محمد طملية تعني الكتابة عن قصصه فهو ملساء للانضباط الروتيني مثل النملة التي كاتب عنها في أصاته (المتحمسون الاوغاد) فالنعلة الصغيرة غرجت على فعسل النبل لانها مضادة للانضياط وللحياة الجماعية وهى تفضل ان تعاني الوحشة والحزل واللعتة الإبدية عل حياة الانشباط المطرم وقيود الجماعة. محمد طعليه هو هذه النعلة القوضوية التي تؤثر خار الاكتثاب والغرية الروهية وتنصرف عن يفء العلاقات الإنسانية الشروطة بعاود لجتماعية شحيد. الحقوق والواجبات. وهنا يطرح هذا السؤال تفسه كيف يمكن لفوضو يأن يعتص هموم الجملهيره

الا يعكس محدد هموم المسعوقين؛ انا

في المقابر، امام نمس عال

مطرز بآيات مسمارية الاحرف،

فوق بلاط صغير دقيق متماوج،

صدف او فسیقساء او بلاط. کانت

واقفة تبحث في المحيط القارخ

عنه . تحضره اليها وتشتم عطره

الثقيل، وتجهد محاولة الارتداد الى

حدة الخريف وكآبته تأتى مع

ضوء الصبح، تنفر من الصدر عند

انبلاج لمظة الضوء الامنفر.

الخريف اشجار تسقط تقسوعل

الارض بهشيمها ومسهمتها

كآبة تبرز فرق عينين زرقاوين

حزنا. يسرح حولهما، فوق الجدار

وعلى السرير والستائر ولوحة قان

كرخ مقطوع الانن، سأم مبكر.

التذكر حضور لسنين عشر

انقضت، يوم واحد اوحد منفرش

فوقها كانه كل ايامها. هو الساكن

هنات تحت التراب والبلاطة

الكبيرة، راته يحمل وينزل به الى

كانث تربد ودموعها غسيل

مدت يدها لكنهم ابعدوها،

ها هي الكأبة تصحو، والخريف

يسقط في الشجر الاخضر الي

...

مد يده نموها وشدها اليه. كان

النهار خريفا، دورة جديدة توشك

هنك معطعان اثنان يثيران أى

شيء يتجاوز حدود الإنعاط الروائية أو

القصة القميرة مما يدعونا الى التأكر

**لِ هذه للسالة: أي الواقعية والحداثة.** 

وهذان الاصطلاحان لا يستخدمان فقط

التالفية الاب أو البرواية اللهما

استعمالات شمن حقول واسعة ق

ميدان الثقالة المنتجة (اساسا) في

كلا للمطلحين يصبحان مطعين

بصورة مضاعفة حينما نعام انتها

كليهما يشيران الى مراحل البية

تاريطية والى انعاط من الاعب عابرة

للتاريخ (رغم ان مصطلح الحداثة لا

يمكن أستخدامه للإشارة الى الاعب

الكتوب قبل السنوات الاخيرة من

القرن التلمع عشر) وفي هذا المباق

فان الشكلات الرتبطة بأستخدام هذين

المطلعان شبيهة بتك الشكلات

للتعلقة باستخدام ،الرومانسية، وهو

مصطلح أخر يمكن استخدامه للاشارة

الى فترة محددة تعلما من تاريخ الإنب

كما يمكن استخدامه للدلالة على نوعية

خاصة من الادب واستخدام مصطلح

والرومانسياء تعاده ابضا حقيلة كونة

لا يستخدم للدلالة اقط على الأدب الذي

وكما أن الاب الكنوب خلال الفترة

الرومانسية ليص رومانسيا برمله فأن

روايات عصر الحداثة ليست جسعا

روليات حداثية. علاوة على ذلك فكما

توجد مجادلات حول ما يمكن أن يميز

الرومةصية وما لا يعيزها فليس هذأت

اتفاق عللي على ما يشكل عناصر

اذا استوعبنا هذه التعقيدات غان

من الحكمة، ربعا، ان نتجنب تعاما

استخدام أي من عذين الصطلحين.

لكن هذا الحل السبط لسوء العظ

ليس علا ألبلا للتطبيق أن تأريخ

الرواية مرتبط بصورة وثبقة بالواقعية

الى الدرجة التي يصعب معها الحبيث

عن الرواية دون الإشارة اليها. اضافة

الى ما سبق فهنك جملة من القصائص

الجديدة يعكن تلمسها في الغن والانب

الحديثين ومن المسعب الإغتالاف

بشانها، ومصطلح «الحداثة، يمكننا من

عزل هذه القصائص والتعييز بين

الخطوط الجذرية المفتلفة ف صلم

تطور الفن والانب في القرن العالي.

للد رفينا في منافضتنا المطيلة

الواقعية لو المداثة في الرواية

قصد منه ان يشير اليه المسطلح.

القرنين للافسين.

عويلها يشبه عواء ذئبة.

ـ البكاء في المقاس حرام.

المفرة حترخوا بها:

\_ النساء، حرام

وجهها الشلحب:

الارض أصغر.

نبهته للشاي.

\_ هو تي وليس لكم.

وحركتها بين جهات الرياح.

يحيا في برية هرة الكنها تلظر الى الضعفات والوسائل التي توفر الحد الامتى من الرلحة والامن والاستقرار. فعفهوم الاستقرار عند طعليه يولزي التعجين ومفهوم الالفة بوازي الترويض.

قصية

توفيق

- لونك المفضل.

الساكن، انقد الم

ان تبدأ. نظر إلى النافذة وقال:

نظرت إلى امتزاج الوان الكون

خارجا، أنَّت في الَّذيها اصوات

حفيف الشجر، اقتربت من النافذة

تلاحق بعينيها ورقة عريضة تبعقط

متندة، تحملها الريح التي

أوقعتها، تتماوج، تتطاير، تبعد ثم

تهبط تتلامس الارض. كأن صوبا

انفجر من ارتطامها، صخب الجو

قرب رمسف فوق وريقات رحلت

قبلها، أدارت وجهها اليه، كان

يتحدث معها، أو مع الاشجار،

أبيض بشاريين مهنبين. أسودين

وجبهة عريضة. اهتمت، رفعت عنه

فر مسرعا، شرب جلبيه،

الغطاء، قالت: ستتلفر.

نظرت الى عينيه

۔ انت کسول.

الن قعص محمد وشخصياته لا بد وأن تعلني من الغربة والاغتراب من الوحقية والتوحش. من الاستعداد بالتضحية بالعال واعتناق الجنون لذا كان الحال يعنى الة محدودة طحد من علوية الانعمان الاول ومن بدائية

وللحق قان محمد طعليه اشبه ما

يكون بجواد بري عمي على حياة

المزارع للغرية الساكلة والإسطيلات

اللزفة وان كان هذا المصيان يعني ان

نزوانه ومن حريته في الرور عبر جميم الحرية المطلقة ولهب الثمن المفجع الذي بدفعه الخارج على القبيلة

الغربة والقق الوجودي والاحساس المفجع بالعبث والفتاهة السوداء ومعلناة الارق والكلق والتوق الى المستحيل كل هذه العناوين تلخص لجواء محمد طعليه القصيصية المتعمة. قد بلقة بعض التك على محمد انه لا يكتب ما يسمى بالقميص الهادقة ولكن محمد لا بلتات الى هدف سوى هدف انتزام ورقة التوت المسطنعة عن حيلتنا كي يكلف للعيون هذا العراء البشع الجعيل الذي يحاصرنا.

ومعدد يكشف زيف الواقع دون مداورة او مراوعة او مهدئة. غهو يكشف عن اللامعقول في الواقع دون محاولة منه لمطله او تهنيبه ومن هنا تأتى صعوبة التواصل والتعيف والتأكم التي تولجهها شخوصه في القصيص وحين يقلبل الرء محمد طمليه ويساله على سبيل المثق:

فلقه يجيب دون لن يلتفت لو يتولف. نعن للتعضرون اللبن مكتنا الحضارة وزورتنا نرد عقة وبتهنيب

- لا باس.

0

هتى او كنا نشعر بان العالم يكاد ينطبق على رؤوسنا من هنا تخدش لجوبة او ماردات طعلية وشخوميه اسماعنا وتثير دهشتنا ذلك ان هذا الكاتب الذي لا يعرف كيف يتصالح مع نفسه ومع علله يعكس هذا ءالحرده على قصصه. وهو ينتزع ورقة التوت

وارتدى بدلته وحمل حقيبته

قبلها قبل ذلك. لا بد فعل، فهذه

---قرامة قرآن- شيخ أعمى يتردد

مىدى مىوتە من بعيد؛ لا أحد

يجاوره غير الاموات، وهي تبعث

بين الصفوف الطويلة. حفرة

ممتدة، مفتوحة، مترية، ميلطة،

والهرى عليها شواهد واكاليل ورد

ينتظرها أن تجيء كعادتها، مرة

بالعام في يومه الأوحد، بيدها كتب.

وضمة قل، وترتدي فستسانها

الشيخ الاعمى يرغي، ترامع

يدها تمسح شدقيها، يتمايل

وصوته يسبح فوق ملكوت

المخلوقات النبطحة طبعة يلقى

وق استقدام كتاب روليات الخيل

يدل مصطلح والواقعية، علاة على

ان الفنان (وانا أكرر ثانية أن هذا الإمر

ليس عصورا على الاديب) قد حاول ان

يضعن عمله تعليلا واصعا وعريضا

للحياة الاجتماعية وبصورة خاصة انه

حاول ان بعد حدود عمله ليقطى

العلمى للعوالم للتخيلة.

طبها هالة قدسية.

التي برتاح ونطمئن اليها بل التي المثلما واعتدناها حتى بتنا غير قادرين

مر في منامك.

تغو ضرورية لحياتاء الاربن حيث ايقاع الزمن الداخلي

> على الاستفتاء عنها وأعلبرنا انها هي الحليقة والواقع.

ولهذا بجد لحد لبطاله انه الشاب الوحيد في مجتمع من الكهول والعجائز. ولهذا ايضًا بِنَادِي بِأعلِ صوته: احمد وكلما اقترب من هدفه المنشود اي لحمد اكاتشف أنه ليس الهدف للذي أمنده. ويكرر اسفه ويقول: اسف، لم اقمت الازعاج، كما قال كالكا للسلطة الايوية المتمثلة في والد صحيقه حين قال للاب: .. اصف للازعاج.. اعتبرني مجرد شيح

وهذا الذي يبحث عن احمد يعتذر عن وجوده في علم ظن انه حميم واليف ومعروف فلاا به غريب غامض غير

أن عوالم محمد طمليه القصصية هي عوالم اللغة الأولية اللغة المتحلة بالحياء اللغة القام والمواف المحرم والمناخ البدائي. ثمة علاقة بنبغي أن يتوقف عندها للهتم بين عوالم محمد طمليه وعوالم كبالكنا وبيكيت والبيركامو ولدفان الن بو وغيرهم.

تساله، لا بد يعرف، أين يرقد

جاورته ثم تجاوزته، عرق يسح

من على جبينه ويده قابضة على

ـ الق بها يا شيخ قد تدلنی

\_ كم هي عامرة هذي الديار.

المنفر الهامدة. مثى وغاب خلف

البيوت المرصوفة حول الشارع

الطويل، دخل الى صخب الناس

والحركة، المواسم كما هي أصوات

تتقافز وحركات مرسومة بين

المملات، والشوارع، تجاوز

الاحياء، غاب في زحام جديد قائم

من مكان بعيد، حاول أن يستكنه

ماهيته لكنه ارتطم بجسم صلب.

کان آخر من رای رجال ملفعو

لإتعرف كم مرة متأتي حتى

تنسى، ها هو يقيب بعيدا في

التراب، بعيدا في مكان مقار من

الذاكرة كأنه الأحلام أو الأطياف

تاتي هلانة في الليل ثم تخبو فوق

بكلة الكل في يدها، والقبور

كثيرة، وهو والف قرب الشاهد

ينظر اليها ويبتسم. أبيض بشاريين

مهنبين اسوسين وجبهة عريضة.

الى ألارض اسقطت ورداتها

والكلب، ورجعت راكضة تبحث عن

بوابة او شيخ اعمى، او الصوت.

عمان ۲۶ ایلول ۱۹۸۸

قلل وهو يشير الى الإشجار:

ـ اتخاري، لونك للفضل.

هداة النعاس والنفء.

الوجود يعتطون الخيول.

ارتطم بشيء عبلب.

خرج، داست اقدامه الاوراق

لارقطه.

ولا تنك في ان محمد طملية يمثله عينًا مجهرية يقول في قصته «الكابوس، وهو عثوانيلهُمن أجواء محمد الادبية: طلمرة الاولى في حياتي اجد ان الاتبياء الصغيرة التافهة التي لا يمكن تفكرها والمق انتي اشعر ان الكتابة في

الذاتي بطيء للغاية، وبد أن تلتفت الى تقاميل التقاميل وأن الكاتب الناجح هو الكاتب القفر على رصد التفاصيل الصغيرة والتقاط الجوهري فيها. ولا ثك ان محمد طعليه قد نجح نجلما بلغرا ف رمد هذه التقاميل والتقاط الجوهري فيها وتجسيد البعد الكابوس والقمع في هذه التقامسل

كهربائية ومشاهد نعرفها جميعا

ونتجاهلها عن سابق تصور وتصميم.

كان محمد لا يقول كلمته ويعثي. وانعا

يقول كلاما هاد النصل يترك لثأر جراح

الحقيقة العارية تنزف في وهينا. انه لا

يعظنا ولا يعلمنا. وانما ينب الصوت ﴿

مواتثا الريح وصعتنا الساكن للترف

ويجرح الفلالة الحريرية التي نرشها

على الموت مثل المنكر كانه يقول اسف

لانني ازعجكم بالمغيلة العارية لمف

لوجودي بينكم.. انا ايضا اشعر بقائق

نتيجة وجودي بينكم وجودي وعوالي

تحرجني وتحرجكم. لاني القح عيونكم

التى تبدو للغلبية علية وروتينية. من خلال انتزاع ورالة التوت الديكورية يرمينا محمد طمليه بالدهشة حين نقرا أصحبه انها الدهشة التي تثيرها للمنزاحة الوقحة. ائله يصدمنا بصور ومقردات

واجوائه القصصية كما تكرت. لم يقد هؤلاء تقيدا اعمى. فكافكا نأسه يخلف عن بيكيت وهذا يخلك

واقعية وجزئيات معقولة ثم ينفض الى الجوهري الكايومي المرعب. يمعثي انه يكشف اللامعاول الواقعي من خلال تطنية واقعية. بينما بلجا بعض الكتاب

للنمسرفة الى الوهم.. لتبصر الكابوس أَنْ الواقع هذا الواقع الذي لحب أنَّ يكون لجعل. لكنى علجز وانتم علجزون القرق انى املك الشيجاعة فالدل واحترق ومعظمكم يسلكين الى العست للريح البشع الذي يشبه صعت

المُتَلَحِفُ ذَاتِ التماثيلِ الشمعية. وفي قمته ،الخوف, يرشقنا مجمد بلجواء الرعب المعيش في الواقع بنفس القسوة فالجميع يهربون من شيه غامض لكنه مرعب ما هو هذا الشيء؟ لا ندري وليس من المهم أن نعرف ذلك اننا تعرف لن الواقع مرعب.

محمد طمليه لا يملك سوى الاسئلة المرهقة

نقد تركها لعشرات المنظرين

الذين يتبنون هذه الاجواء عادة الى

الإنطلاق من لللامعقول للوصول الى

مثلا أهمة الرجل الذي يبحث عن

لحمد تبدو قمنة واقعية جدا وقد

تمنث لاي منا ولكن تعميم الحادثة

وتكرارها القمسود يجعلها بشكل

استثنائي تكثف الجانب الفجائعي في

يبقى ان اقول ان محمد طعليه ابن

المياة وهو ينطلق في ما يكتبه من موقع

الكاتب للذي غاص في معمعان الحياة

وعرف نبضها المطخب. وعانى معاناة

اللجرب واللغامر وهو يجمع الى تجربته

الفنية رؤيا حياتية، قد تختلف معها او

تتفق، لكنها بلا ادنى شاء تثير الكثير من

لجواء طبليه ليمت أجواء القارىء

الذي يرغب في القراءة طلبا للتعاس.

ائها ليست قرص فكيوم ولكفها تعبر

عن صراح كابوس من شانه ان يبعث

محمد طعليه, ايها الاعزاء, لا يعلق

سوى الاستلة الرهقة.. أما الاجوبة

محمد طعليه وابطاله هم الخارجون

ان السرب، التعاريد الذين تبذهم

القطيع ونبنوه الصعالياء الذين

خلعتهم القبلال.. فالبلوا على حياة

للوحشة والوحدة والغربة بشهية

وشوق، فكثمن اليامظ هذا يعني

بالنسبة لهم الحرية للطلقة. والحرية

المطلقة هي هدفهم حتى لو كانت الثار

اللاهبة المتاججة بوابتها الوحيدة.

كليا قلت: واو يقول

انا الَّ رافقَ الموجَ،

ارطم الشط مدّاً وجزراً

براری الهوی ساهمات

ومنهاتن؛ ال حاصرتني غلالتها

ما سقتني سوى شهوة للبكاة

حين تُعليلُ الهوى او اطيلُ!!

نیویورك ۱۹۸۸/۹/۱۷

للمبكة المصنوعة جيدا للشخصية

المستبدرة المكتملة والشميدة الشبه

بالحياة، للعالم المعروف الذي يعكن

الوصول اليه والتساؤل عوله وتبريره

أما الرواية الحداثية فهي تركز

ايذا الذي صلصل الروخ

ادمن الشرب نها لاصحو

فلا يبردُ اللبعم صمتا

ولا يتجلّى نهاري

على ليل عينيك

في انتظاري؟

انى استشاط

فلا فتحت لي

صدرها عامرً

بالحليب المخذر

ولا آذنت بالدخول

هل ترى ذرذر العمر ايامه

التساؤلات والكلق في الناسي.

يفنة باهرة في البل البليد!

فقد تركها لعشرات المتظرين.

بعض النقاد سال بيكيت من هو وقودوه؛ فقال أو كفت أعلم لذكرت ذاله ن للسرحية. أما النقاد الإكثر جراة فاد اكتفوا بالإجتهاد فمنهم من قال أنه الله. ومنهم من قال انه المخلص المنتظر، ومنهم من قال انه الموت.

لا لرغب في تناول قصص محمد قصة لعنة. ولكني لود أن الحدث عن عوامله ولأا كثت أد اشرت الى علاقة لجواء نصص معدد بعوائم كافكا وبيكيت وادغار الن يو فائنى اصر على لن محمد

بدوره عن ادفار الن بو، ومعدد ينطق عادة من تفاصيل غبار الوهم والزيف عن الظاهر ليصل





سلوى السعيد

(ومنهانن، العالم المستحيل كلّ شيءٍ هنا داكنً حارق مثلُ نارِ النراجيلِ في صمتها ثرثرات الشفاء الهوى سلسبيل

افلتُ القلبُ من رهبةِ الغيب حتی یری ما اری يجنحُ القلبُ عنى بعيدا لهُ موطنٌ في هواكم قديم يعاوده الشوق اذ ما تسرى فيهجم كالقيظ في (آب) حتى احتراق المدى والفصول

لا ارتمائي على حافة النهر، يضغي اليكم، ولا ما تسرُّبُ في الموج من ارجواني وهذا التهدج وسط الرحيل انهمارُ الحنين على كوكب في الجنوب ستحالاتٌ عشقي،

غليلًا يروّي الغليل موجعٌ نهرٌ (هلسن) من غربتي والغراقِ الطويل راح يلقي على شفق القلب اشفاقه رداح بجري ويمسخ بالعشب اجفانه



اشتهى غيبة في حضورك اشتهى كلُّ هذا الدَّهول!!

## بقلم: جيرمي هوثورن

العصر المخبق. وثاثي في للقام الاول من تلك التقليد للراوضة التقليد الخامنة بالواقعية بشكل خاص تنزع الاعمل المدانية لان تكون واعية ذاتيا للطرق والوسائل التى تقتلف بأغتلاف النوع لو الشكل الفني الذي تستخدمه، لن هذه الإعمال تذع ألقاريه او الشاهد بحرص ان ما يقرؤه او يشاهده هو اعمل فنية ولا تعني بان تكون منوافذ على الواقع، وبينَّمَا قد ينمي المره وهو منغس في قراءة رواية مثل الصرب والسلم (١٨٦٥ـ١٨٦٨) وخاضع لتأثير شقصياتها واحدالهاء ان ما يقرؤه ليس مواقعياً، فأن مسالة كون ما يقرؤه ليس واقعيا هو الشيء الذي تتكره به الرواية للمداثية عندما يقرأ عملا مثل الإمواج \_ ١٩٣١ -لغيرجينيا وولف مثلا. يعكن مقارتة رفض بيكاسو للفن التطيل وللقاليد المنظور في رصوماته الاولى مع رفض رولئين ملل جويس وولف ومارسيل بروست لـ ، استبداد الحبكة وطفياتها، مثل جيد عل هذا الانتقال من الاساليب الواقعية الى الإسطيب الحداثية يمكن ان نلع طيه في روايات جوزيف كونراد وكتاباته الإخرى ونلك الكاتب الذي

للحداثة. أن هذه الإسلسات متضمنة غالبا اكثر من كونها علنية وصريحة لكنتا ستجد في عدد لا باس به من الحالات أن الروايات الحداثية ذات تبرة متشاثمة، غير متيقتة من المنطق الذي ينطوي عليه العالم وتنظر الى الكائنات البشرية بوصفها كالنفت معزولة ومغربة. أن اللازمة القسيفية لرفض المنظور في الفن وللنظرة الكلية الى العالم القابل للمعرفة والذي يخضع لبعض اللوائين في الرواية تبدو هي تقسها نظرة ألى العالم يوصفه عللا يفتقر ال اي منطق يوحده وبالتالي ينبغى دمج منظورات مغتلفة الثي رغم كونها متعارضة لا نجد طريلة للأطنيار فيما بينها هذه بقطيع مجرد تعميمات والتعميمات دوما خطرة ولكنها تستحق اخذها في الحسيان عنيما يقرا المرء روايات لغرائز كافكا وغيرجينيا وولف واغرين من كتاب الحداثة.

## فوق الطبيعية ف دورة البرغى (١٨٩٨) لعوامل فلهور الرواية وتطورها ان

بالامكان تمييز النوع بما يمكن دعوته ،الواقعية الشكلية، وبكلمات لخرى عبر تقيمه للقارىء علثا يشجه علثنا لليومى للالوف بطرق متميزة لا تفحرك ق خمياتميها مع الرومانس. أن الرواية معتشدة بقناس والاملكن بحيث تبدو واقعية حتى لو تخيلناها بينما الرومانس هي مجرد تجميع للقلس والاملان بميث تبدو (وقد قصد ان لبدو كذلك) غير واقعية. يمكن ان نلامظ ايضا نن مصطلح ،الواقعية، هو مصحالح شعر العبيد من الروائيين بصلبتهم الى استقدامه خلال مناقشاتهم للرواية.

لُعِيلُ السحري.

والحياة النئياء والتجارب الهاملنية الصغيرة الذي لا تستحق التصوير ببساطة يمكن القول ان شخصية لو هدلا او مكلنا او زمانا ،واقعیة، اذا كانت تشبه نعونجا من نعلاج الحياة البومية. لكن السالة تصبح اكثر تعقيدا عنهما نتذكر ان الروائي قد

يجعلنا نفكر بجدية وبصورة تعية ف العكم الواقعي عندما ييدع شخصيات واحداثا واماكن وازمتة تختلف اغتلافا بينا عما نتوقعه في الحياة اليومية اي في والواقع، فكر كم من التطابقات والصنف غير العهودة والإحداث القريدة يوجد في هذه الروايات التي تمطها بلتها واقعية تعامآ مثل رواية جـورج اليـوت - ميـدلـارش (۱۸۷۱ ۱۸۷۱) او روایة توملس مان\_ لقد رأينا كيف ان الرواية قد بزغت ونشأت بصورة مباينة ومختلفة بحدة

مع الرومانس، وهي بالذلق لكثر والعدة من الرومانس في حابقة كونها توجه اهتمام القراء الى العالم الواقعي اكثر من أن تعمل على تمكينهم من الهروب من العلم الواقعي (وهذا صحيح بمنورة ضدية، رغم لنَّ القراءة الفعليَّة للرواية يمكن ان تكون هروبا حلوا من الاهتمامات والشكلات الاثية) لكن عناصر من الرومانس كما افترض منابقا. بمكن أن لمشقدم لأستكشاف أحساسنا بقواقع وسبره فكر مثلا ق استخداء سويفت للتفعيلات الخيالية فرحلات غوليار، وفي اقتراح جيمس للعناصر

الفني إن نظر أطافين اخرين. أن الواقعية الفعلية في الروايات الاولى قد كانت مرتبطة في لأهن القارىء بحقيقة كونها منشقلة بحبوات اشخاص لا يمكن ان يكونوا قد دخلوا في تكوين الرومانس واكثر من ذلك انه حالر عل الشاعر في القرن التقسع عشر تحدو يرهم ان جوزيف اندروز الذي ابتدعه فيلدنغ ومول فلاندرز الذي ابتدعه بيقو

وهمقري كلنكر الذي ابتدعه سعوليت جميع هذه الشخصيات او مكافأت هيأتهم الواقعية كان من المطاور عليها بخول عالم الكسندر بوب المهنب. وهذا هو السبب الذي جعل جوزيف اندروز (۱۷٤٢) ومول فلاندرز وهمفرى كلتكر هى اعمل واقعية اكثر من واغتصاب خصلة القنعر، عمل لإكستبر بوب طلواقعية، ايضا مرجع معدد ال حركة لابية بعينها بدأت في فرنسا في بداية القرن التاسع عشر وازدعرت في النصف الاخير من ذلك اللرن واسماء الروائيين الاسلسين للرتبطة بهذه المركة عي اسماء بلزاك وستندال وزولا واد بذل هؤلاء الروائيون جهودا كبيرة ليضعشوا أن تكون والتفعيلات الواقعية، في اعملهم مصحيحة، او لتكل أن تكون العرين على فعصبها

من الخيل الوهمي. واليفسها عل الواقع الخارجي استنادا الى البحث اللجريبي. والواقعية، بالنسبة لهؤلاء الكتأب هى مصطح يدل على مجموعة من الكتاب وتعبير يشبر الى منهجية محددة ﴿ الكتابة وانظر تعليقاتنا على والذهب الطبيعي، فيما بل من صفحات.. اما وارثو الواقعيين الفرنسيين ق



وغيرهما والاول هلجمته فيرجينا وولف في مقالات مثل ،السيد بنيت والسيدة براون، ۱۹۲۱. قاتلة انه ،مادی، کان معتما طلقهميلات الطارجية اكثر من اهتمامه بالحياة الدلخلية التي ءتهربء حمب تعبيرها، من اعمله.

مصطلح ءالواقعىء ينبغي ان يستخدم بحثر وحرص شعيبين في حال الرواية انه اذن مصطلح لشكائي غير واضح تعلما ويلير من الإسكلة المعلوة عما هو الواقع (فطيالاتنا هي رغم كل شيء واقعية بصورة عن العنور وهي ملعطة تعلما بنجريتنا في العالم الواقعي) كما يثير اسطلة مشابهة حول الوسائل التي يمتكشف بها الرواش الواقع. لكن بعد أن كلنا كل ما معبق ينبغي لن تكون فعرين ان نمير بين تلك الروابات التي لجعلنا نفكر بطواقع تقديا \_ سواء أكان يلك بطريقة معقدة لو غير مباشرة او بطريقة مباشرة \_ وتلك الروايات التي تشجعنا على عدم القيام بذلك وبالاحرى الهروب من الواقع الى عالم



بريطانيا فهم ارتوك بنيت وجورج مور

ويمكن لن نستنتج مما سبق لن

المذهب الطبيعي نشويسع من تنويعات الوالعية وتعبير اللاهب الطبيعى يستخدم بالطريقة نفسها التى يستخدم بها تعبع الواقعية ولكن عل نحو المبيق. ولكي نكون لكثر دقة فأنّ تعبير الذهب الطبيعي ينبغي ان يطلق فقط أوصف الإعمال الامبية التي كتبت بالاستناد الى منهج بني على الاعتقاد القائل بان مناك تأسيرا طبيعيا (لا تاسيرا فوق طبيعي او تاسيرا روحيا) لكل ما يوجد او يحدث في هذا العالم



عبس چوبس

وتضم طائفة الروائيين من اتباع المذهب الطبيعي علا من الأخوين غوتكور وزولا وجورع مور والالاني جيرهارد هوبتمان والروائيين الاميركين ثيودور درايزر ومتيفن مَنْ الفَسِورِي اللَّولِ هِنَا انْ رواية

كلقرن العشرين رغم كونها تقسم

استثلدا الى معيلر واسبع ومرن الى

روايات مواقعية، وروايات محداثية، الا ان هذا التقسيم لا يوهى بالضرورة ان الرواية غير الحداثية هي رواية من طراز عتيق ورواية غير حديثة رغم ان العبيد من الكتاب والنقاد قد افترضوا ذلك ودافعوا يشدة لإلبات مبعة هذا الافتراض. علاوة على ذلك فإن مقاومة تققيد الرواية الواقعية وقدرتها على الحياة (الحيكة المالعة على سبب ونتيجة، الشخميات المرسوعة بدقة، الافتراش العلم بأن من المتن معرفة العظم وان هذا العالم قابل للتساؤل عقلانيا حوله) ﴿ لكثر اشكل الروابة شعبية يوفر بعض الفذاء للفكر ويمكن للعرء ان يقول ان القارىء العدي. من نعط عتيق الطراز وذي ذائلة عليلة لو لن يقول ان منتجي الرواية الحداثية ومستهلكيها يعتلكون رؤبة مختلة للوالع \_ رؤية مختلفة للعالم .. عن جماهير الناس التي تأرا الروابات البوليمية وروايات الغيال العلمي ورونيات الرومانس الشعبية العداثة معنطلح شاع استخدامه منذ وقت ليس بالطويل آنه يعل على الإعمال الفندة زاه الساديء الكامنة

خلفها) المتنجة منذ نهاية القرن التاسع

عشر، تلك الإعمال التي ترفض بشدة

ترجمة فخرى صالح CATCHER LAND LAND STREET, STRE

التقليد الفنية التي توضع عليها في

فأن لم يكن لديك ركاك اي مراجع غيي

للكتب خارجا لانه لا يمكن ان يكون

هنك الب دون حبكاء وبعد اربع

سنوات، عام ۱۹۰۲، كتب لارنولد

بينيت (احد من وصفتهم فيرجينيا

وولف بانهم ماديون، وبالتالي احد

أبعد الناس عما ندعوه بالحداثة) قائلا

واتك تحجز عن ان تكون واقعيا بسبب

الحلاصك القحيد عقيدتك المتصلبة

حول الواقعية أن الواقعية ( الفن

اليوم لن تستطيع ابدا الاقترآب من

الواقع. ان ما تراه هنا هو بالله في حالة

تحوله، كاتب \_ يمثل العديد من الكتاب

والقطنين الاغرين ـ يبدأ في اللساؤل

حول ،العقائد التصلية للواقعية،

ويندا في اليمث عن بدائل بدأثل

بصورة نعوذجية اهتماما أكبر عل الحالات والثقاعلات الجارية داخل وعى الشخصيات الرئيسية اكثر من تركيزها الاهتمام على الاحداث العامة الجارية و العلم الخارجي واذا كان القرن العشرين هو عصر فرويـد وماركس فانتا نستطيع القول ان الرواية الحداثية ذات وشائح اكثر ارتباطا ووثوقا بالاول منها بالثاني (مما يضر، بمبورة عرضية، غلاا بجعل ثاف ماركس اورثوذكس مثل الهنقلري جورج لوكاش بحدة مع الواقعية شد الحداثة طيلة حياته المبيدة). لقد شجع هذا التركيز على المياة الدلخلية تطور طرائق جبيدة للتعبير الروائي. واذا من المكن تعريف المدانة سلبيا عن طريق الحبيث عن راضها لتقليد الواقعية وافتراضاتها لن بالامكان رؤية جانبها الايجابي في تطويرها الذهل لتأنيات مثل تبأر الوعى والحوار الدلخل وتورات ق التعبير الروائي مثل استخيام التعبير الشعري وسوف الصل اللول ق هذه السالة في القمش القادم. مع ذلك ينبقي اضافة ملاحظة الخرى تتعلق بالإساسات الفاسفية يمثل بطرق عديدة مرهلة انتقالية بين تَقَالِيدِ الوَاقِعِيَّةِ وِتَقَلِّيدِ الْحِدَالَّةِ. كَاتُبِ كوتراد لاحد اصبقائه علم ۱۸۹۸ مينبغي ان تكون لدياه حيكة في كتاباتك

بحث ونقاش تتلقى القبول او الادانة وينفرع منها الحديث عن اشكالية المتلقى مع العمل الابداعي والفني،

ولانها كذلك، ولان الشعر العربي الحديث قد وسم بها في اغلب الما الما الما المنافع المستور الثقافي ان يعقد هذه الندوة لبحث

الغموض في الشعر) ولمحاولة اكتناه جوهرها ووجوهها على اختلاف

فائدة قصوى في اثارة القضايا وتناول الامور ضمن منطق الحوار المسؤول ولهذا كله ، يستضيف (الدستور الثقافي) الاستاذ الدكتور هاشم ياغي والشاعر الدكتور

وفي البداية رحب الدكتور نبيل الشريف المحرر الثقافي بضيوف الندوة، واشار الى ان هذه

التَّنْ حَلَد: كثيرا ما بنى النقاد القدامي

اما الغموض فهو في رأيي مرض يصبيب الشعر حينما يتوجه الشاعر الى اخلاط في لا رعيه بالدرجة الأولى وييتعد عن هموم الجماعة، واذا اردنا لن نصنف هذا الشاعر الذي يعلى من شأن الغموض فان ابتعاده عن هموم الجماعة في الدرجة الاولى سبب رئيس من الاسباب التي تجعل الشعر لديه غلمضا لانه يتبع كثيرا من دوافع ذاتية في (الانا) عنده وفي اللاوهي لديه حسب فلسفة يستعيرها من فلسفات الغرب وخاصة من السورياليين والداواتين والرمزيين اذ يستعبر فلسفة هؤلاء ليقنع نفسه ان

الامر الثاني أن الشاعر الذي يكثر من الغموض قد يتملل اليه سبب اخر وهو الضعف في أمثلاك اداته الشعرية ولو ان ذلك ليس سببا رئيسيا لكن السبب الرئيسي في رايي لدى الذين سناد لديهم الفموض هو يعدهم عن المجتمع وهموم الجماعة وعن الاعتمام بما يشغل بال الجماعة من قضليا ومن مشكلات.

### ● التيوند: هل نفهم - دكتور هاشم - ان الغموض مقهوم سلبي في الشعرة

🕿 د. هاشم: انا اقول أن الفعوض مرض يصيب التعبير لدى الشاعر والشاعر أصلا الإسباب الاخرى عند البعض الى الضعف في امتلاك ادواته الشعرية وعدم دريته.

الرينزر: ما راي الدكتور وليد، كيف يرى

الظاهرة اللغوية للشعر قياسا الى الاستخدام اللغوي ألعام.

الإنزياح أو الانعراف الشعري (وافضل أن أقول الانحراف الشعري). طرحت الدراسات اللغوية حديثًا مفهوم الانحراف اللغري في النص الشعري

الشاعر ونعنى بذلك أن تركيب القصيدة أو بنية القصيدة مبنى على علاقة ما بين ما يسمى بالخلفية اللغوية وما بين النتوء او البروز اللغوي.

تتمثل الظفية اللغوية في العرف اللغوي العام النثر، عرف الاستخدامات او الاستعمالات النثرية في الضوابط الوطيفية المضلفة للغة، وهذه لها خصائصها. لا شك أن اللغة تخضع الجموعة من القوانين والقواعد والانظمة على مستوياتها البنيوية المختلفة سواء كانت على مستوى الاصوات او مستوى البنى الصرفية او المسترى المجمى أو مستوى البني النحوية أو مستوى الدلالة وهي ظاهرة معقدة تخضع الى مجموعة من القوانين وتستثمر مجموعة من العناصر التي يمكن القبل انها معدودة ولكن هذا النظام الذي يستخدم هذا النظام اللغوي الذي يستخدم هذه القوانين وهذه العناصر اللغوية قادر على توليد ما لا يتناهى من التعبيرات الصحيحة لنقل الخبرة البشرية اللامتنامية.

هنك قوانين ومناصر محدودة ولكن النظام اللغوي الذي يستخدم هذه العناصر وهذه القوانين له هذه الصفة الخلاقة التوليدية على مستوى النثر وعلى مستوى

في الشعر يتعمد الشاعر (ولا اعني انه بالضرورة يتعمد بقرار قصدي ذهني مياشر) أن يخرج عن هذا النمط النثري العرفي اللغوي العام في نقاط معينة من البنية الشعرية على مستويات مختلفة وهذا ما نسميه بالاتحراف اللغوي، والذي بيرز في مقدمة الوعى لدى المتلقى على خلفية العرف اللغوي العام اي لا يمكن لدراك الاتحراف بدون وجود هذه الخلفية.

وتمثيلا على ذلك اذا كانت لديك خلفية من السواد فلن النقطة البيضاء تظهر عليها بوضوح ولكن اذا كانت هذه الخلفية رمادية او بين السواد والبياض فان نقطة البياض لا تبرر في مقدمة الوعي بناس الرضوح الذي تبرز فيه نقطة البياض على

تقطة البياض في هذا المثال تنطبق على الانحراف اللغوي في لغة الشاعر في حين تعثل خلفية السواد في هذه الحالة العرف اللغوي العام وهذا يعني أنه يقدر ما تكون الغلفية صارمة وواضعة وموجودة يكون الانحراف واضعا وله قيمة ادراكية والعكس صحيح، ويلدر ما تكون الخلفية اصلا خلفية اسلوبية في العرفية العلمة في اللغة خارج الشعر منسبية، انطباعية، شعرية، غير مؤسسية، اذا جار التعبير قد

يكون تعقيق الانعراف الشعري طيها اكثر معوية. أريد لن لصل من هذا الى أنه لا بد من الاتحياز في الشعر الذي يتمثل في الصورة

لان الغموض في الشعر قضية تظل مدار

لمخة معينة ويخرج عن هذا التوقع الذي بناه في نهنية المثلقي فالتوقعية فيها

مستويات، وفيها هذا العرف اللغوي العلم غارج الشعر باستخدامها العادي للفة.

ويمكن ان تكون التوقعية ايضا في سبيل اخر وبطريق اخراي ان يؤسس للله فيها

قدر من الانحراف ويكون هذا الاتحراف موجودا ولكنه تكور الى الحد الذي أصبح

متوقعا وهنا يجد الشاعر نفسه وبغير وعي مضطرا الى الخروج من هذه التوقعية

التي بناها داخل النص الشعري نفسه، وقد يكون الخروج عنها بالعودة الى العرف

نفسه وهنا نصل ألى طريقة اخرى واداة أخرى من أدوات الشاعر اداتين متقابلتين

واذا قرأنا النص الشعري بصورة عامة نجد هاتين الظاهرتين ظاهرة الاتحراف

الشعري وتقابلها ظلمرة التوازن الشعري او التناظر الشعري فالشاعر على سبيل

المثال نجده يكرر انماطا معينة على المستوى البنيوي النموي وعلى مستويات اخرى.

■ د. وليد: وعلى مستوى العروض ايضا وهو من مستويات التناظر. كما هو المستوى

النحوي من مستويات التناظر وتكرار مفردات معينة من مستويات التناظر واحياتا

تكرار مغردات تتتمي الى نفس المجال المعرفي الدلالي فالشاعر بصورة مستعرة انما

بِخَلَقَ تَوقَعَا ثُمْ يَغْرِجُ مَنْ وهٰذَا يَؤْدِي فِي الواقعِ الى الصورةِ الشَّعْرِيةِ والى المَجَارُ والى

الاستعارة والى ما شئت من هذه العلاقات اي انه ييني ما بين عناصر اللغة علاقات

🕿 د. وليد: اذا أخذنا الفعوض بمفهوم الايحاء، ومفهوم اللغة غير المباشرة والخروج

هن المالوف والمفاجأة الشعرية المتصلة بهذه الطاهرة فلا بأس أن نقول أن الغموض

بهذا القدر ويهذا المفهوم خصيصة من خصائص اللغة الشعرية واريد أن أكرر هنا

أنه أذا بالغ الشاعر في الانعرافات اللغوية داخل النص يصبح الانعراف هو الخلفية

ومثالا على ذلك خذ وراة سوداء ثم نقطها بالبياض وكثف نقاط البياض ستجد في

من هذا أعني أذا بالغ الشاعر في الإنجراف الشعري يسقط في القعوض المطلق وفي

شمير جسور التواصل بينه ويين المتلقي وفي مجانية الاتحراف اللغوي في الضعر

مجانية كاملة، لان هذا الاتحراف انما يجري تلوله ويجرى ادراكه بلدر ما تكون

الخلفية التى انحرف عنها واضحة فلاا لم تكن هذه الظفية واضحة تملما فان

الانحراف يقلد قدرته على التاثير من جهة ويققد وغيفته الشعرية التواصلية من جهة

■ د. هاشم: اتفق مع الدكتور وليد فيما يرمي اليه لكتني اود ان اقول ان الشاعر

غير منحرف في رايي بل هو مبدع وخلاق هذا الخلق يجعله مستوعبا لما قاله الدكتور

وليد ومستوعبا لطرآئق التعبيرني قومه ومنها الشكل ومنها المضمون فالشاعر الجاهل

يستوعب قدرات الشعراء في التعبع عن هموم الغرد القبلي ويستقيد مما استوعبه

اعطى مثالا هنا كعب بن زهير. الذي اصبيب بمحنة القهر حينما جاء الأسلام لم

يستطع أن يمد ببصره ليرى أن الاسلام ثورة تريد أن تعيد تركيب هذا القسم من

الناس مع غيرهم في مسلحات واسعة في عالم ومجتمع عالي، أنه لم يرد هذا، فهو

مقهور، وحين أصبح مقهورا ولا طريق له لكي ينقذ من هذا القهر قال قصيدته (بانت

سعاد فقلبي اليوم متبول). ونعلم ان لدى زعير اعراءٌ وناقة وسيف واسد والوم قبليون

وهذه العناصر موجودة امامه اخذها بطريقته الخاصة ووظف كل راحد منها توظيفا

فنيا جميلا يتناغم مع بالتي وظائف العناصر ليصب في التعبير عن القضية المركزية

للقهر، فإذا اخلت المراة تجد انها قهرته فما استطاعت عناصر الحياة الجاهلية ان

فهو قد أبدع بعد أن اختار العناصر وبعد أن استطاع خيلة أن يجد القدر

كذلك على المستوى العام فالأمة مشمونة بمستوى ايداع فني موسيلي موجود في

الشعر الجاهل لا ترضى الامة أن يخبص فيه المغبصون كيف جاء الابداع حين جاء

القرآن الكريم لقد جاء القرآن الكريم بليقاع لا يستطيع أحد أطلاقا ان يتناساه حين

يقرأ القرآن أو يقرأ له ولا يستطيع أن يتناسى حزم الموسيقي الصوتية المتناغمة وقد

ارجد القرآن فنا من الايقاع ابدعه الخلق بمستوى هؤلاء الناس الذين لهم الن

موسيقية داخلية تربت وادمنت الاستمتاع في الشعر الجاهلي وعلى ذلك أقول أن هذا

• الرَّيِّيِّول: يقصد الدكتور وليد أن يعطي المعالة

● [[رَبْيُور: قيمة اللغة في الشعر فيما توحى به لا فيما

تخبر به اخبارا، فيما تولده في النص من دلالات هكذا

افهم من حديث الدكتور وليد، هل ترى اخ ففري ان

الفعوض عامل ( تحقيق شعرية النصر،

المشترك بين جميع هذه العناصر المتناثرة في الوجود الموضوعي من حوله وان ييني

الملاقات بين هذه المناصر والتي تبدر للوملة الاولى ليس بينها وشيجة وهذا ابداع.

تتغلب على هذا الاسلام الذي جاء وقطع اشواقه.

مفهوما نقعياا

د. وليد: الاتحراف هذا مفهرم لغوي.

د. هاشم: هو نوع من الابداع.

فبدلا من أن اقول الانمراف اقول أن الشاعر بيدع ولكن كيف بيدع؟

لعظة معينة أن نقاط البياض قد أصبحت في الخلفية وأصبح السواد هو المقدمة

الْتَيْحَار: ابن يتمظهر الغموض في هذه

متثالضتين متعارضتين ولكنهما في النهاية يقدمان الغرض نفسه.

🗷 فغري صالح: مستوى العروض

يخرج بها عن العلاقات العرفية للغة.

بدل أن يكون النتوء أو البروز.

د. هاشم باغي

المسوياتة

الاراء والتوجهات في بحثها لما تتخذه من اهمية خاصة ولما يكون للنقاش من

عبداللطيف عقل والشاعر الدكتور وليدسيف والشاعر زهيرابوشليب والناقد فخري صالح.

الحوارات الجادة تسهم في القاء الاضواء على كثير من المفاهيم، واضاف ان النية تتجه في الدستور الثقاق لجعل هذه الندوات نشاطا دائما من النشاطات التي يضطلع بها الملحق حرصا على التجديد والتطوير ومعالجة القضايا بروح من الجدية والمسؤولية.

> والمحدثون الشعر بمفهوم الاستعارة الذي يقترب كثيرا من مفهوم الانحراف او الانزياح والذِّي يشير اليه عدد من النقاد الجدد، هل بندرج الغموض كقضية تتعلق بالشعر ضمن هذا السياق وسؤالنا ان كان الغموض عارضا في الشعر او لازما له اما صلته اساسا بالشعر وما وطيفته؟

🗷 د. هاشم. اذا كان النقاش سيتم عل صعيد الغموض في الشعر العربي الحديث فالاستعارة التي اثرتها لا تولد الغموض لان الكثير من الشعراء العرب القدامي اتكا عليها دون أن تولد الغموض في أشعارهم.

لا اظنه يحتاج الى شرح او توضيع فالاستعارة ان كانت سببا للغموض لدى البعض فاخلن أن هذا أقرب ألى الوهم منه إلى المحليقة هذا رأيي بالنسبة إلى أثارة · الاستعارة في هذا الموضوع.

الغموض ليس مرضا وانه من مكتسبات الفترة العديثة في عصرناً.

لا يستطيع أن يزعم أنه يقول الشعر لنفسه فلو أراد الشاعر أن يقول الشعر لنفسه او للصفوة كما يقول بعض الرمزيين (ومنهم عندنا سعيد عقل وبشر فارس) لكانه يتول أن الشعر ليس من سماته أن ينقل الافكار أو المشاعر أو المسورة إلى الاخرين ولو كان الاخرون من النخبة التي يهتم بها الشاعر وهو بذلك انما يثير حالة او صورة قد تكون قريبة أو بعيدة عن الصورة التي حاول الشاعر الغامض في تعبيره أن يعبر عنها ومصدر هذا في رأيي هو بعده عن هموم الجماعة وهو السبب الرئيسي وقد تعود

أخرى، أما أن تحصره في المعنى السلبي أو في الظواهر السلبية بحيث يكون مرادقا للتمنية والانغلاق واستخدام الشاعر أغة غير قادرة على التواصل مع الجمهور المتلقي للشعر لاسباب مختلفة وفي هذا الحال فنحن نتحدث عن غموض وصفى لظاهرة سلبية كما تحدث الدكتور هاشم ياغي، وأما أن نتحدث عن القموض بصفةً عامة ليحمل اكثر من مفهوم وهنايجوز لنا أن نتحدث عن درجات من الفعوض يمكن ان يقال عن يعضها أنه مقبول، وعن البعض الاخر أنه غير مقبول، وفي هذه الحالة سنجد انفسنا لملم تساؤل، ما هو معيار القبول للغموض،، وما هو معيار الرفض والادانة لظاهرة الغموض مهما كان الامر، قد تكون النتائج التي نتوصل اليها واحدة

اذا اخفنا بالمفهوم العلم للغموض الذي يمكن ان نتقبل منه درجات معينة او حالات معينة ولا تتقبل منه حالات اخرى كتلك التي تحدث عنها الدكتور هاشم ياغي فيمكن القول في هذه الحالة أن درجة من الغموض ثلاثم الغموض، تلائم لغة الشعر، بحكم طبيعة الشعر على لن لا يؤدى ذلك الى انقطاع الصلة ما بين النص الشعرى وجمهور الشعر وهذا القدر المعقول من الغموض ناشء عن أن لغة الشعر هي لغة الايحاء وان الشعر لا يتوسل لغة مباشرة في نص شعري وهذا يردنا حقيقة الى

يتصل هذا الموضوع بما اشرت اليه في مقدمة حديثك عن ظاهرة الانحياز او

باعتباره جوهرا من جواهر الشعر اذا جاز التعبير او اداة اساسية من ادوات

الشعرية والاستعارة والمجاز اي ان السياق اللغوي في الشعر. في اي نقطة عن بناء النص الشعري يؤسس توقعية معينة او درجة معينة من التوقعية فيأتي الشاعر في

# عبوض فني الشع



السائدة ولكل العرف اللغوى السائر انما هو تقجير للشعر نفسه، لاتك أذا فجرت جميع هذه العلاقات وتحرت البنية العرفية للغة لا تعود للانحراف اللغوي أي قيمة في

لغة الشعر لا قيمة دوقية ولا قيمة ادراكية ولا قيمة وجدانية ونحن هذا انما تتحدث عن الفسوض على خلفية الابهام السائد الذي يمثل لزمة في واقعنا الشعري العلم وعلى خلفية تلسيرنا الغمؤش بوصفه ظاهرة سلبية اي مرادفا للإبهام والتمميه واقول منا أن اللغات البشرية بصورة عامة تمر باحدى مرحلتين في مراحل تاريخية مختلفة ولطروف تاريخية موضوعية اجتماعية مختلفة فهي اما ان تمر في حالة الماسمة اذا جاز التعبير أو المؤسسة اللغوية حيث بكون النمط اللغوي في الاستقدام اللغوي العلم صارما غلا مهال فيه للاستقدام الاتطباعي اللردي الذائي وتكون اللغة مؤسسة صارمة في نعطيتها وهنا يكون الانحراف الشعري سهلا ويكون تحقيق الانعراف الشعري والاستعارة والصورة والمجاز والمفاجأة الشعرية اسهل طالما ان النوع صارم وأن نعط الاستخدام اللغوي الصرفي العلم صارم فيصبح الشروج عنه في اي نقطة اسهل واوضح بالنسبة الى النتاقي. لكن المشكلة تقوم حيدما تمر اللغة في استخدامها الاسلوبي العام بمرحلة معاكسة للمرحلة السلبلة وهي مرحلة (ضعف المؤسسة اللغوية) وفي هذه الحالة ويصورة علمة تطفى اللغة الأنطباعية الذاتية في اساليب الاستخدام اللغوي العلم حيث يصبح الاستقدام النثري متلمما للفنعر في كثير من الاحيان ومع الاسف فأن اللقة العربية الان تمر في هذه المرحلة مرحلة الانطباعية الذاتية في استخدام العبارة الشعرية، ليست هنك نمطية منهجية عامة، بحيث نقول ان هنك مجموعة أساليب تتتمي الى الاستخدام اللغوي العلم وكل اسلوب له مصطلحه وله تعبيراته شبه الهاهزة وملترن في نظام معرفي وأضع وثابت ومقترن بمصطلع منهجى وأضبع تماما بحيث يصبح الفروج عن استخدام هذا النمط مثيرا للانتباه والاستغراب لو قرأنا الخواطر السياسية والخواطر الاجتماعية في الصحف والقالات النفية التي تتحدث عن الشعر نجد أن لغة النقد هي لغة الشعر ليس فيها خطاب معرفي منهجي ليس هناك اطار مرجعي نحتكم اليه في الاستخدام اللغوي طالما أن الخلفية اوالعرف اللغوي العام بعيد عن النمطية وفيه الكثير من الشعر والصور والاتحراف

41-41

2004

**建工业**人

The same

1 42 15

يد صرد-

يراشح

7 4 A

يوغرجه ا

يدينون

---

وريخة -

 $\gamma = \exp(\lambda_1 \omega_{m_1})$ 

وريبش شودة

-

-----

3 ---

4

~~ ÷/d

- i

 $x_{ij} + x_{ij} + y_{ij}$ 

------

in . . . .

ادر حصہ ک

-----

Sec. 24

ج رجي ڪ جڪ

المحاشقان وال

جاز ساء

:- --

المصيد

جعبة شب

المستعلقية أرست

جعد ب

س نب

مسب

سوالي سببذ

\_ \_ \_ \_

المناوين والمناوين

10 m 10 m

4 - 5-0

أمسا يقرد مط

----

بخرستصد جد

عرشع والمد

10 mg

موسوس با مع سند.

---

محروس

ع سد د .

----

......

- 1 7

-

ز نمست نمست

الع المسار العقد

- 10 mg

ان. عنر

1

نسو

م ست

اعداد: معن البياري

من هنا قان ادعاء بعض الشعراء بان لغة الشعر تفجير لكل العلاقات اللغوية

اللغوي والانطباعية الذاتية التي هي من خصائص لللغة الشعرية اسلا. لذا قان مهمة الشاعر في الاتحراف عن النمط العلم تصبح اكثر صعوبة طلقا ان للنثر ملي، بالشعر كيف يميز الشاعر تعبيره عن لغة النثر انن سيجد نفسه تلالثيا ويقير وهي منه بيالغ في الاغراب والابهام وبيالغ في الانحرافات اللغوية داخل الشعر لكي يميز نفسه عن لغة نثرية تتضمن في الاصل الكثير من الشعر، لعل هذا أحد الأسباب التي دفعت الشعراء العرب في الوقت الحاضر ألى هذا القدر من الفعوض والابهام الذي لا يمكن أن يكون مقبولا والذي يمثل أزمة حقيقية. واشير هذا إلى أن اللغة العربية مرت في العصر العباسي بالمرحلة الاخرى مرحلة التنطية، ومن هنا رأى النقاد في ابي تمام خارجا عن أصول الشعر وعلى الرغم اننا نقرا أبا تمام الان فلا نجد ما يقولون، فقد وجدوا في ذلك الوقط أنه في شعره يمثل انحرافا لغويا غربيا لان التمط النثري العام بل ان النمط الشعري العلم كان صارما

في اصوايته وفي عرفيته ونعطيته وكان أي خروج عنه مهما بدا بسيطا يعتبر تجديدا عبداللطيف عقل: اتصور أننا نخلط بين الغموض كاللفرة والغموض كحكم وإذا اربنا ان ندرس ظاهرة الفعوض في الشعر العربي فهناك مدخل اللسانيات ومنكل النقد ومدغل تاريخية الشعر وتاريخيته وهذه قضآيا ينفخل بها ألنقاد قديما وحديثا اما الغموض كحكم فهي قضية يطب عليها البعد الاجتماعي والذي يحكم على

القصيدة أو على الشعر بانه غامض أما متلق ولما ناقد ولذا ما قلت لمبدع أن قصيبتك غلمضة او شعرك غلمض فهو غالبا ما يدافع عن ذلك مصرا أن قصيدته ■ د. هاشم: لكن الحكم للمثلقين باتواعهم. ■ د. عبداللطيف عقل: المكم المتلقين هذا صحيح ولكن الشاعر بشكل او باخر بعد ان ينتهي من عملية الابداع يصبح ايضا شريكا في الحكم بغض النظر عن موقه-وهذا يجعَل عَاهِرة الغموض كنا اراها طاهرة نفسية اجتماعية الى جانب انها طاهرة -لغرية والذين يصرون على انها ظاهرة ناسية تتعلق بالمبدع فقط يقعون ( بحثية الظاهرة النفسية وقد ثبت علميا ان لا ظاهرة نفسية بحاتة اطلاقا حتى الان وليست هنك ايضا ظاهرة اجتماعية بعثة فالمنظور الذي نرى من خلاله ظاهرة الغموض قد

حكم جاهز او عملية انطباع تسبق الحكم. وعلى اعتبار أن قضية ظاهرة الفعوض قضية تاريخية سياسية اجتماعية واقتصادية اسال لماذا تأخذ ظاهرة الغدوش كل هذا الثقل في الضعر ولا تلخذ مثلا أن فنون تعبيرية وادبية وتشكيلية اخرى.

من هذا تزيد ظاهرة الغموض غموضا واعني من كل هذا ان عملية التحليل لظاهرة

القدوض قضية ضرورية جدا وما تنشقل به باستعرار ليس عملية تحليلية انه عملية

الشعر بشكل خاص، أو الفن اللغوي هو أعادة لخلق العلم بنظام اللغة باستخدام اللغة وفي هذا البعد النفس في رؤية العالم من اجل اعادة بنات تبدأ عماية للغموض في مستواها النفس لدى للبدع. هل هو يرى العالم واضما ام انه يراه غامضا وهل يراه مشروعًا أم اسمنتيا مكتملا. واعطى مثالا لذلك الشاعر نزار تباني يرى لن هذا العالم مرتب ونظيف ومهما كان ما فيه ليست فيه تلك الشروخ التي أسامت له وبتالم لها بشكل عميق بدليل اننا نرى ان تطور مفردات لفته وصوره والتي غالبا استخدمت في كل دواويته ليس واشما.

وتعقيبا على بعض ما تقضل به الدكتور ياغي والدكتور وليد والاخ فخرى فان اللغة ليست نظاما لسانيا بل هي نظام اجتماعي وسياسي اقتصادي ونظام معرال ودوهي أي أنها قشرة يمكن قياسها للروح وهي معادل عملي الروح.

🗷 د. وليد: هي تمثيل رمزي. ■ د. عبد اللطيف عقل: حينما الرا قصيدة مطولة للدكتور وليد سيف لا انتاول قضية لقوية وبفقة انقعالية والى اخره فحسب انما اخذ جرحى الجواني ان هذا العالم مكسر اكثر مما يجب فاستحق كل عدد الصور الجديدة المتراكمة في القصيدة من اجل أن تعطى تصورا كيفيا وتراكماتها بهذه السيراميكية الصفيرة (صورة ثل. صورة او صورة توضح صورة) في النهاية انما تعطيني محصلة اجتماعية سياسية اقتصادية ذائية لبداعية كان الذي الوله أن العادة الشعرية والتوقعية عادة لغرية وهي عادة التصافية وهي أتماط موجودة والخروج عنها بدرجات الخروج تاسه هو الذي نحكم عليه انه غامض وبالتالي نشير ابن تكمن ظاهرة الغموض والتشبيه الرائع الذي قدمه المكتور وليد يوفر اشارة هامة الى ذلك واذا التزمت بالنمطية ويالسمات الدينية والمسمات القدمسية للنص الادبي بطريقة أو باخرى فمعنى ذلك أني لمت

في الغموض شكلان من أشكال العلم هما العلم وعلم اليقظة أذ أن علم اليقظة اكثر التصافا بالنثرية واذا امسك المبدع حلمه اذا جاز التعبير او جلس بارادته ليطم فان القصيدة في هذه الحالة مغتمية والقصيدة اساسا تغتمب الميد وكما يغتمب الحلم الحالم لا غيار له ولا مناص هو ينام ولا شعوره يغرج وييدا النوم والقصيدة نظامها نصبي حين تلبس الحياة بالية النمط لفترة طويلة جدا، ولذكر ما قاله الدكتور وليد أن أبسط غروج يصبح وأضحا تماما كما أن أبسط نقطة بيضاء تتضح تعلما في خلفية سوداد.

حينما يريد المبدع خلق العالم فهو يعيده في بعده الزماني والمكاني وبالتاني قد تشكل النمطية التي تحدث عنها الدكتور وليد والدكتور ياغي انملطا معوآء كاثت موسيقية أو المتصادية أو سياسية أو بنائية فنية فهناك بعض المدعين يحامل أن ينقل التاريخ كما كان ويقع في الغموض لان تمثل البعد التاريخي في ظاهرة الغموض

وأشير على مستوى أخر أن الغموض في قصيدة قد يزول اذا اكملنا قراستها كبنية أو حين تسمعها من كاتبها متساولة مع تعبيرات وجهه وإيماءاته وطريقته في الالقاء ومن هنا يجب أن توجه الدعوة إلى الاكاديميين المتخصصين في الدراسات التطبيقية للنظريات النفسية والنظريات الاجتماعية لن يقوموا مع اللسانيين واللغويين والشعراء والنقاد بعملية تطيل اذ ليس من المكن ان تنتظر ظاهرة مجلة (شعر) لو الظاهرة الادونيسية وليس من الضرودي أن نطرح ألضية الفعوض باعتبارها أتية من الخارج، اذ يوجد في أدينا، وفي تاريخنا الادبي غموض وقراءة بسيطة للجرجلني وابن طباطبا توضح ذلك ولكنني ارى ضرورة ان يتساوق البعد السيكولوجي مع البعد السوسيولوجي في قضية النقد الادبي او في عملية تحايل العملية الابداعية وعملية التلقى لتضع السرج على الطريق او المعقم الهادية ليشترك الشاعر للبدع مع الثالد البدع واللسائي المبدع من اجل ان تصبح العماية متكاملة في التعليل وتصبح عملية التقكيك وأضحة وتصل الى الاتملط التي يطالب بها الدكتور وليد سيف حيث يصبح من السهل ان تقرر ان كان الانحراف خروجا أن انحرامًا يستمق اللعنة او ان كأن مثريا بصورة ابداعية. وان لا تتوقف عند الفعد لان هنك اشكالا لخرى من الإبداع كالفنون التشكيلية والسينما والمسرح الى اخره وتخلص الشعر من هذا الجرب الذي لمنق بجلاه.

i de la companya del companya de la companya del companya de la co

■ فخري: لا اريد أن استبق الجواب على هذه المسألة، فاعتقد أن المقدمة اللسانية التي تقضل بها الدكتور وأيد سيف مهمة جدا لفهم مشكلة الغموض ومهمة لفهم لغة الشعر واود أن اضيف إلى ما الله الدكتور وليد صيف فيما يخص بعض المسأثل اللسانية المتعلقة باللغة والمتعلقة بالشعر ايضا.

اريد أن اقول أن هناك غموضًا في بنية اللغة نفسها وفي أي لغة في العالم واعتلد ان هذا معروف لسانيا فهناك غموض هل مستويات متعددة وربما يكون هناك غموض على المستوى المعجمي وعلى المستوى النحوي وعلى المستوى الدلالي وهذا أيضًا موجود في الشعر بما أنه موجود في بنية اللغة نفسها سيتولد عن نلك أنه موجود في لغة الشعر التي قلنا انها تتحرف عن البنية اللغوية العامة وسيكون هذا ايضًا مسألة اسلسية ﴿ الشعر،

■ د. هاشم: اتفقنا ان هذا ليس انحرافا. المخري: أسمع أن تكتور هاشم، الانعراف مصطلع أسائي لا يقصد منه السلب او الايجاب فهو مصطلع وصفي اي انه ليس هناك قيمة معيارية في التعبير واعتقد ان الكتابة الشعرية كما قال الدكتور وليد تتوخى بصورة لا واعية أن تشعرف عن البنية اللغوية العامة حتى تصبح بنية ادبية.

ونعرف أن مشكلات أثيرت في نقبنا العربي القديم حول شعر أبي تملم فقد قلاوا له للذا تقول ما لا يفهم وهنا جوهر المسالة، أي أن هناك غموضا في اللغة الشعرية ليس بالمعنى المعياري وانما بللعني المتطق ببنية لغة الشعر نفسها يجب ان نستعيد هنا الثنائية التي طرحت في التقد العربي الحديث والتي استعيرت من النقد الانجليزي الحديث وهي مفهوم الغموض ومفهوم الابهام. فللفهوم السلبي الذي قال النقاد العرب بانه يجب أن لا يوجد في اللغة الشعرية هو الابهلم وقد اصطلحوا على تسمية ما يميز لغة الشعر بالغموض وهذا كما تعرف محاولة لمتابعة ما تحدث عنه وليم أمبسون في (سبعة أنواع من الفعوض) والغعوض في هذه الحالة عامل مولد

للشعرية وليس عاملا يكسر من العلاقة بين المثلقي وقائل الشعر. ونصل الى درجة الابهام والتفعيض واستغلاق الفهم حين نصل الى مرحلة من الاتمراف التلم جدا عن البنية اللغوية العلمة.

 الريسور : ولكن كيف نقع على تلك المسفة التي يمكن ان نميز بها ما يين غموض له وظيفته في النص الشعري وغموض يدل على عجر لدى الشاعر؟

## د. هاشم یافی:

برض يصيب التعبير لدى • ابتعاد الشاعر عن هموم الجماعة سبب رنيسي من الاسباب التي تجعل الشعر لديه غامضا.

ونيد ميف

ه اذا بلاخ الشاعر في الانحراف الشعرى يسقط في الفموض المطلق، وفي تدمير جسور التواصل بينه وبين المتلقي.

■ فخرى: اعتقد أن هذه مسألة يجب أن تدرسها من النصوص نفسها لبحث امكانية التواصل بين القارىء والشاعر والقارىء هنا غير محد ريما نعني من قراء الشعر والمُثلقين الدين لهم معرفة بالشعر العربي القديم وبالشعر السيث وهمّ. قادرون على التواصل اما القارىء العادي الذي ليست لديه المعرفة بالشعر العربي الحديث وبنيته واستخداماته فانه لا يستطيع ان يفهم هذا الشعر ولا يمكن القول ان على الشاعر أن يكتب ما يفهمه علمة الناس لان هذا غير ممكن ومن هنا أقول أن الغموش مصطلح يحاول أن يحدد ماهية الشعر مجرد الشعر، ولا يقصد به الابهام

■ د. وليد: اختلف مع ألاخ فخرى قيما قاله أن هناك قدرا من الغبوش المعرق \_ اذا جاز التعبير .. في اللغة العامة فخيرتنا عن العالم خبرة لغرية والعالم الموضوعي ليس موجودا غارج اللغة فنحن لا نستخدم اللغة وسيلة للتعبير عن الافكار بل نفكر من خلال اللغة، اي ان المكارنا تتشكل من خلال اللغة. فاستقبالنا للعالم وتنظيمنا المارفنا عن العالم هو تنظيم لغري، ومن ثم فالعالم موجود عندنا في تعشيله الرمزي اي تمثيله اللغوي، من هنا تصبح اللغة اداة كشف في طبيعتها واداة تقييد للمعرفة. ومعارفي الجديدة عن العالم ولكنني حين أبحث في هذا العالم تكون أداني في بحث اللغة نفسها وهي عامل تحديد وتقييد، لا استطيع ان انفصم عنها فهي خيرتي المرفية في العالم. فاللغة اداتي الكشف والمعرفة، وهي محملة بمنطويات اجتماعية تُقلفية تاريخية مسبقا، ستؤثر على طريقتي في فهم العالم، ومن خلال أي معارف

 الرَّبْيَوْر: ملاا عن الشعر والغموض على هذا المستوى من البحث في اللغة!

 ■ د. وليد: اذ مى كذلك فلحياتا يكون الغمرض واقعا في لغة التواصل الانسانى العامة خارج الشعر لان ومسلتنا في اكتساب الخبرات عبر وسيط أي عبر التعشل اللقوي واتصالا بالنقطة السابقة التي نكرتها حول هذه العلاقة فيبنية الشعرما بهن الخافية النمطية التى تمثل العرف اللغوي العلم وما بين الاتحرافات الابداعية اللغوية في لغة النص الشعري في ظلط معينة، النبل اذا الغينا هذه الخلفية اي هذا النمط العرق تكون قد الغينا آلاتحراف نفسه لاته لا انحراف من نلحية الراكية الا على اساس هذه البنية الاصلية الموجودة الا على اساس هذه النعطية التي تمثل

هي اداة كشف لاتي استخدم اللغة واطور خطابي اللغوي ليستوهب غيراتي

لذا قان علاقتي بالوضوع العرفي ليست علاقة اكتشاف مطلة بل هي علاقة اكتناه ايضاء اي أن معارفي اللغوية وهي أداني في معرفة العالم وفي تنظيم هذه المعرفة بكل مضمونها ومنطوياتها الثقافية سنسهم فيبناء الموضوع كما اتصوره وأن تكون اداة فقط، لاكتشاف او لتحديد موضوع مستكل محايد، فانا أحاول أن أفهم وان اغسيف الى معارفي الجديدة ولكن هذه الاضافة وهذه المعلولة وعملية الكشف هذه استخدم لها الاداة اللغوية التي ستجد طريقتي في تناول هذا العالم المرضوعي وفي طريقة اكتسلب معرفتي الجديدة وفي طريقة تتطيمها ومن هناء فالذات والمهضوع

ليكتب عليها قصائده اي بدلا من س نتهه للوطن بغاعلية تلقائية يصبح الوطن مسلم عليه ان

يقول الشعر على نحو ما يؤكد شعره بناء على الاخر 🥙

الناقد في ضوء ما يتوقعه من الاخر الناقد ومن شأن ذلك

ان يحبط العملية الابداعية وقد قال الدكتور هاشم ان الاتقطاع محج

عن الهم الجماعي يؤدي إلى الانقطاع في داخل الشعر نفسه. "مُ

اما عن التجربة الصوابة التي تحدث عنها الاخ زهير فالصوفيون

في رابي لم يتعمدوا التفنن في الشعر بصورة عامة اي ان يتفننوا تفننا

يفارقون به لغة اللنعر أو اسلوب الشهرالسائد ولم يكن قصدهم أن يغربوا المجر

او بيهموا انما صدر الإبهام عندهم عن طبيعة الحالة التي يعبرون عنها

د. وليد: حقيقة أن الشعراء المسرفين بمتلكين اللغة احيانا ويمتلكين الشاعرية

وفن القول ولكن مشكلتهم نابعة من ان تجربتهم الروحية مفعمة بالذاتية اي انهم

يعيرون عن تجرية ذاتية من الصعب نقلها الى منطق الخبرة العام كان تطلب مني ان

اتحدث عن موضوح معرفي أيس الد صلة باطاره المرجعي ولا بمصطلحه فحين

اتحدث قد اتحدث كلاما سليما واشما بالنسبة الى المتقصص الذي يعرف في

موضوع الحديث ولكتله بوصفك غير متخصص فيه فلن تفهم شيئا وهذا ليس نابعا

عن اللغة التي أتحدث بها بوصفي متغصصا وأنما لاني أعبر عن تجربة وعن حقل

وهكذا فان الصول كان يعبر احيانا كثيرة عن تجربة مغرقة في ذانيتها لا تخضع

الى معابير الخبرة العامة او ان علاقاتها بالخبرة العامة علاقات ضعيفة ومحدودة من

منا كان الوسيط اللغوي لابد ان يخرج عن حده العرفي الدلالي الى حد كبير جداً

واخر ما أود أن اقوله أن من أسباب الفموض أو عوامله ما لا يقع في أأنص نفسه

وانما في ظرفية النص وقد قبل هذا اي انني لكي انثوق طرفة بن العبد يجب ان

ادرس طرفه الاجتماعي وطرفه الذائي مسمن هذأ الطرف الاجتماعي وهذا مما لا

شك فيه وعندما لتعمق في فهم الخمدائس الطرفية التي تمثلت او نشأت فيها تجربة

هذا الشاعر فان ذلك يعطى اضواء على القصيدة ولكن يجب أن لا يوصلنا هذا الى

نفي المطلق الابداعي في الشعر وهناك عنصران للعملية الفنية وهما (الخرفي والمطلق)

لاننًا لذا قارنا الابداع بطرفيته التاريخية او الذائبة فقد حكمنا على شعرنا بالاعدام.

تجليات الخرف تختلف من عصر الى لخر لكن روحية العلاقة مع هذا الخرف، يمكن

ان تكون نمطية، ومثالا على ذلك تجوبة طرفة بن العبد والذي كانت معاناته - كما

ارى \_ في قضية الحرية بمعنى الصراع ما بين هذه الذاتية الجلمعة والمؤسسة

الاجتماعية الضاغطة التي تطالب الغود بلن يندغم بها مقلبل ان تمنحه الامان

وتتمظهر هذه العلاقة من خلال القبيلة والفرد ويمكن ان تكون هذه العلاقة (علاقة

المسراع ما بين الانسان والمؤسسة) في عصرنا رهي قائمة في عصرنا ولكن تمظهرها

المتارني مختلف وهي كتجربة انسانية تجربة مطلقة آذ ان جوهر الاتسان فيها واحد

والذي قد يكون قد أصبح في مرحلة تاريخية ثالية هو المؤسسة السائدة وأصبح

القروج عليها أو الصراع معها هو الإبداع والتجنيد، هذا المجرد في العصر التالي

يلتقي مع المبدع في العصر السلبق على الرغم من ان تعظهر الصراع كان مختلفا من

عصر الى اخر قلا بد ان تعترف لن للفن عناصره المطلقة ولكنها تتبع من الروحي

■ زهج: اود ان اعلب على مسائلتين وردنا في حديث الدكتور وليد اولاهما انبي لم

اتحدث عن الشعر الصوفي بل تحدثت عن الكتابة الصوفية بشكل علم وعن الرؤية

المسوفية للعلم والتي تعاملت مع اللغة على انها حد وعلى انها ضبيقة فعلا ومن ذلك

عبارة النفري المشهورة (اذا اتسعت الرؤيا شاقت العبارة) فهي توهي بعدى

احساس الصوفي فعلا بضيق اللغة لا كاداة ولا لنقل ما بريد أن يقوله عن العقم ولا

لوصف العالم واحساساته التي تجري في داخله انما لنقل احساساته ذاتها وإذا كان

من حق الصول إن يتعامل مع العالم وإن يراه كذات مفردة فانا اعتقد إن الشاعر هو

المدر الناس بان يتعامل مع العالم كذات مفردة ولكن كذات غير منعزلة عن العالم

وغير منبئة عن الاخرين كما اني اعتقد ان الشاعر هو الاتسان بامتياز فهو الذي لا

يستطيع أن يرى العالم من خلال الاخر أو من خلال الاخرين بل هو الذي يجب أن

يرى العالم من خلال ذاته بمعنى أنه لا يستطيع لن يرى العالم الا أذا أدخل العالم

🕿 د. هاشم: اذا أحس المسوق أن اللغة شبية عليه فمعنى تلك أنه لم يستوعب

طبيعة اللغة وكنا قد انققنا على أن اللغة ليست ملكا لغرد وليست انجازا لغرد بل هي

انجلز لامة عبر عقود وتحولات حضارية وهي ليست الفاطا وليست نظاما في المعاجم

ائماً هي حضارة باكملها اذا لم يسترهب المَّسوني \_ مع احترامي الشديد له \_ قدرة

البدع على أن يشكل من هذا النظام ما يعبر عنه بنفسه معنى ثلك أن العيب فيه

ثم أنك تقول أن الشاعر من حقه أن يرى العالم من ذاته وهنا علامة استفهام

ينبغي على الشاعر لن يعرف تركيب المجتمع في عصره وفي العصور التي سبقته اي

لن القوى الفاعلة بالدرجة الاولى والقوى الفاعلة التابعة والتابعة للتابعة أذا لم يدرك

تركيب المجتمع وابن يقع هو من المجتمع ليشكل من رؤيته الواعية المستوعبة للنظام

الاجتماعي القائم على تركبية اقتصادية لذا لم يدرك هذا معنى ذلك انه يقع في الخطأ

فالمطلوب منه أن يدرك الذات ما هي الشيوط التي تتجمع فيها وكيف يقع فيها.

🕿 زهج: عندما قلت ذاتا فاني أضع في اعتباري لن الذات غير منسلخة على الاطلاق

عن الموضوع وهنك جدل قائم بين الذات والموضوع وعندما يتحدث الصوفيون عن

ضعيق في اللغة فهم لم يكونوا جاهلين في اللغة والحرح المساكة على المثال التألى حين

الدخن سيجارة فاني اشعر بمتعة لا استطيع عمليا أن أنقل منعتي كما أحس بها بل

احسف هذه المتعة من خلال اللغة اذ لا يوجد لدي رسيلة اخرى فلَّنا لا اقول أن اللغة

بما انها ضبيقة على احساساتي لا تستوعيني ككائن اي هين اقول ان اللغة لا تساوي

وليس في اللغة وفي هذا التطلم.

ولذلك هو ينظر بعين الأخرين.

ولكن الشاعر المقيقي ينطلق من الظرفي ليتجاوزه الى المطلق الانساني أذ أن

معرفي البراكي اختص به أنا وليس جزءا من التجربة العامة.

ليحمل معانى رمزية مستفلقة على من لم يعش تجربة الصول.

شرطيا نقديا في نعنية الشاعر تقرض عليه أن

ليكتب عليها تعمانده اي بدلا من أن

وعن طبيعة تجربتهم.

د. هاشم: وعدم امتلاك اللغة.

ندوَة

الثقاف

المعرفية والصوتية والمعجمية والنحوية والعلاقات القائمة فيما بينها والعناسر

الدلالية برصفها نظاما لا يختلف فيه قرد عن أخر في المجموعة اللغوية في المجموعة

الناءلة بلغة معينة فعندما تقول انتا جميعا نتحدث اللغة العربية انما نشير في الواقع

الى طاهرة تجريدية ذهنية ادراكية اي أننا نختزن منذ طفولتنا اي اننا أكتسبنا

وأخترنا منذ طفولتنا نفس النظام اللغوي ونحن نعرف أن الطفل حين بيلغ السادسة

تقريبا يكون قد اكتسب نظاما لغويا متكاملا ولكن نموه اللغوي بعد ذلك يكون في

اتجاهين في اتجاه تطوير معجمه بالدر تطوير مفهوماته لان المجم بعني (مفهومات)

وليس مجرد قائمة القاظ شكلية ويتطوير اسقييه اي لن اللغة يتفرع منها اساليب

مختلفة يتترن كل اسلوب منها بوظائف اتصالية مختلفة بمواقف اجتماعية مختلفة

من الظواهر الخاصة لدى الطفل في استخدام اللغة ان يستخدم نفس الاسلوب

بمواقف اجتماعية مختلفة مع الاشخاص جميعا سواء كانوا اقاربه المباشرين ام

ومن هنا يخلق بعض المرج لاهله لأن ما يميز بين اسلوب يستخدم في موقف

واسلوب يستشم في موقف آغر فاللغة بهذا المفهوم طاهرة مجردة مشتركة

يستخدمها كل فرد فينا ونستخدمها في كل مرحة تاريخية استخداما اساريها متياينا

واتحدث هنا عن اللغة بوصفها اسلوبا واداة اذ يجب ان نفرق ما بين السليقة

اللغوية او اللكة اللغوية التي تشع الى الله النظام الدهني الجمعي العلم المشترك

ادى مجموعة لغوية وما بين ما يتواد عن هذا النظام من تعبيرات عينيةمن اداءات

أساوبية يغتلف كل فرد فيها عن الاخر من هيث الاساوب ورغم اختلاف اساليبنا في

الاداء اللغوي الفعلي يظهر اسلوب لخر بصورة عامة لان هذا الاسلوب المتواد الذي

صدر عن شخص معين انما تولد عن نفس النظام الذي استقبل به انا كسامع او

غن القول الذي اشار اليه الدكتور هاشم هاهرة لغوية واربط هذا بما قاله الاخ

مُحْرِي لَدْ بِجِبِ إِنَّ يُمِيزُ مستويات اللَّفَةُ للْخَتَّلَفَةُ مِنْ حِيثُ الْبِنِي النَّمَرِيةِ وليس هناك

مجال كبير لدى الشاعر للانحراف النحوي اذ يقع الانحراف اللغوي اكثر ما يقع

بصورة عامة في العلاقات البنيوية الدلالية بين المفردات المجمية وليس بين الكلمات

باعتبارها وحدات نحوية فعندما نقول ضحك نتوقع ان الذي يضحك عادة هو انسان

وبتواقع أن تكون الكلمة المختارة بعد ضحك انسان هذه التوقعية بدمرها الشاعر

فيقول هممك المجرعل سبيل المثال وهذه الجملة جملة نحوية ذات علاقات نحوية

صحيحة ولكتها باعتبارها علاقات دلالية بنيوية بين المفردات المعجمية الدلالية

مختلفة تماما وهنا بيني فن القول أو الفن الاصلوبي على النمطية اللغوية العامة.

طاهرة للغموض او لتحليل طاهرة الغموض فقد قال لملذا بأخذ الغموض في اللغة هذه

الاهمية وكل هذا اللغط الذي لا يتخذه في الغنون الاخرى ربما قال هذا الكلام ليقول

أنه يجب أن لا يقتصر الحديث عن النسوض على الشعر وهنا اختلف معه في هذا

التسائل اذا كان هذا مرماه لان التعبير الشعري هو اللغة وتختلف عن مادة الفنون

أذ أن مادة الفنون الاخرى في اصواها ظاهرة طبيعية كالالوان مثلا لا ذاكرة لها في

ذاتها وليست حساسة الثقافة في اصولها فاللون الاحمر لون احمر قد يكتسب معان

تُقلقية في مكان ما لكن الالوان ظواهر طبيعية انما اللغة ليست ظواهر طبيعية

الاصوات ظاهرة طبيعية فيما تأتلف فيه من مفردات من بنى ولها ذاكرة تاريخية

ومعجمية ودلالية فلا يمكن ان تتعلمل مع اللغة باعتبارها اشباء نريد ان نصنع منها

تشكيلات ان اللغة ليست هكذا بل هي مفردات تتتمي الى ثقافة وتحمل منطويات

حضارية ثقافية دلالية انسانية وتهيء في الواقع التمثيل الرمزي عن خبرتنا للعالم

كله عن تقافتنا من هنا لا يجوز أن نُقع فيما وقع فيه من يتسمون بالحداثريين لانه

ليس مطوريا من اللغة في الشعر ان تقول شيئاً فَهم يقعون في ما يسمى بثثيء اللغة

والتعاسل معها باعتبارها مادة مسماء لا تحمل هذا المخزون الدلالي الثقالي الحضاري

وهذا غبر جائز وهو سبب من أسباب السقوط في هذا الابهام وفي هذه الشكلانية

المجانية التي لا تندم الفن من جهة ولا تندم وظيفة الشعر من جهة اخرى ولا تخدم

الواقع الاجتماعي من جهة نظمة وقد ترتب على ذلك شيء اخر وهو ان الشكل في

ٱلشعر اي اللقة بَرَصفها شيئا بهذا المفهرم اصبحت هي المرضوع ونحن نعرف في

الاستخدام اللغوي العلم خارج الشعر ان الاتسان يتحدث دون ان يفكر بالوسيط او

مر الدكتور عبداللطيف عقل على تصاؤل سريع كأن يمكن أن يكون مفتاها لفهم

كقارئء هذه العبارات والمسرها تقسيرا دلاليا.

● الْأَتِّيْوَلِى: هل الهم من حديثه دكتور عبداللطيف ان الفعوض تعبير محض عن رؤية ما تجاه للعقم فقعقم معقد وغامض فياتي النص الشعري لدى للشاعر محملا بقتعبير الغامض تجاه العقم للشروخ والمصر

 د. عبداللطيف عال: حين الحول إن هذه الطاولة طولها كذا سنتم وعرضها كذا هذه مسألة ومع اقول أن هذه الطاولة طولها ١٠ سم لونها كذا بيعث على التشائم فلني هنا خلطت الحكم بالظاهرة، فقولي بيعث على التشاؤم مسالة لا علاقة لها بالطاولة لها علاقة بي النا، قد ينتي الدكتور وليد مثلا ويقول أن الطاولة رائعة تعلما لاكتب عليها. عام الطَّأُولَة بالنسبة أي مشروح في استعماليته وفي تعاملي معه وبالنسبة للدكتور وليد فهو ليس مشريخا،

واعطي مثالا أخر، حين اقول (حجر الانتقاضة في مواجهة الثقافة العربية السائدة) فل خرج الحجر عجاة عصارت الثقافة العربية السائدة لابد وان تكون في مواجهة الحجر. اقول. أن الحجر واضع عرف تعلما أن هذا العالم مشروخ بصورة توفيك أن ينهار يوشك أن يحلف فقال بأداة سلوكية علمية متوفرة لدى كل الناس انه يريد أن يعيد بناء هذا العالم بصورة يصبح هذا العالم محتملا وكذلك الشاعر حين يكتب انما يريد أن يجعل عالمه وعالم الاخرين محتملا أو على اكثر احتمالا بربط مسداً 125 من توع معين معه.

فالقضية ابتداء ليست على من تقع مسؤولية الغموض ليست القضية قضية ترف غلد اقرأ قصيدة لشاعر مبدح معروف بابداعه فنقول انها قصيدة رائعة فيسمعها شخص لخر أكثر ثقلقة منا فيقول ما هذا الرائع لم المهم شيئا وانا اسجل الإن اني قرات قصائد لادونيس لم افهم منها شيئا ولم أستطع ان استخرج صورة تجريدية مِن هذه اللغة ولا اريد بذلك أن أرمي حجارة على زملائي العرب الإشرين.

 النَّيْرَول: لذا استعرضنا الشعر العربي تجد ان القموض في الشعر الحديث بارزُ ونقىء بشكل يقوق توفره في نصوص الفعم العربي القنيم هل يرى الدكتور عبداللطيف تأسيرا لذلك؟

 عبداللطيف: الغموض موجود كما اعتقد منذ ما قال أول شاعر قصيدة إذا اعتبرت القضية مسكة نمط وخروجا عن النمط او بنية جاهزة وبنية تحاول ان تعيلها وتجعلها اجمل فاذا لا اعتقد اطلاقا أن الغموض يتوفر في الشعر الحديث اكثر من الشعر القديم لا كمأ ولا كيفا.

وقد اشرت الى أدونيس كظاهرة فهو غامض كما لن مصود درويش هذا او هناك غامض لكن يجب أن لا نهمل مسالة المعايشة فحين يكون مصود درويش في الحصار ويكتب (نفتح علية السريين تضربها المدافع) أن هذه المدورة لانسان لم ير ثلدافم ولم يتطم شرب القهوة سيتلقاها ببرود ولكن شخصا اخر كان يعاني نفس المعاذاة

لذا فلن هناك غموضا يحتاج الى دراسة وقد استجفت احكام الغموض من . عند وابد: الحكم موجود ومن حق الجمهور والمتلقين على مستوياتهم المختلفة ان شعراء او نقاد او مهتدین بالحرکة الثقافیة بصورة عامة أن احلل مصادر هذا

 عبد اللطيف عقل: اى ان نبدا عملية الاستقراعكان ندرس نصوصا يتوفر فيها الغموض لو أن تأتى الى الاحكام فندرسها ومن ثم نعود ونصل الطواهر بالاحكام. ■ فذري: حسب مستها أذ يمكن أن نصل ألى صحة الاحكام في هذه الحالة ويمكن أن نصل الى عدم محتها عندما نبدأ من الحكم.

 قد. وليين اذا كان الجكم عاما متكررا ويوستريات مختلفة فلا يمكن أن يكون حكما مجانيا ومن هنا يجب لن نعطي شيئا من المبدانية للمتلقى لا يجوز اطلاقا أن نبرر للعلم التنظير للشعري النقدي الخاص لنسوخ لانفسنا هذا الغموض لذي يشكر منه عامة للتلقين وبينهم من يتلوق الشعر وبينهم من هو على سؤية من الثقافة تؤهله لكي يحكم على هذا الشعر وإلا استلطنا وظيفة الشعر الأولى أن تسقط للجمهور ومكنه اسقطت للفنس.

واسال للذا تخجل من أن تتحدث عن الجمهور وقيمة المكم الذي يصدره المثلقي على الظاهرة الشعرية وعلى النص الشعري. الا أن الشاعر يضع في ذهنه المتلقيّ واكته لا يكتب له بوصفه شرطيا يقوم بذات الوجدان الشعري والذهني ويوجه طريقته في الكتابة ويجلس على الورقة والقمبيدة اساسا ليست موجودة الا بعنصريها (المبدع ـ المتلقي) فلذا الغيث المتلقى الغيث المبدح نفسه ويمكن أن نبدأ بالمكم لذا كان عاما.

■ د. عبداللطيف على: اعتقد لن الغموض جاء من اننا نستخدم الحكم اكثر مما نقوم بعملية التحليل واقصد كمية الاحكام الظللة أو المؤيدة أي المصغلة اكثر من رصد الطاهرة وتحليلها فالدعوة كانها لملاا لا نعود الى الطاهرة نشخصها ونحللها ونعرف مصادر غموضها وبزي تركيبات هذا الغموض وبالتالي نخرج بالاحكام والتي ستكرن قليلة واكثر عدلا واقل غلما لبمض المبدعين وبالتالي للجمهور المتلقى قد نستطيع أن نشكل الاطر التي تحدث عنها الدكتور وأبد أذا تواصلنا مع الجمهور في عملية مطولة تليلا وفي أحديث عام حول الشعر اذ أن من الخبروري أنّ يجتمع البحد السيكولوجي والبعد السوسيولوجي بترسط اللسانيات والعملية

الابدأعية واللغة ويكتب عن تلك المفاهيم المتعلقة بذلك في الصحف وبالتركيز على أن

الشعر له علالة بالبعد الروحى للانسان.

■ زهير: اريد أن أبدأ من نقطتين طرحهما الدكتور عبداللطيف عقل الأولى أنى لحمت معنيا بتبرير او رفض ظاهرة الفعوش ابتداء اذ اني معنى بتقسيرها أو تحليلها وفي دراستها وهذه قضية ذات ابعاد تاريخية يمكن لنَّ نعود اليها والثانية لن قضية الغموض تتطق بالمتلقى وقرامته فالمتلقى هو الذي يطرح السؤال لملذا يبدو هذا النص غامضًا هذا سيضطرنا إلى البحث في عملية تلقى النص الشعري باعتبار أن النس الشعرى هو عملية تراسل بين كاتب وقارىء وهذا يقتضي من القارىء ان يتلن لغة الرسالة الموجهة اليه وإن يتقن كيمياحها وعباراتها كاملة لكي يستطيع أن يتلقى النص المرسل اليه وهذا يقتضي من القارئ، ما دام في معرض تلقي نص شعري أن يمارس فنا قريبا من الكتابة بمعنى أن القراءة هنا تصبح فنا شبيها بالكتابة وقراءة الشعر باعتقادي هي شكل من اشكال الشل ومن أشكال الغليان الروحي ومن هنا

لماذا تصبح القصيدة نصا غامضًا بالنسبة للقاريء؟ اعتقد لن كثيرا من القراء ينظرون الى النص على انه قول مياشر بمعنى ان القارىء يبحث أول ما يبحث أي النص الشعري عن القول وهذا يبعده عمليا عن شعرية النص واذا كان القارىء يتعلمل مع القصيدة تعلمله مع اي نص آخر غير شعري بمعنى أنه أذا كأن يبحث ابتداء عن اطروحة النص ولا بيحث عن فنيته فهذا شبيه بعملية جرم للقصيدة وتحويلُها الى عظم خال من الروح ومن هنا اعود الى القول بوجوب أن يتقن القارىء لغة الشعر ومعياره اذا كلن يريد أن يقرأ القصيدة ويحكم عليها أذا كنت غامضة واذا كان غموضها ايجابيا او سلبيا.

هنك ابتداء غموض الرؤية المتعلق بالكاتب وهنك الغموض في العبارة ينتج غموض الرؤية باعتقادي عن تشوش في رؤية العالم وفي الاحلطة به وهذا بكل تأكيد مستقل علنا مضوضا وآن يوصل شيئا الى القارىء اما غموض العبارة فهو بيدو ابتداء ناتجا عن غموض اللفة واللفة عند الصوفية هي عملية حرف للعالم وحرف للاحساسات عما هي حقيقة ثم أن اللغة لا تستوعب الأحساسات والرؤى وهذا ما يزيد في غنيق اللغة ويوفر الفرصة ايضا لظامرة الغموض التي نتجدث عنها. وأعتقد أن الشعر العربي منذ بدأ يكتب انتشرت لميه ظاهرة للغموض رويدا رويدا ففي للعصر الشفوي (الْجَلَعَلَ) كانت القصيدة تلقى مبلشرة الى القلزيء وعدًا يقتضي على الشاعر ان يكتزم عناصر المشافية ابتداء من الاقناع والوضوح وكل العناصر التي يجب أن تتوفر في النص ولا يتاح للقارىء أن يعود اليها مرة اخرى لاته يسمعه سماعا ولا يعود اليها كتابة واعتقد أن من أهم أسباب تعليق النصوص الراقية (الملقات) هو وصولها الى درجة ما من درجات الفعوض بحيث يتاح للقارىء أن يعود الى قرامتها مرة اخرى أو مرات بعد ظهور الكتابة بدأت القصيدة تذَّهب نحو الفنوض شيئًا فشبيًا حتى وصلنا إلى أبي نواس الذي قالها مباشرة في مدح لغة

للغلة تسجد وعساهما شاعر السفسريسا

فهو يعدح لغة القصيدة بانها لغة ملغزة ومعماة وهذا يشير بشكل ما الى وعي أبي نواس، يوهيه إلى هذا القموض الذي بدأ يتجه إلى الشاعر المتضيات حياتية ومعاشية بدأت تتطور مع المياة الاسلامية.

من هذا أعود إلى السوَّال وهو لماذا الفعوض في الشعر الحديث؟ صحيح أن للقموض كان موجودا في الشعر ولكن ظلعرة القموض برزت يشكل وأصع في الشعر الحديث واعتقد لن محاولة تقصير ذلك تقتضي منا البحث في طبيعة العالمالذي نحياه الان اذ يمكن أن تعود إلى قضية يسيطة في الماضي كان حجم العالم صغيرا وحجم الطومات التي يمتلكها الانسان عن العالم صغيرا كان العالم بشكل ما سهلا واعتقد

أنه كان واضحا للانسان القديم الذي كان يعيش عصره. هذا جعل الروح ايضا واضحة وسهلة وتشيطة في التعامل مع العالم وهاضرة باستعرار وكان تفسير العالم الرب الى الشعر في عقليته وفي روحيته كان تلسيرا أقرب إلى الشعر الان اصبح العقم مرعبا وكبيرا بحيث لا يمكن استيعابه فقد اسبح الجزئي والصغير عللا وانحسرت الروح بكافة نشاطلتها وتجليلتها ومثالا على ذلك كانت أملكن العبادة في الماضي تمثل في قمة المدينة كانت عالية على الصميد العمراني أما الان فقد بدأت المعابد تقلد رموزها ويدأت تضميع ومسط عموميات في حين كانَّ

هذا الركام الهائل الذي عُطى عليها وعلى تجليات نشاطها وهذا باعتقادي هو ما املى او ما وضع الشاعر في زاوية ضبية واستذكر الإن ما تغضل به الدكتور وليد سيف عن الخلفية والإنصراف فقد اصبح على الشاعر أن ينعرف مزيدا من الاتحراف عتى يدرز عن خلفيت ولكني مع القول الذي يفيد بأن الاتحراف اذا وصل في النهاية الى

■ د. هاشم: أشير الى أن الكتابة في الجاهلية كانت موجودة والى أن صلة الشاعر الجاهل بالجماعة هي التي كانت تجعله ملتزما بأن تتدغم همومه بهموم الجماعة ومن هذا يهد المتلقي لشعره بصورة واضحة ليست منعزلة عن همومه لان الشاعر كان في

اليونان زمن سوفوكليس يؤمنون بالالهة ويضعون للبحر الها وللرياح الها فان ذلك نوع من الضعف في التعبير ومع ذلك كانت كتابتهم واخسمة.

تقسيره من ايلم سقراط وافلاطون وابن رهد كاتما الاخ زهير دهب الى تبرير القدوش عن غير قصد حين قال بصعوبة العالم الان وليس صحيحا كما ذهب الدكتور عبداللطيف عقل ان الغموض منذ الازل منذ بدلت الكتابة لذ يجب ان نتعرف على الرمز الذي استعمانته الفنون وهو جميل كما هو ابن المقفع حينما يرمز لوضيع سياس ويدافع عن حرية الانسان ويلتزم همه بهم الانسان والجماعة من حوله ويسلمه هذا الى أن يكلقه روحه كان يرمز بلغة الميوان ورمزه وأضح، واكن الرمزية للتى تتبعها عدد من الشمراء وحاول أن يتقلها مثل مالارميه ورامبر ويوبلير بعيدة عن هموم الجماعة جعلت الطرفين متناقضين طرف المبدع وطرف المتلقي اذ لا يجد المتلقي نفسه عنده والمبدع كأتما يغني لنفسه او يدافع لنفسه فهو غامض اذا اتصل بالجماعة بهذه الرسيلة.

اشير أيضا ألى أن ١٠٪ من الذين يتناولون الكتابة في الشمر والقصة والرواية لا يفرقون بين اللغة من حيث هي نظام ربين فن القول من حيث هو شعر او قصة او رواية أو مسرحية فاللغة نظام يقتضي من كل كاتب شاعرا كان أو غير شاعر أن يكون علمًا بهذا النظام ورما وصل اليه هذا النظام من تتقيح ومن تجديد نظام اللغة . اما فن القول فهو يتغير لذ أن الشعر في العصر الجاملي غيره في زمن النبي ﷺ غيره زمن الامويين غيره الان زمن محمود برويش. فكل فن يحمل مرحلة حضارية

وعلى هذا قائد قلت في مطلع الحديث إن الشاعر حينما يكون فع متمكن من أدائه يزعم أن العالم مشروخ ومعقد وأن اللغة ضبيقة ولهذا هو مضطر ألى أن يكون غامضا لاته غير مكتمل الاداة.

مدريا وعللاً بمراحل فن القول في لغته وفي بعض اللفات الاخرى ومهتما وممترفا ثم تستغلق عليه القصيدة فان القصيدة مستغلقة حقا وليس هناك من يقول ان الشعر يجب لن يكون مباشرا لكته يجب ان لا يكون مستفلقا هذه نلمية..الناهية الاغرى لن اللغة اداة كشف واداة تقييد اذ انها ايضا تتطلب من الشاعر حينما يعرف مراميها ونظامها وحينما يخاطب الجمهور ان يكون عللا بما يطمه الجمهور لبيدع خيله في الجمال ليزيد ويوباف الكاتب أو الشاعر ويكون جاهلا جهلا عميقا بتركيب المجتمع من حوله وعندنة يصبح غامضا وسط الوضوح.

 للدستور: ولكن هل الطاوب من الشاعر أن يكون عللا إلى الاجتماع؟

الملفور مثلا ثحت الارض واصبح الان في قمة الفندق لصبح مشهرا. اعنى من كل هذا أن الروح تراجعت بحيث أصبحت مدفونة في هذه التناقضات في

الاستغلاق فهو يكسر بذلك شرط الكتابة ويكسر اللغة لان اللغة ابتداء بجب لن

اما القول أن العالم كان سهلا وقد أصبح معقدا فالمسهولة نسبية وحينما كان

أذ أن العلم الموضوعي موجود منذ الازل الا أن ألعلم أصبح الان اقدر على

اما متلقى الغن فهر مآخذ متله بالضبيط الميدع الشاعر لكن هذا المتلقى اذا كان

### د. عبداللطيف عقل:

و قد يزول الفهوض في قصيدة هين نسمهما من كاتبها متساونة مع تمبيرات وجمه وايهاءاته وطريقته في الالتهاء.

🗷 د. هاشم طبعا الشعر صحب وطويل سلمه لذا أرتقي فيه الذي لا يطمه زات به ألى

### الْدَيْدِول: الشعر وليس المجتمع.

 د. هاشم: يتناول الشعر فنا ليس الفرد فيه وحده أن يتفنى به وأنما فيه عناصر متصلة بجانب الانا الفردي ويالجانب الاجتماعي والا لا يصبح شعرا. زهم: اواقق الدكتور هاشم أن كثيرا من الشعراء الماسرين لا يمتلكون لدواتهم ولا يمتلكون اللغة ابتداء وهذه ظلفرة متفشية تماما في الوقت الحلفس

اعود الى القول ان النص ليس فقط هو ما يهم الكاتب فهو علاقة بين كاتب وقارىء بمعنى انه حتى لو اتقن الشاعر ادواته فان النص لم يتحقق الا باتقان القاريء ادوات النص نحن متقال على هذا ولكن هذا يقودنا الى مَضْية الكثر دقة من ذلك هو أن القاريء لو ابتن اللغة غذلك ليس شرطا لاتقان قراحته لنص شعري بمعنى أنه قد يكونْ هَنَاكِ عَالَم بِاللَّغَةِ وَلَكُنَّهُ لَيْسَ عَالِمًا بِالشَّعِرِ أَي لَيْسَ قَارِنًا لَهُ،

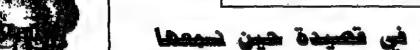
 ■ د. هاشم: كَانَ الرواة أن القديم يتقنون اللغة ولكنهم لا يتذولون الشعر. ≡ زهير: اشبيف الى ما سبق أن هناك نقادا لا يتقنون قراط الشعر وواضح أن السؤال الذي وجه الى أبي تملم هو من هذا البلب لان أبا تملم ليس الان غامضا

■ د. هاشم؛ لم يكن أبوتمام غامضًا بل كان نلك توعاً من المناكفة. زهير: رغم حيي الشديد للشعر الجاهل الا إنثى اعتقد أن النمط الجاهل والكتابة الجاهلية لا تنطبق علينا الان على الاطلاق اذ يجب ان لا ننس ان الشاعر الجاهل كان يكتب بلغة القارىء اي انه كان يكتب تقريباً بلغة عامية.

ونقطة لفرى أني عندما قلت (لغة) فاني اقصد (كلاما) بمعنى أن المفاطبة لا تتم بللفردات المتلطعة بل نتم ببناء بانشاء وبالنسبة للقارىء فاذا كان لا يتقن اسسط عليم اللغة الكلاسيكية ولا يستطيع لن يميز مثلا قصيدة النثر من القصيدة المرزينة. ■ د. هاشم: انا معك ولكني انا اقرأ الشعر الجاهلي والاموي والعباس والشعر المديث والشعر الانجليزي ثم تجيئني القصيدة فلجدها مستغلقة علي هل معنى ذلك ان العيب في المتلقى؟

■ فقرى: هذاى مستويات للغة تبدأ من الصوت وتنتهي بالمعنى انا أعتقد أن الغموض يتحدد على مستوى المنى في حالة الشعر ويتحدد هذا الامر على مستوى كمية الاتحراف المتوك في المعنى عن المعنى المتداول والشائع بالنسبة لنا فابو تعام على سبيل المثال أصبح وأضحا بالنسبة لنا واعتقد أننا لا نستطيع لن نصادر على التاريخ ونقول بلن ابا تمام كان إل زمنه واضحا نماما لان هذه المسألة تاريخية يجب ان ناخذها في الاعتبار حتى نفهم الشعر وهناك بعض الاستعارات على سبيل المثال تصبح من كثرة الاستعمال واضحة جدا ولهذا يسميها النقاد استعارات ميلة بمعنى انها لم تعد قادرة على اثارة الإيماء واثارة خيال المتلقي وتصبح جزءا من الخلفية

🕿 د. وليد: نستخدم احيانا ((اللغة) بمفهومات مختلفة عندما نستخدم في اللسانيات اللغة بوصفها نظاما لغويا نشير بذلك الى ظلعرة جماعية أر اجتماعية نشير الى نظام الراكي ال نظام بتكون من مجموعة عناصر على المستويات اللغوية المفتلة كالعناصر



فغرى صلح

ولا تساهم المؤسة التطيعية في تكوين متلق يستطيع ان يتواصل مع الشعسر المكتسوب قديما وهديشا. و تكشف الفموض في القصيدة ادراك للفطاب فيها



د. عبدالطيف علل

أن الافكار لا توجد على مستوى مستقل عن الوسيط اللَّقوي.

عندماً نتحدث بلقة غير لفتنا القيمية ولا نتقنها.

ان يكون متفننا لا تستطيع لن نحرمه من هذا اللحق وهو يكتب القصيدة ويريد لن بيدع شبينًا ولكن يجب لن ينبئق هذا الرعي من طبيعة التجربة نفسها من طبيعة الرؤية ناسبها وان يكون معبرا عنها لا ان يتردد الشاعر في وعيه الشعرى بين الشكل بأعتباره مونسوعا ويين الشكل باعتباره اداة للكشف والمعرفة والتغيير هذه للفارقة رهذا التردد المتصل ما بين اللغة بوصعلها موضوعا والشكل باعتباره اداة للتعبير للذاتي مسؤولة الى حد كبير جدا عما وقع نبه الشعراء في الواقع من مجانبة في التعامل مع اللغة حيث بدلتا تسمع مصطلحات تفجير اللغة وتدمير العلاقات فيما بيئها الامر الذي يدمر تيمة الاتحراف اللغوي.

وعنهما تتجدتُ عن لغة أنما تتحدث عن وضع ثَقاقٍ اجتماعي حضاري فاللغة هي التعثيل الرمزي لهذه الثقافة وهي تمر أحيانا في حالة من التسيّب ومن اللانمطية فيّ الاستخدام العام حيث يفلب عليها التعبع الذاني الانطباعي الذي يؤسسه الغرد بعيدا عن نعطية مشتركة علمة ولهذه المسالة استبابها الاجتماعية الحضارية ففي غياب المؤسسات المضارية وإل حالة غياب الشخصية المضارية المتبيزة للامة الاصبيلة وتصبح الامة مستهلكة كما هر واقعنا الان للنعوذج المستورد على المستوى المادي وعلى المستوى الثقاق عندها تصبح الامة مختلة على هذا الشكل وعلى هذا النحو والصورة ينعكس ذلك على استخدام اللغة استخداما شكليا.

■ د، هاشم: يعود هذا إلى عدم أمتلاك أداته التي جامته من العصور وهي اللغة ويين الموضوع (موضوع الشعر فيه).

الوطن بدلا من أن يوبلف الشعر في سبيل الوطن أي توخف القضية الوطنية في سبيل

وفي اللحظة التي ييدأ فيها بالتفكير بالرسيط اللغوي ينحم التفكير وهذه نلاحظها

وفي النهاية يهب أن لا تكون اللغة في الشعر موضوعا ومسحيح أن الشاعر يريد

باعتبارها بناء حضاريا موروثا لا يدمر وهو موجود بين يدي الشاعر الذي يستطيم أنْ يعمل من الادوات احمناها والوانا من التعبير فتكون ملكه هو لاته ابدعها. 🛎 ٤٠ وليد؛ كنت قد ذكرت أن التشنت المعرفي الذي نعيشه قد انعكس على استخدام اللغة بصورة عامة ونكرت تشييء اللغة والتعامل معها خارع ذاكرتها التاريخية والبناء على هذه الذاكرة في عملية التطوير شأن التطوير المعرفي بصورة عامة وهذا يتصل اتصالا مباشرا بظاهرة اخرى وهي ان الشكل يصبح موضوعا للرؤية الشعرية او هاجسا للشاعر وهذا يقود الى أن يكون الشاعر فيه موضوعا لشعره بطريلة غير مباشرة فالشاعر عندما يكتب يكون همه أن يؤكد ذاته شاعرا أي أن الفاعلية الشمورية بدلا من لن نتوجه من الذات الى الاخر ومن الاخر إلى الذات انما تتجه من الذات الى الذات وإن تلبس لذلك لبوس القضية العامة فالشاعر يسال نفسه كيف اكون محدثا وكيف اكون مبدعا كيف افارق الاخر وكيف افارق الشاعر الاغر كيف اقارق التراث وكيف افارق المعيار العام او النمط العام وعندما يصبح هذا هلجساً في نعنه ريصبح اثبات الشاعر فيه هو الموضوع يتردد ما بين ذاته الشاعرة

■ د. ماشم· وتتقطع الصلة بينه وبين الجماعة. ■ د. وليد سُيف: نعم وتنقطم الصلة بينه وبين الجماعة ومنا يصبح الحديث عن الشاعر ويدلا من لن يوظف الشعر من اجل الشهداء فهو يستخدم جلد الشهداء

كُلْنَا لا اعنى أن اللغة أداة يجب أن ترميها أو نستغني عنها لانه لا توجد أي أداة للتواميل سوى اللغة. والنقطة الاخرى التي اريد أن أعقب عليها في حديث الدكتور وليد هي قوله أن الشاعر حين بيدا بالتفكير في قصيدته فانه عمليا يجعل نفسه مادة للشعر وباعتقادي ان الشاعر منذ القدم كان يفكر بقصيدته ويتخذها موضوعا للشعر وهناك شهادات الشعراء أنفسهم تغيدنا ومنها شهادة لبشار حين سنل بم فقت اهل عصرك ونبذت

اهل عمرك في حسن معاني الشعر وتدبر الفاطاء

فقال لاني لم اقبل ما تورده على قريمتي فوالله ما ملك قيادي قط الاعجاب بشيء مما أتى به فمعاندة الشاعر لما تعليه القريعة تعنى ان الشاعر كان بفكر مليا فيما يكتب أي ان القصيدة نقسها كانت موضوعا او ملَّاة الشاعر نفسه ثم شهادة ابي يكتب اي المسير نواس في قصيدة له يقول: التي في الشاط

فائن ظنوني بتاليف بناليف شتى وعيارة (آخذ ناسي) توحى أن الشاعر يتدبر أيضًا ﴿ كَتَابَةُ قَصَيْدَتُهُ.

 د. وليد: ليست الممالة مطلقة فلا شك ان الفنان عنده هاجس بذاته ورعى بذاته ولا شك أنه حين يشرع في مشروع فني معين بكون الفن موضوعا للتفكير والامتمام وهاجسا من هواجمه ولكنه عندما يسرف في ذلك ويخرج به عن الحد الى أن يصبح الشكل اللغوي الخالص بدعوى الحداثة وبدعوى الخروج عن المالوف وبدعوى المفارقة يصبح هاجسا ملحا يتمك الشاعر ثملكا تاما فذلك يدخلنا في الصنعة الشكلية التي لا تشتلف في جوهرها عن كتابة القصيدة الشجرية في ما يسمى بعصر الانمطاط حينما كان يكتب الشاعر شعره على نحو بيرز معه مدورة ما وهذا نوع من المجانية الشكلية يجب ان لا نعزل ما بين الشكل وما بين الفن في الشعر. اما الشطاب فهو انساني ووجداني وتعني ومعرفي وهو في هذا كله فني وهنا أعود الى التساؤل اصلا ما هي وطيفة الأنمراف الذي تحدثنا عنه في الشعر عل يكون الانمراف للدروج عن المألوف.

كيف نفرق انن بين انعراف يانوم به طفل منفير حين يانول (لعبت مع القمر) وهذا يرجع الى المرحلة الدهنية التي يعربها الطفل وبين انحراف لغوي في الشعر وكيف نميزه عن هذاء انسان معنوه او انسان تحت وطأة المخدرات نتداعى عنده الألفاظ على غير سوية معينة ويخلق بالفعل بينها علاقات جديدة والتي يمكن أن نجردها من سيأقها وتقول انها تمثل انحراقا شعريا.

حقيلة أن الانحراف اللغوي في الشعر يقصد به النفنن من جهة ويقصد به من جهة أولى أن يغيء وجدانيا وجمالها أضامة تتعلق برؤية الشاعر وتجربت التي تعكس تفاهله مع مجمل الواقع الذي يعيشه بكل طروفه وعلاقاته ولا اقول مجرد ... انفعاله بها ومن هنا يتصل الخاص بالعام والفن بوظيفة الفن

■ فقري اي لن يكون انحرافا دالا. ■ د. وليد. احب هذا التعبير واؤكم عليه حقيقة فاقول ان الانتمراف يجب ان يكون انحرافا دالا أي أنه يضيء ويكشف ويعمق الفهم والتواصل ويعمق الحس الوجداني بدلا من ان بلغيه او يعميه وهذه قضية هامة.

مراحا فيارانين وهو الان يستنكر نلك سيكون خياله ملتهبا بهذه المسورة والتي قد يأتي نافد ويكتب معار المشقد وم ويعا انها مباشرة وخالية من التصوير لكنه اذا اراد انسان ان يتواصل مع العالم بساوك اعداد فنجان قهوة في ذلك القارف او الذي كان اعداد فنجان القهوة عملا بطوليا اذا 1 2 1 - 2 a - -المستقران المعاطرين اراد ان يطرح رأيا فسيذهب الى انها شعر. والمراجب المستقال المتراجد الاهتمام كما أرئ اكثر مما استجت ظاهرة الغموض من الدراسة والتعليل ويجب ان تعكس القضية وعلينا ان ننتهي من تجليل ظاهرة الغموض وتأتي الاحكام لحاف والمعاصرين يبدأ الحكم منهم أي لا يجوز أن ينحصر الحكم في الشاعر والناقد وعلينا بوصفنا

> عراجا لخرفين منتسمي وسويهم المرادات فالمكاسخ مرابعاتهم راهيا المسام والمراد مالفض لمروب

ساست والأساطية ساج معاشقورت المام ين الرجم Apple Balance April 19 January 19 Ja أراجية بتهريه بر سيانية ود

والمعدد متعولاتم

want to make

grand succession of the contract of the contra

عسعد وخاذي

----

أستنوس بطأ

مساداة عسيارشو

منة المتعية من

سنة سرعتها

المستسلسانة

فالشا للعوية وهوالمو

سراختو لادو

4-20

ي و شهرواته لعالم والمنط أداك Park - Land ين بيه تك الغوائم Allegan and the second

 $(e_{i},e_{i+1},e_{i})$ ر تنمنويه ۴ رين عم طا رب سيدة تتومؤ Marie La

Mar Speed 12 ---والمواجعة فالمتالع Addison the ... Marine Langue -----ان ساس بن او<sup>ن</sup>

( My garage سعورة بنعراته \*\* \* Wiskey we.

Year . Contract

١٤

يلتد ال

:10

فربة والذ

who by it

اللاد اللاد

H. Fried

ولينس

ز التله

. برستور

وتعريدان أد

Land Production

- \* g

 $\rightarrow _{\mathbb{Z}^{2} \times \mathcal{G}_{2}}$ 

- - -

ناي الصاب

يرسيه ت

يجا العد

يرغر اللصحر

يوا لايعول مر

بين للتو شوشره

- ---

74 in

يزوهز سب

والرعضوات

ريد غربية

بالتان بالمستر

يها الدراقي الراج

ي شي و

- July 194

14 to 15

مېترو -

الحراسوة موء

ھٹ نے

عذ بيا

占古

يغشش المسا

علية واستعد

بعد وشدي

. . .

يغاهر سراند

فرعيشي النا

برمو سده بخو سده د

نتو ہے ہے۔

ألجأ سنسو

يعت بوط

بين شاشر ق- أسي

يتشرند

أبلن عبري

مع إستعو أو الشبيد طوالغير

م و در سام م في الاست در الق

دورب دوسسور

ئامر سند گفتر سند پانسان سند

فيمناهب با

عمية كالأسب

ورعور موعور موعور الموعود الموعود المعود الموعود الموعد المود الم

في التنوك الخطائعة في المنطقة الخطا الإيط الخطا الإيط الخطي لإيسا

والسردى

القبرقبدا

المبرقسدا

مسعيسرا

مقيسرا

لانشيدا

المبدى

المسوعسدا

السعسدا

المولندا

المتسوقندا

المسرابسع

سيندي

ستوكهولم ۔ وكالات ۔ منحت اكاديمية السويد امس الخميس جائزة نويل للاداب للعلم ١٩٨٨ الى الاميب المصرى نجيب محفوظ البالغ من العمر ٧٧ عاماً الذي اصبح اول البيب عربي يفوز بهده الجائزة.

وذكرت الإكانيمية في حيثيات قرارها ان نجيب محقوظ يكتمس اهميته وحجمه كلبيب يكتب الرواية الطويلة والقصة القصيرة واضافت ان ابعاد أعمله متعددة ومتسعة فهي موجهة

وتدور أحداث رواياته الاولى في مصر الفرغونية ولكن بالأحظ فيها اشارات مستترة "الى المجتمع المعاصر. كما تناولت سلسلة من رواياته

الواقع في القاهرة المعاصرة مثل مزقاق المبق، ١٩٤٧ وهي رواية تعكس عللا طبئا بالشخمسات المتحركة مرسومة بعناية يصف الابيب سنتها وخصائصها النفسية بعمق ووضوح

وكشفت ثلاثيته المعروفة .. بإن القصرين ثم قصر الشوق ثم السكرية -مواهبه الحليقية ومحور الاعسال الثلاثة اسرة مصرية من الطبقة المتوسطة يتتبع الانبب ما طرا على حياتها منذ الحرب العللية الاولي عاد ١٩١٠ حتى الحرب العالمية الثانية في مطلع الاربعينات. وتتضمن الثلاثية رسما دقيقا للشخصيات ووصفا لها مرتبطا بظروف الحياة الثقافة والأجتماعية والسياسية في مصر خلال

تَلَكُ الحقبة التاريخية. واشارت اكانيمية السويد كثلك الى رواية ،اولاد حارتنا، التي نشرت عام ١٩٥٩ في مسلسل بصبحيقة الإهرام وبوضوعها رجل في حللة بحث دائم عن القيم الروحية.

لَ هَذُهِ الْرَوَايَةِ انْمَاطُ مَخْتَلَفَةٍ مَنْ القيم تتصارع في نزاع مشحون بالتوتر بين الخير والشر.

وقالتُ اللجنة أن هفاك رواية أخرى مى خرثرة فوق النيل، نشرت علم ١٩٦٦ تعد نمونجا للروايات القصيرة المعبرة عن نجيب محفوظ وادبه. وشخصيات الرواية تتباقل لحاديث ميتافيزيانية في المسلحة ما بين الواقع والوهم وتعكس الرواية موقفا من المناخ الثقال في بلاده.

تجبب محاوظ كاتب قميص قميرة لامع كذلك ومجموعته (بنيا الله) التي نَشْرَت علم ١٩٧٣ تعد نمونجا مبهرا لنجلحه في هذا المجال: المالية واشارت لجنة التمكيم كل ختام حيثياتها الى حديث أدلى به الاديب المصري مؤخرا لجموعة من المبحالين وقال أبه واذا ما فقدت

الرغبة في الكتابة يوما فلتمنى ان يكون نك يوم وفاتي.. وقلت الاكانينية ايضا انها تمنح بن ست حوائز اعلن عنها هذا العلم وقد حصلت قوات حفظ السلام التابعة الجائزة التي تبلغ قيمتها ٢,٥ مليون

كرون ـ ۲۹۰٬۰۰۰ بولار ـ لاعمله التي

شكلت أفنا روائيا عربيا موجها الى

الجنس البشري باكمله. وقالت انشنا ءلقه اظهر نتلجه الادبى ارتفاعا كبيرا لمستوى الفن الروائي وتطورا للغَّهُ الادبِ في الدوائر الثقافية الناطقة بالعربية..

وقلت الاكاديمية ءان اعملله تخاطينا حسعان وقد الخلات لجنة تضم ١٨ من الكتاب والاكانيميين السويديين قرار منح الجائزة السيد محفوظ

وقالت الإكانيمية لن المبيد محاوظ قرا لكتاب عرب كلاسيكيين وتالر بهم كما تاثر بعظكرين غربيين في العصر الحديث مثل فرويد وماركس وداروين وقال السيد ستور الين سكرتير الإكليمية انه مامل بالا يكون اختما السيد مُحفوظ مثارا للْجِدلُ ﴿ اسرائيلُ وقال السيد الين ان اللجنة ابلغت

وقال أن المبيد محفوظ اختير من بين ١٥٠ كاتبا ولكنه امتنع عن ذكر بالي

السيد محفوظ بقرآر منحه الجائزة أابل

المتنافسين. وقد أسست جائزة نوبل بناء على وصية من السويدي الغريد توبل مخترع الديناميت ومنحت لاول مرة

وتعليبا على هذا الحدث الهلم، فقد اجرى

(النستور الثقاق) احانيث سريعة مع بعض كتابنا

ومفكريناً، فقد قُلُ الإستاذ حسنى فريز (ان نجيب

محفوظ اكبر قصاص في العالم العربي، ولكن

شخصياته كلها موبوءة بالجنس او بالعلاقين

وهذه المعور لا يعكن ان تكون صحيحة، لا لا يعقل

أن يكون كل قطر في الدنيا كل شخصيات موبوءة.

الجلَّازة ليست لوجه الله). اما الدكتور خالد الكركي فقد قال (ان فور نجيب

محاوظ بالجلازة هو اشأرة الى وصول الرواية

العربية الى مستوى متمين، ونجيب محفوظ له دور

متميز في مسيرة الرواية العربية منذ الثلاثينات

حتى الآن. بعد أن تقرع لهذا الفن تماما، وأصدر ما

يزيد على ثلاثين رواية وعددا آخر من المجموعات

القصيبية يتميل شهادته أو رؤيته لِلواقع الثقافي

والإجتماعي في معير، وقد درست هذه الروايات

ونظر البها ف مراحلها التار بخية، ومن زوايا فنية

مختلفة، وهنَّك ما يشبه الاجماع على قيمتها الفئية

واضاف الاستلا فريز (ان معنى ذلك ان هذه

للامم المتحدة على جائزة نوبل للسلام في هبن سيعلن الإسبوع القادم عن جوائز الفيزياء والكيمياء والطب ويعد نجيب تحفوظ احد اشهر

وجائزة الانب هي ثاني جائزة من

الإعباء العرب واول عربي يحصل على هذه الجائزة. وقد كتب 10 رولية وقصنة قصيرة

بمارس الكتابة الإنبية منذ خمسين عاما ولكفه ما زال حتى الان وهو في السليعة والسبعين بيدي نشاطا ملحوظا ولد في ١١ كانون الاول علم ١٩١١ درس في القلفرة وعمل موظفًا. وبدا كتَلَةً القميص القميرة علم ١٩٣٩. اولى رواياته تناوات الحياة في مصر

الماصرة تدور احداثها في القاهرة مثل مرقاق للدق. بين ابرز اعمقه الروائية واولاد حارثتنا، اللَّي نشرت علم ١٩٥٩ ومحورها رجل في حقة بحث دائم عن القيم الروحية وترثرة قوق النيل ١٩٦٦ وهي رولية قصيرة كذلك كتب العنيد

الفرعونية ثم تبعتها روايات عن مصر

نجيب محفوظ تلقى مكللة من السويد للانب لهذا العلم. من القصص القصيرة من اهمها مجموعة سنيا الله، التي نفرت علم خُرجوا من معطف نجيب محفوظ كما

العالية لدى النقاد العرب، ونامل ان يكون هذا الحدث الثقاق فرصة لمراجعة انتاج محفوظ لولاء ومسيرة الرواية العربية ثانيا، وموقع الادب العربى بين الآداب المالمة ثقثا.

نَّامُلُّ ذُلَّك، ليفتح باب لَلنقاش فيه، والدراسة والحوار حول قضايانا الابنية من حيث الرؤية

اما الروائي والقاص مؤنس الرزاز، فقد عقب على هذا الفور الهام بقوله (ان تجيب محفوظ رواثي عظيم، لكنه يقافر الى اتخاذ مواقف سياسية عامة متميزة، ولقد حصل محفوظ على هذه الجلازة الالبية لانه روائي كبير ومؤسس ألرواية العربية المعاصرة، كنت أتعنى لو كان محفوظ صلحب مواقف سياسية واضحة، لكن.. هذا هو تجيب

رداد فعل نجيب محفوظ

واعرب الاديب الكبير نجيب ممقوظ عن سعادته البلغة لفوزه بجائزة نوبل للاداب هذا العلم، مؤكدا انه قد فوجىء بهذا النبا مفلجاة كاملة حبث انه لم يكن لديه اي علم بانه مرشح لنيل هذه الجائزة.

وألل نجبب محاوظ في تصريح نظته وكلة انباء الشرق الاوسط عقب اعلان فوزه امس بجلازة نوبل للاداب.. انني سعيد غاية السعادة لنقسي وللانب العربي.. مشيرا الى انه يتذكّر في هذه اللحظات اسأتلته من الادباء العرب الذبن كانوا بمبتحقون نبل هذه الحادزة من قبله مثل طه حسين وعباس مجمود العقاد وتوفيق الحكيم.

وأعرب الأنبي عن تمنياته لجميع ادباء العرب الكبلر بان يكون لهم مثل هذا الحظ السعيد ويأوزوا بجائزة تويل للابب. وأُللت الوكالة ان الاديب المصري

لإبلاغه رسميا بنبآ فوزء بجلازة نوبل ولا بعد نجيب محلوظ رائدا للرواية العربية بمعتاها الفنى والجمالي فحسب بل لقد البت من خلال اعمله الاتجأه الواقعي لدرجة ان القصاصين الواقعيين من بعده يوصفون بأنهم

illed llests.

وآشاف الرزاز (ان نجيب محفوظ هو الاب الروحي للرواية العربية، ونَحن لا نستطيع لن ندفعه الى لن يكون ما نريد له ان يكون، ولو كان محقوظ غمان كثفاني (رحمه الله) لرفض الجائزة التي حصل عليها (بيغن)، لكن محفوظ ليس كتَعَلَّيْنَ، وأنا البله كما هو، وأرى في حصوله على المِلاَرَّةُ اعترافاً بأهمية الروابة العربية.

ئجيب محفوظ

ويمتاز نجيب محاوظ بالقدرة

الشديدة على تصوير البيثة المصرية

وابراز الشخصية المزبوجة لبعض

انطاله النبن بعيشون عللين وخاصة

بطُل ثلاثيته الشَّهيرة مِينَ القصرين، و

بقصر الشوق، و «السكرية، السيد

احمد عبدالجواد الذي صوره في علله

الصارم داخل منزله وعلله الصاخب

المرح في العقم الخارجي دون ان يشعر

وتمكن نجيب محفوظ ببراعة شعدة

ان يجعل للرولية بناء معماريا يعتمد

على التحليل من جهة ووصف الاملكن

التأريخية التي يعيش وسطها ابطله

وخاصبة في احيام القاهرة القبيمة مثل

الجمالية وخان الخليل وباب

واتسمت روايلته بالعمق الفكري

والأبعاد الجمالية مستايدا بهذا من

دراساته الد تخرج من كلية الإداب

آسيم القلسفة جأمعة القاهرة علم

وعلى مدى لكثر من اربعين عاما من

الإبداع الروائي والقصصي لم يجمد

نجيب محاوظ في الوالب محددة فاد

اسطهم الرواية الجديدة كما فعل

ردود فعل من القاهرة

عوض عن سعفته لحصول آلروائي

المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل

للاداب مؤكداً انه كان الآجدر بها بين

والمح لويس عوض الموجود في

باريس أ اتصال هاتفي اجرته معه

وكللة فرأنس برس الى أن مُنْح هذه

الجائزة الى ابيب عربى للمرة الاولى

جاء متاخرا بعض الشيء وقال: مكنت

اتمنى ان يكون توقيق الحكيم الذي

توني عام ۱۹۸۷ عن عمر يناهز ٨٨ اولّ

مصري يحصل على مذه الجائزة،

اما الروائي جمال الغيطائي اخد

ابرز معثل الرواية الجديدة في مصر

والذي يغتبر نفسه رتاميذاء لنجيب

محقوظ فيؤكد انه شعر انه من الظلم

كل المرشحين.

آعرب الكاتب والمقكر المصري كويس

روادها من الروائيين المعاصرين.

بانتسام في الشخصية.



الا يحصل نجيب محفوظ على جائزة غويل قبل ذلك. واغتاف القبطاني ان محفّوظ على جُائزَة تُوبِل يِلْبِ انْ الاخلاص الفنيد يؤتى ثماره وليس العلاقات التي قد يقيمها البعض موضحا انها قرصة كي يعرف العالم الانب المصري ويتعرف على نعلاج

عظيمة منه

واشابت الدوائر الرسمية كثلك بفوز الجيب محفوظ بجائزة الوبل. أوزير الخارجية عصمت عبدالمجيد اكد انه تلاير عللي لمس كلها. .. ومن لبنان

رحب الروائي اللبناني توفيق يوسف عواد بمنح الاديب للصري نجيب محاوظ امس الخميس جائزة ثوبل للاداب ووصفه بئته أنفتاح ولو متلخر على الانب العربي الذي لا يقل جمالا وغنى عن سائر الأداب العاشة. وقال الروائى الياس الخوري نجبب محفوظ استلانا جسفأ والجائزة التي حصل عليها جائزة للادب العربي كله وللكتاب العرب

جميعهم، أن اختياره هو اختيار للحداثة والإبداع ولتطور الثقاقة العربيةن واضاف ان تعطى الجائزة لممر بشخص نجيب محقوظ حق. وهي تعطى بالثالي لكل الاعب الحديث

وللتجييد في الانب العربيء،

وسميح القاسم يعقب: قال الشاعر الفاصطيني سميح القاسم ان منح الاديب المصري نجيب محفوظ امس الخميس جلازة توبل للادك لا يشكل اي شرف لمحفوظ بل هو من دون فنك شرف للجائزة نأسفاً. وذكر القاسم ردا على سؤال لوكللة **ارانس برس ان نجیب محفوظ یستحق** كل تقيير لدبي ممكن.لانه قدم للرواية. العربية خدمة كبيرة جدا واضاف أثه يجب الاخذ بعين الاعتبار ان جلازة تُوبِلُ للادابِ أَد اعطيت في الماضي

لكتاب الل حجما وقيمة منه..

بين المنابر الثقالية في الوطن العربي

المرهبة النعرية الجديدة عن الانتفاهية

هارون هاشم رشيد

التي كتبها للثاعر العربي للكبهر

هيام رمزي الدردنجى

المضاوف لللح وأزوح اسـري بـه بـين وانا احباول الحياة ٠ وقبد ابن باتینی وانسا الغبريب عن الاسي وانيا المناضيل في الوجبود القرار ضربت اعمياق وانسا المحلق في العربسي وانسا المنسادي انتهيت اللذي لما وانسا دائما وانيا القهسار الــدّي رســم الجعيع وانبا الذي عرف اشعو لن يضيع كقنجم يسري في المدى غبوق بــن ولسوف اجعسل موطئى تهدي الى الناس ارسىل غنىوتى ولسوف متفين لسوف تثبتمل الحياة من عشقت فمن رفيتك تشاعري تتقط الندي الجنزاح تنعمقت فنقشنعن رحلت عن الحياة ستبعث

> 🛎 زهم: اؤكد ذلك بمثل بمين القصيدة الغامضة الموضية دالا كما تقضل فشرى وبين القصيدة الغامضة غموضا مستغلقا إذا جاءعندي ضيف فاني اقبل له اهلاً وسهلا واعتقد أن مهمة القصيدة ليست أن تقول أهلا وسهلا أذ يمكن أن أرحب به بطريقة اخرى بان اقدم له وردة وهي عمليا لا تقول شيئًا ولكنها تتضمن مثل هذا الخطاب لذا اعتقد أن مهمة القصيدة هي أقرب إلى الوردة منها إلى القول أهلا وسهلا ولكن الوردة يمكن ان تقول اشيآه اخرى كثيرة عدا عن اهلا وسهلا. ■ د. وابد: هناك مستويات مختلفة من الفهم للإعمال الفنية فقد قرأ الناس القرآن. الكلايم قبل اربعة عشر قرنا وفهموه ونحن الان نقراء ونفهمه ولكن النص القرآني الى جالب التاسيرات الثابتة يمتك مستويات مختلفة ومتجددة للقهم كما انه باستطأعتنا الله تقرأ الشعر الجاهل اكثر من الجاهل نفسه بل من اكثر الشعراء الذين قالوه ولكن دون ان نشرج عن المسترى الاول من الفهم اي دون ان نلغيه وانما نبني على

مستوى القهم الاول مستوى اخر من القهم. كنا نقرا الشعر الجاهل ونرى المقدمة الغزاية وتعبيرنا والمقدمة الغزاية، مضال في ذاته أذ نظن أن المقدمة أمر غارج عن الموضوع الرئيس نقول هنك المقدمة الغزلية وهناك الرحلة ثم نتصل بالناقة وتتصل الناقة بالمعار الوحش او برقعة الصديد ثم نقول ان الشاعر يصل الى مقصده الرئيس في بيتين وكأن القدمة وما تلاها مجرد حلية شكلية ومعيار شكل لتكريس صفة الفضيلة في القصيدة وهذا غير مسميح فالشاعر الجاهل عندما تحدث عن الراة مثلا على مستوى معين من الفهم يتحدث عن المراة فعلا ولكن على مستوى اخر لبيني على هذا المستوى تتمول المراة عنده الى مرأة لتكون كما يراه للحياة كما يراها ومن هذا نفهم فيما إذا كانت سعاد ف قصيدة كعب بن زهير على هذه المسورة من الاخلاق والتحول أم لا ونفهم لماذا ركز سويد بن ابي كاهل في قمسينته (بسطت ربيعة الحبل لنا) على الوضوح في جمال فتانة القد الواضع الثنايا الواضعة الاسنان التي تلمع كالشمس في وضوعها نسنجد أن هذه الفكرة في وصف المرأة تتكرر وحين نصل الى همه الحقيقي نجد أن همه يتمثل في صراعه مع هؤلاء الناس في كونهم يضمرون له غير ما يظهرون هذه القضية تلح عليه وتنعكس على مسورة المراة عنده فلم تكن المراة مجرد شكل أو علاقة فردية فهي قد تحولت من علاقة فردية الى رؤية انسانية عامة ومن هنا يجب أن لا يقرأ الشعر القديم هذه القراحة الصطحية المبتورة الخارجة عن سياقها يجب ان نعيد قراحته في غبوه القرامة الفنية الخالصية.

■ د. ماشم: اذا كان النص غير مستغلق فانه يأخذ الشروط الإساسية له على صعيد العلاقة بين المبدع ومتلقى العمل والذا أخذ في جوه الحقيقي الاجتماعي والفردي في آن واحد فهو يؤدي الى الفعل فحينما نقرأ القرآن الكريم الآن والتقاسير المتحددة لمه فنحن نفهم كل حرف فيه اكثر من عمر بن الضطاب حين كان يفهمه ولكن فهم عمر كان يتم على اساس الصلة السليمة بين القول وبين متلقى هذا القول اى انه يتمول لديه الى فعل لان للقرآن قيم في الحياة وفي التركيب الاجتماعي فلم تكن قراحه لمجرد ان يستمتع به انما يتحول لديه الى فعل كما هي القصيدة الجاهلية والتي تلقاها بعض القرآء والشعراء بالطريقة التي اشار البهآ الدكتور وليد والتي قال أنها غير جديرة فقد كانت هذه القصيدة تتمول الى فعل.

 الرّبيّر لننقل الحديث الى مستوى البعد التربوي والتعليمي وضرورة ان يؤسس نوقا سليما قادرا ان يتلقى العمل الشعري بملكة وباداة تسعفه في اللمكن من قراعته قراءة تلف على ما فيه من دلالات ومعان.

■ فخرى: هذه مسئلة مهمة جدا يندرج ما تحدثنا عنه حول غموض الشاعر كما يراه المتلئى تقريبا ولم تتحدث عن تكوين المتلقى الثقافي من قبل المؤسسة التطيمية البنيا والتَّعليمية العليا والسؤال ما الذي تسلَّم به المؤسسة التعليمية سواء في المدارس او الجامعات في تأسيس وعي المتلقى الذي يتلقى الشعر وكيف تعمل هذه المؤسسة على عدم تكوين قارىء ومثلق يستطيع أن يفهم الشعر سواء كان هذا الشعر قديما او حديثا فللاسف لا تساهم المؤسسة التطيمية اطلاقا في دورها في تكوين مثلق ومثلف بمنتطيع أن يتواصل مع الشعر المكتوب قديما وحديثا كما أن المؤسسة الجامعية ايضا اذا نظرنا الى حالها في هذا الوقت سواء في اقسام اللغة العربية او في اقسام اللغات الاخرى التي تدرس في جامعاتنا العربية لا تعمل على تكوين شخص قادرعل تلقى الشعر بصورة مسميحة ومعظم الساقات المدوسة ل هذه الالسام غير قادرة على تكوين وهي المتلقى صحيح اذ يجب أن ننظر ألى هذه المسائلة كعامل من العوامل التي تؤسس غموض الشعر والا بقينا نضع على كاهل للشاعر عب، هذا الغموض فقط أنا بذلك لا أريد أن أدافع عن الشاعر ولا أريد أن ادافع عن كذير من الشعر والمسالة ليست القاء العب، على كاهل الشاعر او على كاهل المتلقى وانما في محاولة تحليل للعوامل التي تؤسس للغموض في عملية تلقي الشعر والتي يجب أن تحدد حتى يمكن الحديث عن اسبلب الغموض وعوامله.

لم تسهم في بناء مثلق للشعر قادر على تُدُونه ولم تسهم في بناء ذائلة شعرية وقد اتمكس هذا في الواقع عل موقف المتلقي بصورة علمة ليس من الشعر الحديث فقط وانما من الشعر العربي على الجملة وفي مراحله المفتلفة وهذا يتعلق بطبيعة المناهج وطريقة تناول الشعر واعداد المعلمين وتدريب الطلبة على تناول الشعر تناولا ذوقيا الشعر الجاهلي غير مستغلق على هذا المتلقى قدر هذا الجزء من الشعر الحديث وعندما نتحدث عن الشعر الجاهل قد يكون الغدوض عائدا الى صعوبة بعض



زهير ابوشايب

سليما وفي الوقت الذي اوافق فيه الاخ فخري فاني اقول يجب أن لا تلقي العبء كاملا على الشعراء ويجب أن لا نلقى العبء كاملا على المتلقى ولعلكم توافقونني في ان هناك انواع مختلفة من المتلقين كما ان هناك انواع مختلفة من الشعراء فهناك شعراء سيستغلقون على المتلقين بمستوياتهم المفتلفة وأل هذه الحالة لا نستطيع لن نقول أن المؤسسة التربوية لم تعرب ذائقة المتلقى على تنوق هذا الشعر كاننا نقول ان الذائلة الشعرية موجودة فقط عند الشعراء وأن خير جمهور للشعر هم الشعراء انفسهم بل شاعر القصيدة اذ ان كتيرا من الشعراء يشكون من شعراء اخرين فالشاعر مثلق لشاعر أخر فاذا كان في داخل المجموعة الشعرية نفسها شكرى من الاستغلاق والابهام فمعنى ذلك أننا لا نستطيع أن نرد هذا إلى البنية المعرفية والاستعداد الذهنى والوجداني لدى المتلقى فقط فاحيانا يعود القصور في تذوق القصيدة وفي التعامل معها الى تكرين المتلقى نفسه وفي هذه الحالة لا تحكم على القصيدة بانها من النوع المستغلق الذي يعود استغلاقه الى مصادر اخرى غير ما يتعلق بمكونات المتلقي نفسه ويجب أن نذكر أن هذا الخال الموجود لدى المتلقي ليس قائمًا في تعلمك فقط مع ظاهرة الغموض في الشعر المديث بل هو قائم في تعلمُك مع الشعر الجاهل والشعر الاموى والعياس ومع الحياة نفسها ومن هذا النطلق بيدو

الغردات المهمية ولكنه بعد الاهتداء الى معانيه المجمية بيقي مستظفا بل لن كثيرا

من خريجي اقسام اللغة العربية بل ان كثيرا من النقاد بل ان كثيرا من الشعراء

المحدثين حليقة لا يفهمون كثيرا من الشعر الجاهلي ولا يعود عدم فهمهم هذا الي

صحوية المفردات المعجمية بل لانهم ايضا لم تدرب ذائقتهم على تناول هذا الشعر

تناولا سويا سليما أنن فلن المشكلة الخاصة بالمؤسسة التربوية أوجزءا من المشكلة

عامة وإذلك الرل فضلا عن دور المؤسسة التربوية في هذا الوضع الذي وصات اليه

الذائلة الشعرية العلمة للمتلقى فان الشعر نفسه الذي يصدر الان قد اسهم ايضا

مع المؤمسة التربوية في الحماد او في خمول هذه الذائقة الشعرية اذ ان كشيرا من

الناس انصرفوا عن الشعر جملة بسبب النماذج السيئة المغلقة المبهمة وقهموا ان

الشعر هكذا وان الشعر العربي قد انتهى الى الابد فضلا عن انهم غير متصلين

بالشعر الجاهل القديم فضلا عن ان قراءة الشعراء والنقاد المحدثين للشعر القديم

لا تعنيهم ويكتفون بيعض المواقف الجاهزة ويعض الاحكام النمطية الجاهزة عن

الشعر القديم في معرض المقارنة مع الشعر الحديث وفي سيلق الدفاع عن الشعر

الحديث يتهمون الشعر الابداعي القديم جملة اتهامات علما انه وفي كل مرحلة هنك

شعر مبدع وشعر غير مبدع وهذا ينطبق على العصور الماضية كما انه ينطبق على هذا

الوقت ولكنهم يحملون بعض الاتهامات على كل الشعر القديم حقيقة المدع منه وغير

المبدع وقد اخذت هذه المفاهيم أو الاحكام قوة الاسطورة قلم يعودون يستحنونها

فيقولون مثلا أن المرأة في الشعر الحديث تمثل علاقة انسانية والمراة ليست مجرد

شكل حس وليست مجرد فرد عادي انما هي رؤية انسانية وعلالة انسانية يعكس طبها الشاعر موقفه من المجتمع وموقفه من الوطن في حين ان المراة كانت في الشعر

والمثلة كثيرة تؤكد ان هذا ليس حكما صحيحا على الاطلاق وافرا حجازيات

العربي القديم على الجملة مجرد شكل فردي حسي وجمالي.

كانت تمثل هاجسه باستمادة الدور العربي في مجتمعه وهو ابن العراق المترف ارادا ان يخم غزليات على المراة البدوية النجدية وإن بيعثها من ذاكرته الشعرية كما بعثها المتنبي في وصفه للمراة ولم يكن يقصد المرأة البدوية وانعا كان يقصد الانموذج العربى والعودة الى الاصول العربية في مواجهة معاولة طمس الشخصية العربية والثقافة العربية على المستوى الاقليمي اللحلي وعلى مسترى الغزو الخارجي فيجب ان نتخل عن هذه الاسلطير وان نعيد النظر فيها جميعا وان لا تلخذها مأخذ الثوابت التي لا نقاش حولها فانا اوافق الاخ فخري في كل ما ذهب اليه في عجز المؤسسة التربوية والمنهاج التربوي في خلق ذائقة شعرية ولكن هذه لا تختص بالذائكة الشعرية نحو الشعر الجديث وانما بالذائكة الشعرية على الجملة في تناولها للشعر القديم والمعنيث وايضا يجب لن لا ننس ان الشعراء انفسهم والنقاد والدارسين والمؤمسة الاجتماعية قد اسبعت في هذه الطاهرة.

ومرثبات الشريف الرغى لترى لن المراة كلئت تعبر عنده عن حس عربي قومي لانها

■ زهي: اعقب على حديث الدكتور وابد واقبل ان القضية اذن ليست قضية وضوح او غدوض في القصيدة انما هي قضية ذائلة فالقصائد الواضعة (كالجاهلية) مثلًا تجعلنا نؤكد تماما أن هذه القصائد كانت غامضة بالنسبة لقارئها لان هذا النوع من القراءة تعلمل مع النص ملامسة له فقط ولم يتعامل معه على أنه لحمة وعلى أنه جسد دون أن يدخل فيه دون أن يكشف عن طبقاته وهذه تعود ألى أصول اخرى باعتقادي خارج النص او اسباب موضوعية اكثر منها ذاتية.

■ د. وأبيد: هذا ينطبق على جزء من الشعر القديم وجزء من الشعر الحديث يجب ان لا نعتقد أن الشعر كله يجب أن يكون مفهوما ولكن هناك شعر مستغلق بغض النظر عن مستوى الذائقة لان الشعراء المتمرسين والنقاد المتمرسين كتيرا ما يشكون من

زهير ابوشايب: ٥ النص الشمري عملية تراسل بين وقارىء وعلى القارىء ان يتقن لغة الرسطة الموجعة اليه. والشاعر اجدر الناس ان يتعامل مع المللم كذات مفردة فير منمزلة عن المللم.

وصحيح لن الذائلة تتمر وان لها مقوماتها وانها تبنى بناء ايضا وهذا يقودنا الى تصور أن علاقتي مع القصيدة أنني يجب أن أكون فادرا على تحليلها تطيلا لسانيا حضاريا اجتماعيا ثقافيا لكي اتلوقها وجدانيا بل العكس يجب ان تفاطب القصيدة شعوري فورا ثم يكون تعليل لها بالسؤال لماذا اثارت هذه مشاعري. ■ د، هاشم: مجرد أن يسمع الناقد الحقيقي للوهلة الاولى العمل الفثى فأته يضعه

في مستواه ثم يعلل بعد ذلك لماذا اثارها واذا أنقلبت الصورة فان ذلك يعني ان هناك

■ د. وأيد: دور الناقد كدور النحوي الذي لا يخلق اللغة بقواعدها انما يستنبطها استتباطا منها كما يقولها ابناء اللَّفة فالشَّاعر يجب أن يهز وجدان الناس وإذا المترضنا أن الذائقة سليمة يجب أن بيداً في هز الناس ثم بعد ذلك تبدأ مهمة الناقد ليقول غاذا استطاع هذا الشاعر أن يحلق هذه الهزة الشعورية وأن يحقق هذه الفاعلية الشعرية ربما تقودنا نتائج نطيله الى مزيد من التقوق ومزيد من الامتزاز والتعمق الشعوري انما ان يقول في ناقد انتظر قليلا غانك لم تتذوق هذه القمسيدة لاتك لعنت على مستوى النص الشعري واريد الان أن أحللها لك وأدرس علاقات أصواتها واضع جداول لها وشجرة معرفية واسهما وعلاقات وبعد هذا يتوقع منك ان تهتز لهذه القصيدة.

هذا عبث الشعر من الشعور، يهب أن لا نخجل من استعادة بعض المفهومات القديمة التي ما تزال قلئمة فالشعر متصل من الشعور ولكن الشعور ليس منعزلا عن الوعي وعن الادراك وهذا الوعي الذاتي ليس منعزلا عن تقاعل الوجدان مع جملة الأروف الانسان التي يعيش أيها.

 أوافق الدكتور وليد تماما والكني اعتقد أن قراءة النص الشعري في رحلة عودة الى الخطاب الذي انطلقت منه القصيدة فالشاعر يعيش مجموعة من المحالات

التي تتفاعل في داخله وتدفعه بالتالي الى حافة الكتابة وحينما بيدا عملية الكتابة هذه تيد أالرحلة من هذا الخطاب الذي تشكل في داخله ولا أقول الخطاب بمعنى القول اي بمعنى الاشياء المحددة او المقولات المعددة وانما بمعنى مجموعة من الامور التي قد لا يعيها الشاعر.,

واشير هنا الى أنه يجب أن يستعلع المتلقي بالنص أبتداء لكي تصل الى خطابه نيما بعد وقد جامت مشكلة الغموض في اعتقادي من ان القاريء احيانا بطلب الخطاب قبل أن يشعر بلجناة المتعة هذه أو أنه غير قادر على الشعور بهذه اللحالة وإنا هنا التمنث عن القصيدة العلة وباعتقادي لن مفهوم الفعوش ريما بيدا من هنا في احد جوانبه حين يستبق القارىء الامر ويريد أن يصل الى مقولة القصيدة قبل ان يستعتع بها ابتداء. ■ د. وليد: تقوم المتعة بمعزل عن اي من مستويات الوعي ولا شك ان المتعة نتحقق

حين اقرأ نصا فاجد لن هذا النص قد خاطب شيئًا في واستطاع ان يصل الى شيء في وتقويني هذه المتعة بعد ذلك الى مزيد من التعمق في الرعى في عالم النس ومن ثم في تعميق متعتي فيه احداهما تسبق الاخرى بدليل أن هذا ألقارىء نفسه لو قرأ نصا نثريا بتحدث عن موضوع قد بكون نفس موضوع القصيدة كقصيدة تتحدث عن عذابات الانسان الكلاح على سبيل المثل فهويمكن ان يتحدث عنها بلغة علمية وعلى شكل مقالة وأضحة تعلما. وهل يكلي هذا لكي يهتز القاريء وجدانيا.

لا اعتقد أن القاريء يريد أن يفهم أولا ثم يستمتع ثانيا وهو لا يطقب النص الشعري بقول شيء مجرد مباشر لكي لا يستمتع به لانه يقرأ كل يهم في الصحف والمجلات المسياء واضحة يهتز لها تلك الاهتزازة وقد تثير انفعاله احيانا واكته لايهتز لها تلك الامتزازه الشمورية في قراحته للنص الشمري.

والمقصود في لغة الشاعر أن تختلف في علاقاتها عن لغة النثر وليست القضية ما الذي تريد القصيدة ان تقوله فقد تقول القصيدة ان علينا ان نعمل من اجل تضيئنا الوطنية وان نحارب في سبيلها ونستطيع ان تقول هذا دون شعر وقد لا تقول القصيدة اكثر من هذا ولكن الكيفية التي تقول بها هذه القصيدة ذلك هي ما يحدث هذه الهزة الوجدانية والتي تعبق الحس بالضية القصيدة نفسها التي يمكن لن يعبر عنها في سطور قليلة في مقالة نثرية لكن القصيدة تخلق علنا من الوجدان ليس منبنا عن قاعدة الوهي حين يتعمق التواصل معها والاتفعال بها.

 فخري: لحظة المتعة أو الاستعتاع بقراعة القصيدة في لحظة يكون فيها الادراك غَامًا الى حد ما في البداية ثم يتكشف هذا الغموض شَيئًا فشيئًا وعملية تكشف القموض هذه هي عملية ادراك للخطاب المرجود في القصيدة.

🕿 د، وليد: وتزدّاد المتعة. ■ فخرى: نعم ومن هنا تصبح درجة الغموض عاملا جماليا في هذه الحالة ولا تصبح عاملًا جماليا في قصائد لا تستطيع منذ القرامة الاولى ثم القرامة للثانية أن تجمل ألى

● أَلْرُسِّ حَلَى: كيف يمكن لن نتناول الصورة الشغرية عل هذا الصعيد كيف يمكن أن نفكك غموهيها بعد أن يُؤلف الشاعر عناصرها ويقيم فيما بينها علاقات الصورة في

■ مُخْرِي: ما ينطبق على الصورة الشعرية ينطبق على القصيدة بكاملها يمكن أن تتكشف الصورة الشعرية عن منطوياتها خلال صلية القرامة وتسلمها في أبراذ جمالية القصيدة ويمكن أن تنظل صورة مستغلقة وأمرا لا يمكن فهمه ولهذا السبب يمكن أن نحكم بالمعلبية على المسورة الشمرية أو على القصيدة وهذا كما المتابد عامل مهم واساسي.

■ د. وليد: هذا صحيح مفترضا انك تتجدث عن نعاذج شعرية اصبية عقة فهنك قصائد تظل بعد القراعة العاشرة مستقلقة ويمكن هنا أن نقصد على يعقن الشعراء متعة القول انهم يكتبون القصائد فالبعض لا يضيرهم لن تكون قصائدهم غير مفهومة والافتراض الضمني في هذه المتعة التي اريد ان افسدها انهم بالقعل ارادوا أن يقولوا شبيئًا. ولكن المشكلة في الاستقلاق بمعنى أن الشاعر نفسه لا يعرف ما الذي يريد أن يقول خاصة حين تكون رؤيته غير وأضحة وهين ترك الكلام يتداعى ويلحق بعضه بعضا في عبثية مجانية كاملة فتستغلق القصيدة في ذلت الشاعرفيل ان تستفلق على المتلقي. ■ نمين هذه أيست كتابة.

 ألاتينور: ختاما نشعر الاسلادة الافاضل-على ما تكرموا فيه والحلونا به متمتين لهم دوام العطاء فأخلما قضايا اللقافة العربية وادآب اللفة العربية وشكرا

الموطن العرج

54

2 gg - 13

د سوو غم

A ...

ر سوسه

April 10 mg

Maria San

12 L

\*\*\*\*\*\* -

that property

Single

Elashore .

"HE WALL

Hum.

Lien size

المعادية المعادية

سقرة عج

مسنو:

نفلطات العالم العربي الاشمر الثالثة القادمة

ازياء الاردن وفلسطين..

وافلام عربية متنوعة

يشهد معهد العالم العربي في باريس ووالارض، ليوسف شاهين ووالخطيئة،

الثاني وكانون الاول وفيها معارض وتحت عنوان ،السينما العربية ن

وعروض سينمائية وابحاث حول الثمانينات، اضواء على معثلات المعرب

المرير، يتناول ازياء الاردن وفلسطين و هواء الرمل، ومحب في بعداد، لعبد

مصوعات الازياء والمجوهرات والحلى عبدالرحمن ومعزيزة، لعبد اللطيف بن

اليوم الذكرى السادسة والذمسون

لوفاة احمد شوقى

يوافق اليوم الجمعة الذكرى السلسة والخمسين لوفاة الشاعر احمد

وعنيما تاتي ذكرى وفاة شوقي هذا الملم مواعبة لافتتاح دار الاوبرا

فإنَّ التداعي لاَّ بد أنْ يَاحَدُ بِغِينِنَا لِينِخَلَنَا أَلَى النَّسُرِحِ فِي شَعَرَ شُوقَيْ... فشوقي شاعر فنان ارس دعائم المسرحية للشعرية بعد أن طَلَت المسرحية

الشعرية تخضع للاقتياس والترجعة منذ نواسط القرن التاسع عشر.

ويكاد ميلاد السرهية الشعرية على يد لحمد شوقي يقترن زمنيا بميلاد

المسرحية النارية الناشجة على يد توفيق الحكيم.. ولذا كان شوقي قد

اتجه الى المسرح في المرحلة الاخيرة من عمره فان توابق الحكيم قد شرع في

وتُتَضِح عَبقَرِية شُوقي في شُعَرَه المسرحي وفي قدرته الفائقة على تحليل

شخصيات مسرحياته وتصور خلجات الوبهم من حب وشوق وهيام ومن

يغض وكراهية والم وحرمان وهذأ اشغى على شعر السرحية عند شوقي

واستطاع شُوتي بمسرحياته لن يغطي مسلحة واسعة أبن الزمن تمتد

وأذا انتظنا بعد ذلك الى شعر شوقي الفنائي فلننا نجد ان شاعرنا

العظيم قد عاش احداث وطنه بل عاش احداث العالم العربي والعالم

الإسلامي. وكان في شعره ملتزماً نحو كل قضية او ظلمرة تمس مصر

والشرق أومية كانت أو اجتماعية فكان يعبر عنها بصدق وبأحساس متاد.

مِنْ سَنُواتَ مَا قَبِلُ ٱلْمُبِلَادِ ۚ إِلَى العَصِرِ ٱلْحَدِيثَ كَمَا اسْتَطَاعَ فِي الْوَقْتَ نَفْسه

نونًا من التميز الذي جعلها تحتفظ بقيمتها عبر الاجيال المتعاقبة.

والمشرق هنك «العقد والاسورة

طغيري بشارة بالاشتراك مع شيريهان

الهادي الراوي بالإشتراك مع سناء

عمار مع ياسمان خلاط ومنى نور الدين

وطلار على الطريق، لمحمد خان مع اثار

ون البرنامج ايضًا مباريس ارابيسك، وفيه الهندسة للمعارية وفن

النيكور العربيان في باريس منذ القرن

الثامن عشر، كثلك يتضمن البرنامج

مرسامون من المتوسطة حيث تعرض

رموم ۱۸ انتا من دول متوسطية.

الكاريكاتور العربي وفن الزخرفة ﴿

ويتضمن النشاط ايضا معارض عز

نشاطات مكثفة لتشرين الاول وتشرين لهنري بركات.

وفي الباب الاول تحت اسم خاكرة

ويقدم للمرة الاولى في فرنسا اجمل

ق القرنين التفسع عشر والعشرين

وفي مجال السينما والهزليون في

السينما العربية، وفيه والسيدة

الشيطانة، لهنري بركنات وسطف

وعائلة، لرباح آلعرجي و،للحدود،

لدريد لحام وحنوات التويست

للجنونة، لحمود زموري و،البني رقم

وتحت عنوان والعلم الريفي في

السينما المصرية، افلام عدة منها

والزوجة الثانية، لصلاح ابو سيف المغرب.

الكتابة المسرحية في مطلع شبابه.

١٣٠ و المحامي، ترافع لليهي.

جمعتها المبيدة وداد قعوار.

السينما العربية.

١٤ تشرين الاول ١٩٦٨

وزير الزراعة السلبق مديرا عاما للمؤمسية ● قال السيد حالم الزعبي وزير الاقتصاد الوطني ان عدد الكتب الدراسية القررة هذا العلم يبلغ (١٧٢) كتابا لجميع المراحل منها (٤٦) كتابا باللغة الانجليزية، وقال أن الكتب متوزع مجلنا على طلبة المرحلة الالزامية. ● الى بيروت غادر المسيد حسني عايش رئيس قسم التخطيط التريوي بوزارة التربية والتعليم للاشتراك ف الحققة الدراسية التي تعقدها اليونسكو لدراسة موضوع الاستثمار في التعليم. • عُقر أنى اوروبا السيد صّلاح طوقان رئيس سوأن المحاسبة اقضاء اجازة

خَاصةً تَستَغْرَقَ شهرينَ. ● باشرت السيدة نعرة طنوس السعيد مساعدة سكرتير اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازمين عملها بعد اجازة خاصة.

● قرر وزير البلديات صرف مبلغ (١٠٠٠) دينار من صندوق قروض البلديات والقرى أن بلدية دير ابي سعيد لأنشاه مجمع للدوائر ف البلدة تبلغ تكاليفه (١٠) الف نينار، وسينفع صندوق البلدة خمسة الأف بينار من ميزانيته

● ابلغ الرئيس جمال مجدالناصر اعضاء المؤتمر القومي العربي للاتحاد الإسْرُلْكِي فِي جِلْسَةُ سَرِيةً أَنْ (مَا أَخَذَ بِالنَّوَّةُ لا يُعادُ الْأَ بِالنَّوَّةُ) وقال أن الجمهورية العربية المتحدة لن تتنازل عن اية أرض عربية أعلن تأطق عسكري مصري أن المقعية المضادة الطائرات أرغمت طائرتين اسرائيليتين على اللهرب بعد أن حاولتا استطلاع المجال الجوي أوق

### برنامج وثائقي حول «الايدز» في التلفزيون الاردنى اليوم

عملن - الدستور - باشر التلفزيون الاردني، مع بداية دورته البرامجية الجديدة التي بدأت الاسبوع الماضي، بث البرنامج الجديد والعالم من حولناه ويتناول هذا البرنامج العلمي الوثائقي مختلف القضايا المعاصرة من طب وطيران وفضاء وزراعة ورياضة وطبيعة وعالم الميوان وسياسة، ويذاع الساعة ٢,٤٥ بعد ظهر كل جمعة.

حلقة اليوم من هذا البرنامج بعنوان والايدز، مرض العصره، تلقى الضوء على الجهود التي بيذلها علماء الطب في محاولة لكشف غموض هذا الرياء القاتل، الذي أصاب منذ اكتشافه قبل عدة سنوات وحتى الان ملايين الاشخاص منهم عشرات الالوف يواجهون الموت البطيء. ويذكر أن هذا البرنامج من تعريب وتوزيع مؤسسة الشروق للانتاج

صدور العدد 21 من «الثقافة العالمية» معر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والإداب في الكويت، العدد الثلثي والرَّبِعونُ منْ مجلة ، الثقافة العللية، وهو يضم عندا من البراسات

المترجمة التي تركزت حول اربعة محاور.. مساسي والبي وعلمي وثقاق وقام المحور السياسي على دراسة واحدة بعنوان والانتقاضة.. الثورة الظمطينية، علج فيها كاتبها دون بيريز ،الانتفاضة، في الاراضي العربية المحللة وحلل تأثيرها السياسي والاجتماعي والاقتصادي وتضعن المحور الالبي موضوعين الاول للشاعر الصيني اي كنج وهو

عبارة عن مجموعة الحكار لدبية في الشبعر والثاني حوار مع الروائي الفرنسي اما المحور العلمي فقد تضمن هو ايضا موضوعين تناول اولهما موضوع

الاشعاع الذَّري واللَّارة المدمرة عبر ملصة مدينتين، هيروشيما ونلكارّاكي وبحث الثاني في ظاهرة تزايد ثاني اوكسيد الكربون و،السننبث وتذاول المحور الثقاق الاجتماعي حزايد المنكان عند مشارف القرن

العشرين، ووضع الكتاب ومستاجله وتساط في علف من شباين ، هل الل نجم الكتاب لينتكل في الشق الثاني الى درامة موضوع نشر الكتب تحت عنوان «النفر.. نيوة يولية». وضَّمَت الْمَجِلة ٱيضًا رسائل من العواصم العللية عرضت مختلف اوجه النشاطات العلمية والثقافية فيها.

رحلت كل للراكب

اعلنق الظلام وللراقء

لجر مركبي الوحيد

اعيش في الليل الضرير

وصوت اشجاني النخنق

اصعد النفس الاخير

رحلت المراكب

وبقيت بعركبي الصغير

اقول يا قلبي الكسير

ربعا ات بحلم کبیر

قالوا.. الإبتسامة عنوان

الشعور والشعور ينبع من الكب

أي أن الابتسامة هي المترجم لما

يحويه القلب البشري من مشاعر

معنى هذا اننا نستطيع بمجرد

النظر الى وجه شخص ما الاطلاع

على مكنون ظبه وما يضمره اذا منّ

حب او كراهية هذا لذا اعتسد، أما

اذا لم يبتسم فهل يعنى هذا انه

فارغ من المشاعر أم أنه يعلن

كراهيته لنا بحجب التسامته عناه

سؤال للجابة عليه تلك الفلة التي

يصل بها الامر حد مطالبتنا

الجيرية بالإنتسامة وكان الإنسان

لعبة من مخترعات البشر لا يحتاج

الامر لتعريث اجزائها سوى

الضغط على زر معين متناسين ان

الانعيان مجموعة مشاعر لا تكوى

أي أوة على وجه الأرض من التحكم

ل حركاتها أو سكناتها.. صحيح أن

التسامتك في وجه اخيك صدقة...

ولكن ما قيمة الإعتصامة اذا ما

الربنية جلالة اللك الحسين المعظم.

. تمة قن الباثر

كل الشكر للاحوة في البث للبطر على جهودهم التي بذلوها، هيث قاموا

يزيارة المنن في للملكة واستمعوا غطلب للواطنين وشكواهم، ونحن بدورنا

تَسْتَر كُل الْأَمُوةَ وَالزَّمَلاء في البث الباشر على جهودهم لتلبية حلمات

مواطنتا الاربني. وتلبني لاسرة، البث الماشر كل التقدم والاردهار في ظل راعي مسيرتنا

نغم اخير

وبعدها...

رحلت الراكب

واودعت عمري

وقلبي للسعير

وبقيت وحدي اجر قاربي

الصفيرة والكبيرة

رحلت كل الراكب

وقبراعي للمزق

ومجداق الكسور

وانا بقيت

افتش عن امل صبقير

لبحث عن نور قليل

وأمامي عبراب

وخلفي خراب وفي طبي عداب

مستقبل مجهول

كلما فكرت فيه

ويقتلني ألاسي

اتخبط في الظلام

لا أعيا عن عمري الحزين

ولنا لا زلت في البحر اسير

يرميني للوج الى عمق سحيق

كاثث منابئة نابعة يصدق بن الاعماق لا يشوبها غش او نقاق.

لللت الى الشارع أبحث عن شخص

اعرفه او يعرفني ولكن كل الوجوه

كانت غريبة عثي.. ارتميت أوق

مقعد على احد المقاهى المنشرة

وجلست آراف حركة اللَّوة... ثلاثة

اطلجين من القهوة لم تقلح في

تظيمن حجم اكلتابي... عرَّمت على

العودة للسير في الشارع مرة

اخرى... ىفعت ثمن قهوتي وهممت

بالانصراف... فجاة اقترب منى

شك ييتسم.. ايتسمت له وقت في

ناسي عله يعرفني... حياني قائلاً... ابن انت يا استاذ احمد؛ قات وقد

اعتصرني الإلم ولكثي لست...

وقبل ان اتم كلامي كان الشاب قد

غادر المكان وتركني أبتلع خيبة

يوسف احمد مجمد عوض

حسين عبدالفتاح قطيشات

السلط/ الخندة،

قررت الخروج من عزلتي...

حنان الجنيدي عمان

ولا عن غدي المجهول

وكل المراكب رحلت

وانتهت الى الشاطيء

تبتلعني اعملق البحر

وأنا اعاند الوج

واجر قاربي...

على صخرة الفشل

يتحطم امل

واثوب

ترعبه أشباح الملغي

وانا اسبر

● قرر مجلس لدارة مؤمسة التسويق الزراعي تعيين السيد جمال حماد

٣١٢٠ القرآن الكريم ١٥٠٠ عرض البرامع دورة زينه ونمول ٢٠٠٠ زهـور من نور ومرة كيف ولخواتها ووره أقاق العرقة ٢٠٠٠ موجز الانباء ١٠٠٨ رسالة العراق ١٥٥٦ ودار الزمن ١٥٥٧ بـرنـامـج الاسرة المراحبة المساء ووره الاخسار العربية ٢٠ر٨ الشمس بعد الغيوم/ حلقة ٨ الر ٩ عرض البرامج الراه مع الشاس ١٠٦٠ تمثيلية عربية ١٠٦٠ موجـز الاخبار اراا منابعة التمثيلية، الليل موعدناً ، السلام الملكي .

٣٦٣٠ القرآن الكريم • فرج عرض البرامج هو ۳ توم وجيري ۱۹۵ دبدوب الموسيقار - كرة لوريل وهاردي - مرة يوم في الحياة 100 رياضة منوعة ١٠٠٠ مـوجـز الانباء ه رد التنمية المعلية ١٦٠٥ رواد الغيد ١٠ر٧ برنامج خاص بمناسبة العيد العاشر لؤسلة الضمان الاجتماعي اخراج محمد الرمحي الرام استراحية السياء ١٠٠٠ الاخبار العربية ٠٦ره مسلسل السهرة ٠١ر٩ عرض برامج الفيد ١٠ر٩ جيولية في البادية ١٠٦٠ من الالسف الى اليساء وراا موجز الاخبار، متبعة، الليل

٣٠٠ القرآن الكريم • هر٣ عرض بـرامـج المساء والسهرة ٥٥ر٣ تـوم وجهري ٢٥ر٤ ساندي بل ۱۹۵۰ أبوت وكاستيللو ۱۰ره جده عبده راح مكتبت (حلقة ۲) ۲۵ره الطفلة العجبية ٠٠ر٦ موجز الاخبار ١٠٠٥ اسماء في الانباء ١٠١٠ مسلسل الساء ١٠ر٧ التنموي فكرلا أستراهة للساء ٠٠ره الاخبار العربية ٠٠ر٨ مسلسل السهرة ٠٣٠ عرض البراسج داره فكر وأدب ١٠/٢٠ من الارشيف ١٠/٠٠ موجز الاخبار ١١رً١١ مُتَابِعةً فَلَرِ١١ لِلْلِيلِ مُـوَعَدِثًا .. السلام الملكي.

الاخبار ١١/١٠ متابعة اخر الطاف، قليل موعدتا ، السلام اللكي .

العربية ٢٠٦٠م مسلسل السهرة ٢٠٠٠م برامج الغد - غره الاثار والفنون الاسلامية الجزائر سعنون جابر ١١٫٠٠ صوجز الاخبار، متابعة قليل موعدنا ، السلام اللكي .

أجنبي للاطفال ٢٥ر؛ أبوت وكاستيللو

قارة أغاثى الاطفال الره أفاق المرقة

١٠٠١ موجز الاخبار ١٠٠٥ رسالة القاهرة

٦١٥ مسلسل المساء ٠-ر٧ في متواقعهم

٣٥ر٧ اخطاء شائعة ١٠٤٠ استراحة الساء

٠٠٠ الاخبار العربية ٢٠ر٨ معليسل

السهرة فكرة بلاد العرب اوطاني دءره

مجلة التلفزيون ١١٦٠٠ موجيز الاخبيار

١١/١٠ المارعة، الليل موعدتا، السلام

٣٦٠٠ القرآن الكريم ١٥٠٠ عرض البرامج

فقرة لوم وجيري ٢٠٦٤ مسعود ومنحوس

«را بييي قوك «عرة انا عربي «اره

لوريل وهاردي ٦٠٥ صور مين الاردن

٠٠ر٦ موجز الانباء ١٠٠٥ العالم في اسبوع

101 مع الشياب 1014 الصحة والحياة

فارلا استراحية المساء ١٠٠ الاخبار

الخمنسء

٠٠ر٧ النشرة الاخبارية ١٥ر٧ برنامج ٠٠٠ الحلقة الثالثة من مسلم الاربعاء، والتقيية الباليسة ومراه النشرة

> والعالم بين يدبك والرا سدرسة الاطفال ١٠٠٠ النشرة الاخبارية ١٥٠٥ برنامج وثائقي عن الميوانات

٣٠ره الصدى ـ فيلم قبرتمي قصهر

. البرنامج الفرنسي

امتوحش وجميل ا

الاخبارية ١٥ر٧ برناسج المنوعات اعالم الاغنية الفرنسية، ٠٠ره برنامج المنوعات الفرنسية

٠٠ره برنامج وثانكي ٢٦٦٠ العلقة الثانية والستون بعد المائة من شارع كارنو - ر٧ النشرة الاخبار ١٥ر٧ المبلة الرياضية الاسبوعية

النوعات عالم الاغنية القرنسية ٣٠ر٥ برنامج النوعات والشائزليزييه

(٣) اخراج عدنان الرمحي ٢٠/٦٠ فيلم

غىريسي أسراا صوجيز الأخهبار •اراأ متابعة الغيلم، تأملات، السلام الملكي،

١٠ر١٠ القرأن الكريسم ١٠ر١٠ هسرض

قبرامج ٢٠/١٠ توم وجيري ٥٥ر١٠ ملاعب

العفار ١١ر١١ الله و اكبر ١٢ر١١ خطبة

وصلاة الجمعة ٢٠ر١٢ ابتهال ديئي ٢٠٦٠

- المبلة الرياضية - راء اعلى الكلام

٣٦٠ العالم من حولنا ٣٠ر١ فيلم أجنبي

افنيات في السباق ٢٦٥ مرهم وقاية ١٤٠٠

٣٠رة مسلسل السهارة فقرة متابعات/

الحلقة عن اثر القرارات الحكومية وتعزيز

وتشهيع الناخ الاستثماري في الملكة،

هاناي

الحمعة ر

٠٠ر٧ النشرة الاخبارية ١٥ر٧ البرنامج المحلي دالاردن اليوم ه ٣٠ره برنامج الاطفال والعالم السندري لشائقال غوياء ءءرة برئاسج

المضاطر والمضامرات ٢٠٦٠ فلحلقة الرابعة والسّتون بعد المائة من شارع كارنو ٠٠٠٧ قنشرة الاخبارية ١٥٠٧ برنامج المنوعات دعالم الاغنية

٣٠ُرة فيلم فرنس طويل بعنوان اللفيء ٢٠٠٠ لانفرة الاخباريـــة ١٥ر٧ برنامج وثائلي امجلة العلم

لكرم النامير

فالسيارات القادمة الى الجبل من

طوع الاخضى ـ شركة الدخان

والآخرى النازلة باتجاه سوير ماركت

اللوزي تجد منعوبة ف الوصول

والنزول.. ويتمنون جعل السير في هذا

يجعل السبر متعذرا باتجاهين.

رفيف النور ١٠ر١٠ حديث فشعراوي الأفرة رسالية عصان ١٠٠٥ العطباء ١٦٠٥ ٣٠ر٨ ثروب ١٠ر٩ البرنامج الوثائقي استراحة المساء ٥٠٠ نشرة الاخبار العربية

طريق المصريار والحلقة الثالثة ١٠/٠٠ ماغنوم ١٠ر١١ السلسل الكوميدي الابلة لخراج: محمد الرمحي ١٠/١٥ جرش ٨٨ والره المسلسل الكوميدي الدوائر المتناقصة ١٠رُه مسلسل تصنتُ الاحتلال ١٠ر٠٠

مسرحية الاسبوع معسدات مسدعة بكالب رجل متزوج ومفلس مذكراته عن الزوجات الثلاث اللواتي سبق ان طلقهن وبها أمور مشينه ويحاول ان يبتزهن ويطلب منهسن النقود مقابل عدم نشر الكتاب

المره مدير المنزل الره مسلسل المغامر والعلقة الثالثة بنزل (رويارت) في منزل صديقه دافيد في لنمن ويختفي عن الانظار هرياً من الدائنين ٢٠ر١٠ برنامج خاص (بولشوي) يتحدث البرنامج عن فريق باليه البولشوي اشهسر فسريسق في العسائسم والاستعراضات والتدريبات ولممة تاريخية

الإربعاء وجره كيت وألي تتعرض ابنة ألى للمشاكل في عملها وتحاول كل من كيت وأي لن تساعدها ١٠ر٥ البرنامج الوثائقي كبوريبا تدور معارك طاحنة بعد قرار ماك لرثر بتدخل الاسطول الامريكي فعليا في القتال ٣٠ر١٠ من القصيص المُختَسارة السيادة الغامرون يتمكن عملاء الدولة الافريقية من القضاء على (هانا) ويعود (سافيج) الى

٣٠رة هموم عائلية، يطرد المدرب الرياضي في المدرسة ويحتبج الابناء ومعهم الأباء وتتدخل الشرطة أحره البرنامج الوثائلي الالمشهر لتحدث الحلقة عسن مشكلات السكان الاصليين في هدد من المناطق مثل الاسكيمو في الاسكا وسكان هاواي الاصليين والهنود في أمريكا ٢٠ر٥ منوعات السبت

١٠/٦٠ فيلم السهرة -- -- احد عد عد عد الله

لشبونة وكنذلت (جبون) ويلاهق عملاء الدولة الأفريقية (سافيج) ١١ر١١ المطسل الكوميدي التزوجان

٣٠ر٨ استعبراض بيسل كسوسيسي ١٠ر٠ مسلسل الحسناء والوحش ٢٠/٠ فيلم

٣٠ره استعراض بول دانيال ١٠ر٩ هاناي والحلقة الثالثة ١٠٦٠٠ فالكنون كبريست ١١ر١١ الشركاء الثالاثة تزور كريس والدها القسيس وتحار كيف تخفي عنه حقيقة ان جاڭ يشاركها السكن مع صديقتها جانيت.

البهاصاات لطابة كفرنحة

السيد اكرم الناصر محافظ أريد الإيعار

بايجاد حل اشكلة المواميلات الدومية

التي يعانون منها، حيث أن تَأَخَّر

الباصات يحول دونهم ودون الالتماق

مجموعة تواقيع من الطلاب \_

الضازير فس منطقة

الثهنة الشباعة

مشكلة تواجد الخنازير البرية ما

تزال تقلق السكان في الشوئة الشمالية

وخاصة في منطقة والجلدة، حيث

أخذت هذه الخنازير تزداد في الايلم

الاغيرة ونظرا لوجود المصاصيل

الزراعية في تلك المنطقة ومحاولة

تخريبها من تواجد المنازير فاننا

نتعنى على الجهات المختصة الايعار بمعلجة هذا للوضوع.

كفرنجة

بمدارسهم بالموعد المطلوب،

الطلبة في بلدة كارنجة يتمنون على

موعدناء السلام الملكي. الألنين،

٣٦٠٠ القرآن الكريم • عرج عرض بـرامـج السَّاء والسهرة ٥٥ر٣ رسوم متحركة ـ توم وجيسري ١٠٠ شسارلسوك هسولز ٢٦٠٥ مُسْرَحِيَّةً اطفأل \_ حكَّاية الصندوق السابع ٠٠ره لوريسل وهساردي ١٥ره الاطبسآء المتجولون - را موجز الأنباء ٥٠ر١ اخبار في الاقصار ٢٠٦٠ الاسلام والحياة ١٥٠٠ البيئة ٢٠٤٠ البرنامج الزراعي ١٤٥٠ استراحة الساء ٠٠٠ الاخبار العربية الره مسلسل المساء الراء عرش يرامج الغبد عاره قضايا المرأة ٢٥ر١٠ اخسر الطاف مُسن يضحنك لَخينزاً، محمد قعبادي، عبير عيسى، محمود سعيد، نصر عنائي، سهير فهند ١١٦٠٠ منوجيز

٠٣٠ القرآن الكريم ٠٥٠ عرض بـرامـج

## السهرة ١٥٥٦ الرسوم المتحركة ١٥٥٤ فيلم

بني سليم.

نالله البلنية. للنظافة العامة.

من قبل البلدية.

الطريق المؤدية من القوار الى منطقة

🖝 لو يُلّم انتشاء مكتبة عامة على ● لُوْ يتم تغطية البلدة

الكلاب الضِّلة في البلدة. أو يتم انشاء ملعب رياضي

### والمظلات من مين جنه

لو يتم دراسة امكائية تعبيد

بالحاويات على جوانب الطريق ● أو يتم تشكيل لجنة الطاردة

على محمود عيدالله القضاة

## عين چنه

توقف السيارات على جانبي الشارع مما

اصطدم به صلحبنا عرضا في الطريق.. فتوجس منه الرجل خيفة... ابتعد عنه قَفَرُ مِنْ الْرَصِيفِ الى الشَّارِعُ.،

● انا اسف اذا كنت قد ازعجتك.. يرفع الرجل وجها مستديرا... فيه براءة الاطفال سنماراحت ابتسامة عريضة تحتل جُرُءا من وجهه العريض، فلحس صلحبنا بِاللَّهُ تَجاه الرجل... بل انه احس انه يعرفه منذ زمن بعيد... وراح صلحبنا وهو يتامل وجه الرجل يحاول

ولا زلت اذكر وجه الشيخ محمود... وجه اسمر طفو لي يحتل مسلحة من رأس صفير مستدير.. تعلوه فروة بيضاء من الشعر للذي يشبه شعر شباب هذه الإيلم.... وهو ما يعرف جالنيكرو، كانوا في الرملة يقولون بأن هذا الشعر ممعد... أو مكتكت، كان صلحبنا وهو طاق صغير لم يتعد العاشرة بعد يلتقي يقشيخ محمود وهو يعبر ردهات مسجد الزيتونة في الرملة وهو مسجد أبيض حِميلَ... كَانَ يَقُومُ بِمَهُمَةُ ٱلْإَمَامَةُ وَالْتَدَرِيسَ فَيِهِ الشَّيْخُ صَالَحَ الشَّرِيفَ أمد الله ق عدره وابقاه فيعجب من براءة، الشيخ محمود ويروح يساله. • من اين.. انت يا شيخ معمود.

امی وابی.. واخوانی واخواتی ترکتهم هنای...

الشيخ محمود اليمني لا يرد.. دموعه.. هي التي كانت تغير عن مكنونات نفسه... ويغيب القبيخ محمود دلخل المسجد... وهو ينادي بصوته الحنون مقيما

من مكاره صحية.

مجموعة تواقيع ما نالها ينتظرون..

حدود آلمجلس القروي لما يسببه ذلك

مالحظة من الجبل الإخضر . والمناطق المجاورة يعانون من الازمة المرورية التي تحدث يوميا بسبب

سكاري إ فوز الدين البسومي

اعتقد صلحبنا أن الإصطدام بوجه الرجل قد أذاه.. فلحق به.. هاهو يمسك به

ان بتذكر ابن يمكن ان بكون قد رأم...

ـ من بلاد بعيدة...

• من القيس.. ـ من الحددة...

● واین تقع هذه..

- في البعن السعيد.. الم تسمع بعد باليمن السعيد.. يا بني.. ـ واهلك اين هم.

ـ الا تشتاق لهم...

لا زال الرجل الذي اصطدم به صلمينا... ولحق به من الرهبيف الى الشارع..

نرائب الإغنام في الثنية سكان بلدة الثنية في محافظة الكرك يتعنون على الجهات المختصة معالجة موضوع تربية الاغتام والمواشي داخل

ما زلنا نتمنى على سلطة المياه دراسة امكانية تنفيذ مشروع الصرف الصحى لسكان سفح جبل النظيف نظرا لأننا وعدنا بتنفيذ المسوع لعدر من مرة ولا زلنا ننتظر. محمد الكسحي

الشارع بالنجاد واحد... وللنزول قلط. وتوجيه السيارات القادمة من الشارع الذي يقع قبل اسكان ريفكو للصعود سكان جبل الاخشر ــ اسكان ريفكو

الى جهة سوبر ماركت اللوزي. عبدالله السمرين منهم: ايمن ربحى حميدة الشونة الشمالية الاخضر .. عمان

ينظر.. والابتسامة لا تفارق شفتيه.. ثم ينطق قائلا لصلحينا. اراك تعرفني. - يخيل الي ذلك. ● أنا الشيخ احمد رجل قدم من اليمن... منذ فترة طويلة.. تجولت في دنيا العالم العربي. حتى استار بي المقلم هذا.. انتقل من مسجد وخر... كما تنقت

مَنَ قَبِلَ بِينَ مُسَلَّجِدٌ جِدِهِ.. وَالرياض.. ثم نطبق.. ثم بيروت.. ثم عمل..

● من این انت. ~ من قرية على جبل عال في اليمن تمال على ميناء الحديده...

● واهلك.

ما زال وجه الشيخ احمد يعبر عن ابتسامة عريضة تحتل مسلحة من الوجه ـ نكرته بالصورة السمحة التي كان يلقى بها صديقه الشاعر محمد محمود الزبيري ،، ذلك الرجل المنفي أيام الخمسينات الى القاهرة.. وكان شعره يتغنى بأستعرار باليمن والحنين اليها... حتى اذا علد اليها بعد فارة طويلة من الاغتراب عاد وقد اصبح وزيراً... ثم ليلقي مصرعه وسط ليلة حالكة الظلام.. بل ان صلحبنا وهو ينامل في وجه الشيخ احمد تذكر المرة الاولى التي وصل فيها الى مطار صنعاءً.. بُرِقَةَ الرَّحَوْمُ العلامَةُ قدري طوقان.. يوها اشطرت الطائرة ان تَقَالُ مَعْلَقَةً بِأَبِهَا لِآنَهُ لَمْ يَتُوفُر فِي مَطَارَ صَنْعَاءَ سَوَى مَلَمَ وَاحَدُ كَانُ يَستَعَمَل لطائرة اخرى في نفس المطار... حتى أذا ضاق العلامة طوقان بالوضع داخل الطائرة اضطروا لاهضار سيارة شاحنة كبيرة للنزول على ظهرها... تذكر ذلك ماحينا اضحه ملء شدقيه.. وراح يشد يده على يد الشيخ احدد وهو يقول: ● تأول انك من الحديدة...

فيرد الشيخ احمد نعم.. ولكن ما رليك.. و بعلال... ● أن الشيخ محمود الذي كنت تهمس باسمه هو واحد من اقربائي الذين

فرجوا قبل خمسة واربعين عاما من الحديدة... ولم يعد... تقول باتك رأينه في ● واحرون قلوا بانهم راوه في حيفا ... والقدس والناصرة .. وعكا.. وأخر مره شوهد فيها كان يوم حادثة السراي الشهورة في بالا... قال الشيخ احمد ذلك.

ومضى يغذ الخطى بالجاء المسجد وبريق محبب يلمع في عينيه بينما الإبلسامة العريضة لتحتل مسلمة كبيرة من وجهه ... وكان صلَّحبنا ما زال يسرح مع نكريات تلك الإيلم.

انَ يَقِدُمُ لَنَا مَنْ خَالَ شَعْرِهِ الْمُسْرِحِي لِللَّهَاةُ وَلَلْهَاةً

مطاوب المحافظة على الإطفال.. جميلة الطفولة فالاطفال عصافير الجثة وازهار الكون فهم البراءة والطهارة والعاوية فمن يسلب القرحة من قلب ووجه الطفل لأ فك أنه

وحش بلا عواطف. جميل ولطيف أن نتولى الطغولة بالرعاية والعناية ولن لا نسلبهم قرشهم الصغير بالدعاية التي لا تعطى شيدًا. جعيل وعظيم لن تعلني ونرعى بيلة الطفل ونهىء له اسباب الاستقرار والاكتفاء والحماية، جميلٌ وطيب أنَّ نوفر للطفل أشياءه والعابه وتفاتره وكاتبه في متناول امكانيات اولياء امره.

(شوال) ليجمع بعض مخلفات القمامة ليسد بها بعض عوره. حَمَايَة ٱلطَّقَلُ أَن تُومِيك إلى الحثان والدرسة والحياة الكريمة وان تغرس في كباته اسماب الإيمان والرحولة والثقة والإعتزاز بالناس والانتماء لوطنه والقتال من اجل هذا الوطن: جميل أن نرى الاطفال بلا خُوف ولا حزن ولافظة حفظ الله زهرات الظوب وعمر طوبها بكل الايمان

### ماعب لكرة القمم فس المنشية

نامل من الجهات المختصة دراسة امكانية تخصيص تطعة ارض لتكون ملحبا لكرة القدم في قرية المنشية بالاغوار الشمقية، وذلك لعدم وجود ملعب كرةً قدم في القرية، حيث يمارس عشاق اللعبة هوآبيتهم في الشوارع مما يعرض حياتهم للخطر.

ادريس مطارف المنشية/ الإغوار الشمالية

ر مقالك والبحث عن الذات» يفتقر ألى التوثيق العلمي... ولعلك تعود الى مصادر اكثر عبقا في ● الاخ خالد محمود النجار \_ الستقبل وشكرا لك.

● الاخ سطى السعودي –

كل الشكر على اتصالك الهاتقي مع الصفحة وترجب بالتلجاء مع

 الاخ ف. م. س ــ الاشرفية ــ محافظة اربد: اين الاسم والتوتيع لكي نتمكن

من معالجة الشكلة الواردة في

رسالتك.

• الاخ مواطن \_ الشوئة

الشملية: لم تذكر اسمك في الرسالة للرسلة الينا كما انك لم تحدد اسماء

ان تحمي الطفل معناه لن لا يتشرد في الشوارع وان لا يحمل على ظهره

عيسي عبدالله النبر

بعض للخابز لكي نتمكن من معالجة للرضوع بطريقة • الاخ زهير محمد النونه -

الجامعة الإربنية: شكرا على رسالتك الكريمة .. ولعلك لاحظت أننا قمنا بتنفيذ ما ورد فيها وشكرا لك.

● الاخت مساح الحسن الوعاطية \_ البقعة: شكرا على رسالتك، ومع الاسف فأن ما تشيرين اليه لم يصلنا..

وترجب بصداقتك لهذو الصفحة

• الاخ عبدالسلام محمد كرار -التطوير الحضري - ماركا الشمالية

ليس بالامكان افضل معا كان... وما رأيته وقرأته هو ما استطعنا لَحْتِياره من موضوعك وتحية لك.

<u>. A.</u>

-

أولز والعر

-

الجمة

الجنة

الجمة

14

عارأا

ريقق ليعرج

ياليا جه

رجارمون قنداء

رغوال تأمق

ريندرگي = .

Ser July

ريدرور اسر

يه ويعظم الناك

ارته الزراق

ويسل فالشرو

وبارين عمد

رين فالب ال

اريادهم سم

وُاللَّا عَمَالُهُ

راقيسال على

رفلتان فيو

ستر جوشہ۔

-الراسرات

حورث مد

وف المعرفة

- Jr. +12

البليد وسرا

وللنوز عن المنا

400

والمتعارض المار

رخاها الله

أرموستيدون

خ سب سريس

المحر سناج

أبسل عسر

من سرنین

مسير ببيلا ب

مزولت

276 m

أنفك كامعد

للزبلح

---

ره د ان جيت

خطة النفاطات الرياضية لديرية ماديا

يقلم ( كلية مجتمع الشوبك اليوم \_ الجمعة \_ حالً تكريمي للمشاركين ف اسبوع الشويك الثقاق الإول. الذي اقامه ابناء الشوبك الدارسين في الجامعة الاردنية بالتعاون مع نادي الشوبك الرياض الثقاق. في الفترة الواقعة بِينَ ٢١ ـ ٢٦ أيلول الماض، وتحت رعلية معالي ورير الشبك.

وسيتخلل الحلل توزيع جوائز المسلطة الطالية التي وزعت خلال ايلم الاسبوع بالاضافة الى قلرات منوعة لخرى.

وافق المهندس ذيب المجالي مدير

تربية ماديا على تنسيب قسم شؤون الطابة على خطة النشاطات الرياضية

للعام البرآس الجالي وهي على النحق

الاسبوع الرابع من تشرين الاول.

الاسبوع الاول من تشرين الثاني.

الاسبوع الثاني من تشرين التاني.

الامبوع الثَّقَّةُ من تَشرينُ الثَّانيُ. • \_ سباق اختراق الضاحية

بمناسبة عيد ميلاد جلالة للك للعظم

يُوم ١٩٨٨/١١/١٢، على مـلاعب

مدرسة عماد الدين زنكى الثانوية

٦ - تنس طاولة للمراحل الثلاث يوم

٧ ـ بوري كرة العطية ثانوي

٨ ـ توري كرة يد اعدادي الإمبوع

٩ ـ بوري كرة البد ثانوي الاسبوع

١٠ \_ سباق اختراق الضاحة

لنطلقت لمس الجميس في القاهرة

بطولة العالم التاسعة للكاراتيه للرجال

والسيدات وتستمر ٤ فيلم. وفيها

سيحاول الاوروبيون ان يتصدوا

لابطال اليابان فلذين اعتادوا احتكار

الالقاب وخصوصا ف الاوزان الخفيفة

وق أللة الكاتا كما حصل في بطولة

القالم السابقة في سيدني (أستراليا)

وباهتبار ان الكاراتيه ليست رياضة

اولمبية رغم ان عند مزلوق هذه

الرياضة يزيد عن ٣٠ مليون لاعب فان

المشاركين سيجدون في بطولة العالم

الحالية فرصة معتازة لزيادة شعبيتها

وللفت انظار اللجئة الأولبية النولية

بهدف ادراجها ضمن برنامج لولبياد

وتتقسن البطولة الحالية لقاء

پرشلونة عام ۱۹۹۲.

من ميداليته للذهبية.

٨٨/١٠/٣٠ في مدرسة ملحبا المهنية

المجمعة للنظات.

الاول من اذار.

الثاني من آذار.

ala PAPI.

الاسبوع الأول من شباط

آ ـ نوري الكرة الطائرة اعدادي

٢ - دوري الكرة الطائرة ثانوي

٣ ـ دوري كرة القدم اعدادي

القدم القوى
 القدم القوى



تبب المجال

الإسبوع الثلث من اذار.

الاسبوع الثاني من ايار.

الاسبوع الثلث من ايلر.

خطط اللعب بكرة الطائرة.

اوروبا تواجه اليابان في الكاراتيه

للمرحلتين الثانوية والاعداسية

الابتدائية الاسبوع الاول من ايار.

١١ - بوري الكرة الطائرة للمرحلة

١٢ ـ العاب أوى ثانوي + اعدادي

١٢ \_ اختراق الضادية ابتدائي

كما يلقى السيد يوسف لحمد رئيس

قسم النشاط الرياضي بالوزارة

مصاغيرة صباح يوم ١٠/١٩ حول

منتظرا بين الغرنعي تبيري ملمي

واليلِّلْنِي هَلِيَانِي. وَكَانَ عَلَى هِزَمُّ مَنْأُسُهِ فِي نَهِلَي بِطُولَةِ الْمِلْمِ الْمَلْلِلَةِ

وكرر فوره عليه في دورة فرنسا الدولية

علم ١٩٨٧ . والى جانب ملني فان اوروبا

تعتمد على مصارعي الاورزان الثقيلة

الفرنسيين والبريطانيين من امثال

ایمانویل بیندا ومارک بیریه، اما ن

الوزن للفتوح فان المبويدي كارآ

داغاليت يبدو مرشما للاحتفاظ بلقبه

وهو الذي سبق له الفور ببطولة دورة

فرنمنا المنوعة ٣ مرات. ويبرز من بين

منسافسيه الإيطبالي غواتبزا روني

وفي فلله الكلتا فان اليابلايين يبدون

مسيطرين تماما علما أن لقبا وأحدا

طلط أقلت منهم ( يطولة العلام

وقال كو الذي كان مقررا ان

يدافع عن لقبه العللي في اخر

الشهر الحالي امام المكسيكي اندرو

بيريز انه اضطر لاتخاذ قراره بعدما

محمد الدراوشة

متصرف لواء بنى كفاتة بالوكالة

رئيس انتخليات بلنية ام أيس

أعياه الإرق المرمن.

والإسبائي ابغيا.

اجراء اختبارات على الرياضيين

في الدورة الاولمبية للمعوقين

ستجرى على الرياضيين المشتركين في دورة سيئول الاولبية، للمعوقين

نفس احْتَبْلُواتْ تَعَاظَي الْعَقْظِيرِ الْلِّي جُرِيتَ الْعَدَاءُ الْكَنْدِي بِن جَونْسُونَ

وستكون هذه أولَ اختبارات من نوعها تجري في دورة المعوقين التي

وقلت جوان سكروتون الامين العام للجنة التنسيق الدولية التابعة

للعورة في مؤتمر صحفي اليوم الخميس انه يحتمل أن يكون بعض

وقلت ،عندما يتعلق الامر بالرياضة فانهم يتساوون بالاصحاء،

الرياضين المشتركين في الدورة التي تستغرق عشرة أياميتناولون عقالم

واضافت قائلة: أن الصعوبة التي تواجه المسؤولين هي أن كثيرا من

وكأن عشرة رياضين من بينهم بن جونسون قد اخرجوا من دورة

الكورى كو تغلى من لقيه للعالمي بسبب الارق

اعسلان

مناء على كتاب وزير الشؤون البلبية والقروية والبيئة رقم

١/٥/١٩/١٩/١٩ تاريخ ٨٨/٧/١٣ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات

منطقة مليعة أم قيس وتحديد أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ١٨ و ١٩

و ٨٨/١٠/٢٠ مُوعَدا لَلتَرْسَيْحِ وَيُومِ الثلاثامِ النَّوَافِقَ ٢٠/١٠/٨٨ مُوعدا

للاقترام وعملا بلحكام المادة ١٠٦ من قانون البلديات رقم ٢٩ لعام ١٩٥٥

فعلَّى من يرغب بترشيح نفسه ممن تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها

في المادة ١٨ من القانون أعلاه أن يتقدم بطلب ترشيح ناسه خلال المدة

المحددة لرئيس الانتخابات في متصرفية لواء بني كناتة خلال لوقات الدوام

ه \_ وصول مالي يتضمن تسديد رسوم الترشيح لصندوق البلدية..

سيلول بعد أن أثبتت الاختبارات تعاطيهم علقير منشطة.

الرياضيين المعوقين قد تعاطوا علقاير محظورة.

وتبدأ دورة المعوقين يوم السبت القعم.

موضوفة العلجة ما تبيهم من عجز.

قرر الملاكم الكوري الجنوبي

شانغ يونغ كو التخلُّ عن لقبة

كبطل للعالم لوزن خفيف النباءة

حسب لائحة المجلس العللي، بعد

سقوطه بالضرية القاضية امام

منافسه الكبير.، الارق.

الرسمي مصطحبا معه.

١ \_ دفتر العائلة او جواز السفر

٧ \_ شهارة براءة نعة من البلبية

٣ \_ شهادة عدم محكومية من المحلكم المختصة

٤ \_ طلب ترشيح (موجود) لدى سكرتير البلنية

## الطلبة واليرموك وديا

يلتقي في الساعة الثقلة من معد ظهر اليوم فريقا الطلبة واليرموك ق مباراة ونبية بكرة القدم تقام بينهما على ملعب كلية المجتمع العربي.

## تثكيل اللهنة الرياضية

آرر السيد محمد خليل خطاب مدير تربية معان تشكيل اللحنة الرياضية لنبرية تربية معان على النحو الثالي: - مدير التربية رئيسا. - المدير الفتى نائبا للرئيس. ـ مشرف التربية عَضَواً. ـ مشرف النشاطات مقررا. \_ محمّود قلسم عضوا.

- الاثمنة متى الرواد عضوا. وكظك تقرر تثبيت البطولات الرياضية على النَّحو التاي: - الأحد ٢٠/٢٠ كرة سلة تتشيطية

ثانوي. - الاحد ۱۰/۳۰ كرة طائرة تنشيطية ثانوي. ـ الأحد ١١/٦ كرة طائرة منطقة معان ملاعب معان الثانوية للمرحلة

الإعدائية. ـ الأثنين ١١/٧ كرة طائرة منطاتة للمرطلة الإعدادية.

وادي موسى ـ على ملاعب الطبية الثانوية. - الاربعاء ١١/٩ المناطق الثلاث

«الأحد ١١/٢١ صناعللة كرة سلة ف المعلة الرياضية للغلقة. - المبيت ١١/٢٩ صاعلة كرة

الطاولة لمدرسة ايل المهنية المجمعة.

## على متعاطي للعقاتير

والمنشطات في الريأضة. وقال المتحنث الحكومي كلود ايفان يوم اول امس (الاربقاء) ان

او قبلها.

يقدمونها.

### البزليط عضو شرف بنادي صخر



عدر البرليط

والمعروف أن اليراليط له دور متمير إلى دعم نادي الرمثا ويتلبع نشاطاته

### فقدان

والله لا يضيع لجر من لحسن عملا

### تنویه.

ورد سهوا في اعلان مذكرة دعوة للانشاءات، لذا اقتضى التنويه.

### دوري كرة اللة الخاد ناطق من الاتحاد الاربني

لكرة السلة بانه تقرر اقامة مباراةً الكاثوليك والجليل ضعن بطولة النرجة الاولى بكرة السلة الساعة الرابعة والنصف بدلا من الثنية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة ٢١ تشوين الاول الحالي. في قصر الرياضة في مدينة المسين

## لديرية تربية معان

الشوبك ـ ملعب الشويك الثانوية ـ \_ الثلاثاء ١١/٨ كرة طلارة \_منطقة

معان، السُّوبك، وادي موسى في الصلة الرياضية مدرسة معان الثانوية.

## فرنسا تشدد المقوبات

باريس ـ اعلنت فرنسا مقبروع قلاوُنَّ حكوميا يشيد اللوائح الَّتِيَّ تحظر استضدام المعقداتيج

المشروع الذي القدم به السيد روجيه بالبوك وزير الرياضة يدعم العقظير الثناء المسابقات الرياضية

وقال السيد ايقان ان مشروع القانون يشمل عقوبات اشد على الذين يستخدمون العقاقع او



أضافت الهيئة الادارية لنادى صخر الرياشي أسم السيد عمر البررتيط الى قائمة أعضاء الشرف بالنادي، تقديرا لخيماته الجليلة والدعم أغتواصل الذي يقدمه لرعاية نظباطات التادي

ويرافقها باستمرار

انا الدعو اسماعيل عمر يشير عرجه سوداني الجنسية اعان عن فقدان رهَمية سواقه رقم ١٥ عائدة للسيد عبدالله تجانى هسب الله ورخصة سيارة/ جمرك مؤقت رقم ١٠١٣٦ في لحد السيارات التابعة لاحد مكاتب

الرجاء معن يعثر عليها الاتصال بهلتك رقم ٧٨٥٢٤٤ عمان وله مكفاة

صغرة عن محكمة حاوق عمان ق الدعوى رقم ١٩١٩٥ في حريدة النستور بتأريخ ١٣/١٠/١٨ أسم المدعى عليه محمد النقوش والصميح هو شركة جور

### ترارات اتجاد الشطرنع

قرر الإتحاد الملكي الإربني للشطرنج ل جلَّمنته التي عقدها مساء أمس الآهلُّ في مبنى الاتعادات الرياضية برثامة السيد عبدالمك عرفات نائب سعو رئيس الإتحاد الاجتماع مع اعضاء المنتخب الوطنى للشطرنج والنبن سيشاركون ف اولبياد الشطربع الدولي ن البونان بالمترة من (١٢ - ٣٠) تشرين الثاني ووضع برنامج تدريبي لهذا المنتخب باشراف المهندس عاهد

وذكر الناطق الاعلامي اته تقرر

الواظة على انضمام اللاعبة مطيئار العوري موصيقة بطلات العرب، الى المنتخب الوطني للمشاركة في المطولة القريبة العائية المفتوحة اللى سلقلم سليم لجميحسن بالثاطق الإعلامي على هامش الأولبياد بالفارة من ١٢ ــ النبادي وذلك يبوم الجميعية ٢٢ من تشرين الثاني.

١٩٨٨/١٠/٢١م في الأعلت الثادي، وسيشارك في هذا المهرجان جميع اللاعبين الراغبين من مختلف طالت من جهة اخرى قرر الاتحاد الاعداد للهرجان التلطرنج للقتوح الإعمار ومن الجنسين، كما قرر الإلحاد الذى سيقيمه نادي الشطرنج الملكي اعداد التقريرين الإداري والمثلي الارتني بالتعاون مع الاتحاد بمناسبة ورفعهما الى وزارة الشبك. النكرى السلسة عشرة لتأسيس

### دورى السلة

الجنوب بثقابلة مضيفه نادى العقبة في

التفسعة من صباح اليوم بدا واضحا

للعيان انه يقتلد لجهود لاعبيه الثلاثة

اسحق واسماعيل الرشق ومروان عمر

اللنين غلبوا عن الفريق فترك غيلبهم

فجوة كبيرة يبنل مدرب الفريق أمجد

الرشق جهودا كبيرة لاصلاحها وتعديل

وضع القريق الذي حسر اول لقائن

املم الجليل والاهل لكن عفته اليوم

تبدو راجمة لتحقيق الغوز رغم ان

العقبة سيلعب على ملعبه وومنط

وبعد أن مل لداؤه الى الإستعراض

مثل وصيله الاهل املم العقبة يخوض

الارثونكس (حامل اللقب منذ مسوات)

لقاء اكثر جنية امام فريق الكلاوليكي

الذي لم يخض الا مباراة واحدة لملم

الحسين عجرُ من خلالها من تح**لي**ق

تتبجة تؤكد تحمن القريق وربعا

لكونها مباراته الاولى امام غريق يفوقه

الارتونكس \_ الكاثوليكي

### اليوم الحسين مع الاهلى والارتوذكسي مع الكاثوليكي والوطني مع المقبة

تدخل مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة متعطفا جبيدا عثيما تلكم صباح ومساء هذا اليوم مباريات الاسبوع ألثقث التي سيشهد احداثها ملعب ألعانية وصالتي الاهل والصر الرياضية.

الإهل \_ الحسين فبعد أن سيطر طابع الطرف الواحد على الباريات السابقة باستثناء مباراتي الجليل مع الوطئى والحسين أريد مع الجليل ينتظر ان تشهد مباراة الاهل مع ضيفه فريق الحسين نبية وسخونة رغم أن الأفضلية ستقال في الاغلب لحيوية نجوم الاهل مرقص وزعلول وقنتش ومعتوق والخص وكمال في الإلعاب السريعة لامطار سلة الخميم بالتقاط رغمان فريق الحبين قد يلف ندأ

قُويا لا سَيْماً لَذَا مَا فَتَحَتَ مِدْ نَجِمَه الدولي البحيري كما فتحت ف اللقاء المنابق مع الجليل وسلعمت بالب النتيجة في الوقت الإضاق. المباراة التي ينتظر أن تبدأ في الخامسة والنصف مساء ف صالة

التادي الاهل

الوطئى \_ العابة

### خَبِرَةُ لَكُنْ ٱلْحَافِرُ الْرَئْيِسِ لِلْفَرِيِّقُ ٱلْيُومِ يتُمثَلُ فِي تَقْلَيلُ فَأَرِقَ الْنَقَاظُ مَا أَمَكُنُ أَمَامٍ عملقة الارثونكس قريق الوطنى الذي شد الرحال الى المجتمع الرياضي



الجيول الدرية على الكن

\* \* \*

الملاكمة والذي يعيش في الولايات

المتحدة عاد الل عمان المضاء اجازته

ومتابعة تدريبات شقيقه محمد ألذى

🖈 خُلِّد شحادة بطل الاردن في



يومف ابو سلطان ﴿ هَانِّي بِشَارَاتَ بِكُلِّ الرَّالِيَاتَ يستعد ليطولة العرب للملاكمة. ونجم رياضة القفز على الخيول غفر \* \* \* 🖈 يوسف ليو سلطان لاعب فريق عمان متوجها الى المانيا القربية في رجلة عبل سيحضر خلالها عبدا من

طعلة الكهرباء لكرة القدم اجريت له عملية جراحية في المستشقى الاهلى تكلت بالنجاح بالسلامة. \* \* \*

١٠ هثري ليكونت (فرنسا).

ميتروسيلاف

۱۴ چيليرمو بيبريس ـ رولدان

۱۱- يانيك نواه (فرنسا).

(تشيكوسلوفاكيا).

(الارجنتين).

🖈 الزميل ياسين العشايلة المن به وعكة صحية عاود المارسة تشاطاته بعد ان شطي تماما.. بالسلامة.

بعدد كبير من نجوم الفرق وعن

تشكيلة المنتخب الوطنى الجبيدة

وافضل تشيكلة لقريق القيصل

وقصة حياة خلا عوض مع كرة

القدم والفرق التي يتابعها

ويأضلها والنجوم الافصل ف

التسرِّور على العاتف الاح



خلد عوض بللقى المكاللات الهلتفية



هذا ووجه خلد عوض ﴿ نهاية

الاسطة كلمة شكر لجميع النين

قاموا بالاتصال به أو أرسلوا

برايات سريعة او رسائل خاصة

ووعدهم بالإجابة الصريحة على

الأسئلة التي سنقوم الصنور بنشر

اجاباتها خلال ألايام القليلة

### بهشاركة الاردن

ومن مجموع ٥٠,٠٠٠ مقعد في الاستاد خصيص اكثر من سيلول ـ ما كانت دورة الالعاب الاولمبية تنتهي هنا حتى ٨,٠٠٠ للمعوقين معظمهم من كوريا الجنوبية. بغرت كوريا الجنوبية بتنظيم اولبيك لخر للرياضيين

> ويعتقد مسؤولون في هيئات الرعاية انه سيكون ناطة تحول بالنسبة للمنوفين في كوريا الجنوبية. وابتداء من يوم غد السبت يتنافس رياضيون معواون من جميع انحاء العلم من بينهم أرياضيون من الاربن في سلمات شهبت قبل اسلبيع قليلة أكبر الانجازات الرياضية

ألاف الكللات البلتلية انهلات

على نجم المنتخب الوطني ولاعب

الثادي الغيميل خقد عوض الذي

كان ضَّيقًا على النستور يوم امس

للرد على استلة القراء وعشاق كرة

ولم يقتصر اتصال الجمهور

وعشاق الكرة على الهلتف الأط بل

غضل بعضهم أرسال الاستلة

الخاصة في برقيات سريعة تلقاها

القسم الرياضي بالاضافة ال

الرسائل البريسية التي سبات

وصول خلاد عوض الى مبنى

معظم الإسئلة التى تكلاها ضيف

الامس تكور حول سبب استبعاده

عن المنتخب الوطنى واسباب

تراجع مستوى فريق الغيصل

وتوقعاته لنهائى بطولة كناس

الاربن الكروية وتوقعاته لترتيب

غريق العوري وعن الحلول

المطلوبة للتهوض بمستوى

للنتقب الوطني وعن مستوبات

بعض غرق الدوري المتاز ورأيه

يستفيف القسم الريافي في الدستور وفي للساعة الثاقلة

والنصف من بعد ظهر يوم الاحد

القادم الثنائي احسان سميح

وسفر كمال ابطال النتخب الاربثى

بالتايكواندو اللنين حمارا على

ميداليتين بـرونزيتـين في دورة

الالعاب الاولبية التي الهيت إ

وبالعكان عشاق رياضة

التفكوائدو والقراء الاتمسال

بالاعبين احسان سيح وسامر

كمل، على ملتف الدستور وتوجيه

الإسئلة لأي منهما.

القدم عير الهلاف.

للمستور.

ولم تعلد دورة الرياضيين المعوفين في مدينة اولبية منذ دورة طوكيو علم ١٩٦٤. وقال بيون جاي ــ ايل المسؤول عن اقامة دورة للمعو واعتقد أن أستعدليتنا تثير اهتمام كل المنظمين للدورة لإنها

للرة الاولى التي تستخدم فيها الامكانيات الاولمبية». وسيقلم حفل الاانتاح والمتلم في الاستاد الاولمبي

وقامت كوريا الجنوبية ببناء قرية خاصة للمعوقين تبعد اربعة كيلومترات من الاستاد الرئيس وتضم مباني شينت خصيصا للذين يستخدمون مقاعد متحركة. وقد جمع منظمة للدورة الذين يتوقعون اشتراك ٣٠٠؛ رياضي معوق ومسؤول عن ٦٥ دولة اكثر عن ٢٣,٠٠٠ شخص لادارة النورة منهم ٣٠٩٠٠ متطوع.

وبيدا اليوم موكب الشعلة من جزيرة كانجهوا بققرب من المناحل الغربي لكوريا ويقطع مساقة ٥ , ٨٣ كيلومتر الى الصالة الرئيمية في مبيئول. ويوم غد السبت يشترك - ٢٨ رياضيا منهم ٨٨ في مقاعد

متحركة في حمل الشبعلة مسافة ٤٠٠٤ كيلومتر احر ألى حال

الافتتاح أل الاستاد الاوليي.

... Yes, see

المعوقين من إبناء كؤريا الجنوبية أولاء، ويرْعم أوه الذي يعمل في مصنع تمسح يبعد عن سيثول حوالي ١٠ كيلومترا أن المجتمع الكوري الجنوبي ما زال بنظر الى المولان كثقابة بشرية. وتثليع لرقام رميمية ان من بين ١٥٨,٩٧٤ كوري جنوبي حصلوا على معونات حكومية في ايار الملقي ٩٣٢, ٤٤ معوق متهم ٤٢,٩٨٢ من المحاريين القدماء. ويوافق بيون على لن محياة للعوقين في كوريا المنوبية

ولا تثير دورة المعوقين حماساً لدى الجميع هنا.

للرياضيين للعوقين عمل طيب ولكن يجب الاهتمام بنا نحن

وقال اوه تاى \_ هو الكسيح منعتاد ان اقامة دورة

وقال ءان دورة المعوقين ستكون فرصة جيدة ليتعرف الكوريون جبيعا على حقة المعوقين،. ومنذ بعض اشهر تظاهر ٢٠٠ معوق يسيرون بمقاعد متحركة وعكارًات امام مبنى البلدية وهم ينددون بالحكومة. وكما استغل طلاب ومنشقون الدورة الاولبية لشرح

وجهات نظرهم. تعتقد مجموعات تضم مقعدين ان دورة المعوقين يعكن أن تسلط الاضواء على معاتلتهم. وتكروا على سبيل المثال ان شبكة مترو الانفاق ف معذول لا تلائم المقعدين الذين يستخدمون الكراسي المتحركة كما أن اشارات الشاة غير مرودة بلجراس لساعدة للكأواين على

عبور الطريق. وقلت البلنية انها قامت يعمل هذه التسهيلات في ١٣٨ موقعا بسيلول وتعتزم تنفيذ المزيد.

## ترتيب لاعبى ولاعبات التنس المترنين

## المركز الاول

 اعلن اتحاد التنس الدول ترتيب لاعبى ولاعبات النئس المحترفين، هيث حالظ أيلاندر السويدي على مركزه الاول الذي انتزعه في يطولة الفلاشنغ ميدو الثر أورّه على حامل اللقب السابق ايلان لندل، وتليا ترتيب اول عشرين

٧- يات كاش (استراليا).

٨- تيم مليوت (الولايات المتحدة).

٩- هيمي كوثوررُ (الولايات المتحدَّة).

اعلنه الاتماد الدول للننس للسيدات:

٢\_ مارئينا نافراتيلوفا (الولايات المتحدة).

١\_ الشبقي حراف (المنبا الغربية).

٣- كريس ايفرت (الولايات المتحدة).

عاربيلا ساباتيني (الإرجنتين).

هـ بلم شرايار (الولايات المتحدة).

٨ ماتويلا ماليقا (بلغاريا).

١٥\_ كاترينا مالياً (بلغاريا).

٦- هيلينا صوكوفا (تشيكوسلوفاكيا).

٧- ناتاليا زادريفا (الاتحاد السواداتي).

٩ زينا جاريسون (الولايات المتحدة).

١٢ ـ لوري ملكتيل (الولايات المتحدة).

١٣ـ هانا مانىيليكوفا (تشيكوسلوفلكيا).

١٦\_ ستيفاني ريهي (الولايات المتحدة).

١٤ ماي جو فرنانديز (الولايات المتحدة).

١٧\_ لاريمنا سافتلستكو (الاتحاد الموضاتي)

١١ ـ كلاونيا كودي كيلش (المثنيا الغربية).

١٠ باريرا بوتر (الولايات المتحدة).

١٤ـ توماس مستر (النمسا). ١- ماتس فيلاندر (السويد). ١٥\_ حوتاس سايتسون (السويد). ١- ايقان لندل (تفيكوسلوقاكم). ١٦ ـ جون ملكثرو (الولايات المتحدة) ٣- ستيفان ادبرج (العبويد). ١٧\_ اندريه تشيمتكوف (الإتحاد أندريه اجاس (الولايات المتحدة). السوفياتي). هـ بوريس بيكر (المانيا القربية). ٦- كنت كارلسون (السويد).

اما ترتب لإعماد العلم فحافظت فيه الانفنية جراف على مركزها ويبدو لا خوف

عليها أنْ تَفْتَده لَقَرْة طويلة. وتليا أسماء المحترفات العشرين الاوليات وألما لما

١٨ ـ كيفن كارين (الولايات المتحدة). ١٩ - أرون كريكشتاين (الـولايات المثمدة).

٢٠ - النُريس جاريد (السويد).

حراف لا زالت الاولى

الدور الاول على اليوغوسلافية سلبرينا جوليس في غير مطها.

نحو ثلاث ساعات في الدور الثاني.

ليبيقا ليظلا تبدلا تيناثا المنسلا سيلكه ماير ٣/٦ و ٧/٥ في اطار



كونغ

حقق السويدي ستيفان البرغ المستف أولا فورًا صعباً على الامريكي



### مأبأتيني تفرج من بطولة فيلدرشتك للتنس

مايكل تشائغ البقغ من العمر ١٦ سنة ٧/٦ و ٦/١ في المرحلة الاولى من دورة هوشغ الدولية لكرة المضرب التي بدأت امس الخميس، وفي المباريات الاخرى فاز الفنزويل مُيكولُاس بيريرا بطل ال غران شيليم، للناشئين على الارجنتيني غييرمو بيريز رولدان 1/1 و 1/٧ والاسركي اسريه

الخد فازت التشيكية جلنا نوفوننا على ساباتيني المستقة الثالثة أس الاربعاء في مياراة شهبت منافسة شعيدة وكانت نتيجتها ١/١ و ١/٢ و وبدت ساباتيني اقل من مسلواها

ولم تسيطر الاعلى المجموعة الاولى وواجهت مشلكل من ضربات الارسأل القوية من نوفوتنا التي تفوقت ايضا في هجماتها من على الغبيكة. وقد كانت ثقة الإثانية الغريبة سيلقيا هانيكا المبنقة الساسبة ألال

المباراة بعد قورها بسهولة في مبارأة

فقد ولجهت صعوبة بلقة حتى فازت على القرنسية ليزابيل ديمونجيو ٦/٧ ٦/٣ أني مباراة استفرقت

وفي اطأر مباريات الدور الثاني ايضا فازت الاسريكية مارتينا نافراتيلوفا على الهولندية برندا شولتر ٦/صفر و

كمأ هزمت الإمريكية كريس ايفرت مباريات الدور الاول.



ستيفان البيرغ

ق المرحلة الثانية من توزَّة مبيني الدولية الاسترالية فلز الكندي غراثت كونيل على الاسترالي دارين كلهيل ١/٣ و ۱/۷ و ۲/۲ والاللثي القريس كال اوقه ستيب على مواطنة ازيك بيان ٦/١ و ٦/١ والاميركن ريتليان ماتوتشیفسکی علّ موافّلته مارتی دیلیس ۴/۱ و ۴/۱ دورة سان خوان

جابرييلا سابليني فوز صعب لادبرغ على تشانغ في دورة هونغ

والارجنتينية مرسينيس باز على الأمِيركية أنا ايطَانُ ٧/٥.و.٤/١-

في المرحلة الثانية من دورة سأن خوان في بورتوريكو فازت الإميركية مسيفاني ري على مواطنتها كلترين كبل 1/1 و 1/1 والبورتوريكية جيمي فرنانديز على الاميركية أيلل هالله ١/٦ و ١/٦ والإسبركية. اربطن ميجرز على مواطنتها بث هغر ٧/٥ و ١/٦ والأميركية ميشيل عُلِّيان على الارجنتينية يتينا فولكو ١/٧ و ١/٦

اغلمي المستف ثانيا على مواطنه براد

بيـرس ١/٦ و ٦/٤ والتشبكي

الإميركي اليوت تلنظر ١١/١ و ١٠/٠ و

٣/٦ والاميركي روبي إوليس عل

مواطئه رويرت قائت هوف ٢/١ و ٢/١

والاميركي دان غوادي على مواطنه جاي بيرغر ٧/ه و ٦/٧د...

ميلوسلاق ميتشير للصنف ثانيا



خلك عوتم

40

1000

سفومان واعروانه

سفوة بسيان

دب وصيسورهم

والمورة كإجام

Har in the

رر جرح تنوعه

All my

3.1

2 ...

إنسركو يؤح

Triple ...

ت منتب و وا

ستربية واعت

ويستر و الزيار

ان نو

ورتوريك

 $\epsilon^{in\lambda!}$ 

e with a

يشو سان



تحبد ويشكل فهائي مواعيد مباريات المنتخب الوطني لكرة القم فيين التصافيات التمهيدية ليطولة كاس العلم المجموعة التي تضم عل من الاردن والعراق وسلطتة عمان وقطر وعلى النمو التالي:

الجمعة 1/1 الاردن × قطر في الدوحة الجمعة ٢/٢٠ الأربَنُ × العراق في عَمَانُ

الدوري الثاني

الجمعة ١/٣٧ الاران × قطر في عمان الجمعة ٢/٣ الارين × العراق يحدد فيما بعد

الدور الاول

الجمعة ١/١٣ الأربن × سلطتة عمان في عمان

الجمعة ٢/١٠ الاربان × سلطتة عمان في مسلط

قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

في مباراة الكبار لم يتخط فريق العودة نادي البقعة بسهولة كما كان

## عبان الدولية للطاءلة

● وصلت للاتحاد الاربني لكرة الطاوّلة برقية من نظيره المراقي تأيد بمواطلة الالحاد العراقي عل اللَّمَارِيَّةُ ﴿ بِعَاوِلَةً عَمَانُ ٱلدَّوَلِيَّةُ لكرة الطاولة الذي يزمع اتحابنا تنظيمها غلال شهر تشرين الثاني القايم احتفاء بعيلاد جلالة لللك

### نهائي بطولة كأس الزين لكروية

قير الحمار الكرة اللبة أغيارات النهائية لبطولة على الاردن بين فريقي القيميل والضفتين مسأه يوم ألاننين ١١/١٤ وللك استقالا بعيد مياك علالة الخلا

11/15

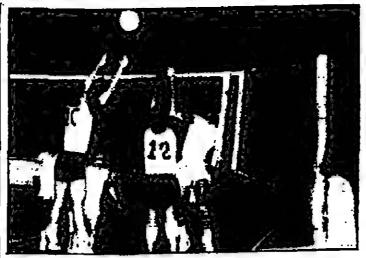
هذا وسيمنار الى تكويج القريق الفلاز وتسطيعه كأس الاربن بعد خَالُمُ الْغِبْرَادُ اللَّهِي لِا بِدِ وَأَنْ تَتَلَّهِي بِهِوْزِ أَحَدَ الفَرِيقِينَ حَلَّى أَوْ لَم اللموء للرعلات الترميحية بعد ثهاية الوقت الاصل والشوطين الإشعالين.

## كعران يثأرك ببطيئة

وكان الاتحاد العبوري قد اعلن مواطلته على الشاركة في هذه البطولة. فيماً لا يزال الحادثًا ينتظر ربودا من اتحادات قطر وتركيا

### دوري الكرة الطائرة

### البقعة والخباب يعوضون الفسارة



تخطت طائرة العبودة فبريق نادى جيدا ونجح في بناء حائط الصد أمام هجمات العودة بقيادة عوني الشطرات البقعة يوم امس بفوز للكبار بنتيجة ۱/۲ بوآقیع ۱/۵، ۱۵/۱۰ ۱۸/۱۰ ۱/۰۱۰ ۲/۱۵ وبالمقابل تمکن فریق شباب الذي اسهم بوجود الندية بالتعاون مع البقعة من الفوز على فريق شياب خالد نوار وحسن جميعات وزياد لاقي الذين أعتمد عليهم مدرب البقعة كلاعبين ناشئين في هذا اللقاء، وكان العبودة ١/٣ ببوآقيع ١/٠/١ ١١/١١، ١٠/١٥ أوذلك صُمن مباريات الدوري العام نكثرة الطبائرة لاندية الدرجة الاول والسَّباب، والتَّي اقيمت مجرياتها بعد ظهر امس على مبالة

من الحُسّارة بمشاركة زيد وقليب وسمير والمعري الذين انهوا اللقاء لصالح العودة ليكملوا مسيرتهم الى

ورابيد على غاك ١/مفر

ترتيب فرق الصدارة

۱ \_ تیرول ۲۲ نقطة، ۲ \_ اوستریا

فيينا ٢٢ نقطة، ادميرا فالمر ٢٢١

المانيا الشرقية

وفي المباريات الاخسرى فاز كسارل

روت قنايس ارفنورت المفتر وكنازل

کارل تصایس بینا ۱۱ نقطه، ۲ ـ

في الاسبوع العاشر فاز ام تي ك على

سُبوفوكُ ١/٣ بركلات الترجيع ويقي متقدما على فيدتون بفارق نقطة

وفي المباريات الاخرى فاز فرنسفطروش

على راباً ابتو ١/٢ واوجيشت دوجا على

رَالَاغْيِرِزْبِخَ ١/٢ وهُونَفْيِدَ عَلَى قَالَ ٢/٤

بركلات التسرجيسع وهسالاداش على

دونويفساروش ٢/٤ ويكتشسابساً على

فيتشيريم ۲/۲ بركلات الترجيــع ويتش على فــانــاش ۱/۲ وفيـدبـــونــون على

١ .. أم تى ك ٢٢ نقطة ، ٢ .. فيديوتون

٢١ نقطة، ٣ \_ فرنسفاروش ٢٠ نقطة.

الدوري الهولندي

نقطتان بين آيندهوفن وتونتي آنكشيده

في افتتاح الاسبوع التاسع من بطولة

هولندا لكرة القدم فاز أيندهوفن على

زفول ٢ سفر وعزز مركزه في الصدارة

بَغَارِقَ نقطتينَ آمام تونتي انشكيده الذ

تعادل خارج ارضه مع رودا كيركراد

وفي المباريات الاخرى فاز اياكس على

فَيْنَلُو ١/٢ وفيللَّم تيلَبُورغ على المِتريشت ٢صفر ودن بوش على

مأستريشت تاصفر وفورتونا سيتارد

وتعادل روزيندال مع سبارتا روتردام

٢/٢ وتقام باقي المباريات الاحد المقبل.

ترتيب فرق الصدارة

١ - أيندهوفن ١٥ نقطة من ٩ مباريات

مورهاوس يتوثف

من التدريب

كسر عفصم بطل السجاحة

البريطاني الاولبي ادريان

مورهاوس وذلك في حادث سيارة

التدريب خلال الشهرين القادمين.

وكان مورهاوس قد فارز بالبدالية

الذهبية ف مسلحة ١٠٠ متر هندر في

وقد كسر معصمه عندما انحشر في

عجلة قيادة سيارته حينها فأذ

الميطرة على السيارة الناء مسابقة

لجريت بن شفصنات شهيرة

نورة سيئول الاولمية.

ولن يتمكن من

۲ ـ تونتی انشکیده ۱۳ من ۹

۲ - رودا کیرکراد ۱۲ من ۱

على فوليندام ٢ صفر

ترتيب فرق المحارة

٤ .. فييتورد ١٠ من ٧

يوم الإحد

۵ ـ فرونینفن ۱۰ من ۸

تاتابانيا ٧صفر

ترتيب فرق المعارة:

تسایس بینا علی ماغدبورغ ۲/صفر

ترتيب فرق الصدارة:

دينامو برلين ١٠ نقاط.

متوقعا فقد بذل فريق البقعة جهدا

فريق العودة أد أعتمد على الناشئين في الشوط الشائسي الذي خسّره اسبام البقعة، وعاد فاعتمد على الكبار خوفا

### بطولة كرة اليد للدرجة الثانية

دوري العاب

القوى للاندية

تبدأ اليوم في الساعة التاسعة صباحا

فعاليات بطولة العاب القوى لسابقات

الميدان والمضمار في نطاق بطولة الاندية

المشاركة في اتحاد العاب القوي، وذلك

في مدينة الحسين للشباب على معار

الْفَتَرَةُ الْصِبَاهِيةُ وَالْسَائِيةِ فِي مَسَابِقَاتُ

الاسبوع الثامن، وستمثل معالم القمة

لبطولة هذا الوسم وذلك بلقاء فريق نادي عمان الذي يتصدر قائمة الدوري ويلاحقه منافسة التقليدي نادي الاستقلال الرياضي، فلمن تدين القمة

للحصول على لقب البطولة ويتنافس في

الحارة رقم 1/1 لأعبو نادي الحسيين

المفرق ونادي الكفرين الرياضي

تقام اليوم ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة اليد مباراتان الاولى تبدآ في الساعة العاشرة صباها في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وتضم أندية يرموك عمان والقوقازي ويبدير اللقاء الحكام ابيو الربء حصوانء أنوره محمد مجدى، وفَأَنْتَ المسورُ

فَى اللقاء الثاني يستفيف فريق يرموك الشونة فريق نادي ماديا على ملعب النادي العربى

لحداث اسبوع جبيد الدوري المسري لكرة الدم تنطلق

هصر اليوم، هيٿ تقلم خمس مياريات

لعل الواها ذلك اللقاء الذي يجمع مِن

الزمالك والمصري وفيه يتطلع الزمالك

الواميلة للشوار نحو الاحتفاظ بلغب

اليطولة من خُلالَ الإستمرار في صدارة

النوري للصري الذي يشأركه ايه

هليا أمريق الإهل وأن كان الاهم

وما من شاء ان ديربي الاسكندرية

مبيكون محط انظلر عثباق الكرة

الممري ثلك ان التنافس علَّى رُعامة

المدينة هو بحد ذلته بطولة خاصة

وتعود هذه لللقاءات مع عودة الإولمبي

الى الاضواء وتقبيد جماهيرية كسرة لا

تال عن مباريات قطبي الكرة اللهم الا

ان تلك الجماهيرية تمتاز بتعمب

غريب قلما لذنبت المباريات التي

ً للمُلةُ ثلك الفريقُ الذي لحرج اعرق

للقاء أون العرب للبلعث عن فوز يمد

وق معينة شورتبرغ الإلمانية

استدرج الإيطالي مضيفه تورنبرغ وفان

عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

بعد أن كان لقاء الذهاب قد آنتهى

لُمَالِحَ تُورِنُبُرغَ الذي قَارُ فِي العاصمةُ

الإيطالية ١/٦، لكن روماً تعكن من

تعبيل النتيجة في الوقت الاصلي،

فسجل له فوللر و بليكانو ، لكن ايكشلين

سجل هدف تورتبرغ في النقيقة (٢٠)،

وعاد ريناتو البرازيل ليسجل هنف المنعود لروما ( الدايلة الثالثة من

به رمقه بعد طول انتظار.

تجتمع بين الفريقين دون مشاكل.

يتصدر بفارق هدف.

الاسبوع الفابس للدورى المصرى

## كلمة اليوم

### تكريم الحسين لابنائه الرياضيين حافز للجميع لتحقيق الفوز

جاء تكريم جلالة الملك الحسين لابطال التابكواندو يوم امس وساما على صدور اللاهبين والاداريين، والحركة الرياضية التي يرعاها جلالته ويسهل أسامها كبل الطبرق للبوصول الى اعلى المستويات. على مختلف الاصعدة.. وفي مختلف المجالات. وتهنئة جلالته للابطال بفوزهم في سيئول جانت تتويجا لجهودهم

وانطلاقا من مقولة جلالته الثابئة والراسخة الانسان اغلى ما نملك كان أهتمام وزارة الشباب بالأعبينا الذين حققوا الفوز للاردن واهدوه الى قائد الوطن راعي السيرة الرياضية ويثبت عمليا أن الانسان في هذا الوطن فأدر على تحقيق النصر والظفر اذا مَا أَتَيِحِتُ لَهُ الْأَمْكَانِيَاتُ الْمُناسِبَةُ وَوَضْعَ ضَمَنَ الطَّرُوفُ التَّي تساعده على الابداع وهذا ما فعلته الوزارة بالتعاون مع اتحاد التابكواندو الذي يرعاه الامير الحسن ويقدم له كل الدعم

وبرغم مشاغل جلالته الكثيرة فقد أصرعان تكريم ابنائه التَّفُوقينَ ليعطى مافعا قوياً لكل الرياضين في مختلف الألعاب ليتاوقوا وليحققوا الانجازات التي ترضع اسم الاردن عاليا وليضطو بشرف التكريم السامى،

وسيظل شبابنا الرياضي دائما متحفيزا لتحقيق الانجازات لوطنه وسيظلون ابدا الجنود الاوفياء لخدمة الوطن.

وديرين الا

## البطولات الأوروبية المليأ

لندن ـ حقق ليفربول مساء اول امس الاربعاء فبوزا سهلا خبارج ارضه على وولسول ١/٦ في أياب الدور الثاني من ممايقة كاس أنكلترا للاندية المترفة.

فقط، غير أن تألق جون بارنز وايان راش والدَّنْمَارُكي بان صُولْبِي الدَّيِنُ سجلوا الاهداف الثلاثة في مبارأة الاياب مكن ليفربول من تخطبي عقبة منافعه، ويذكر أن كلا من بارنز ورأش ومع ليفربول صعد مانشستر يونايته الى الدور الثالث ايضا بعد فوزه على

وفاز الارسنال على هال ٢٠صفر سجل منّها الن سميث هدفين فرقع رصيده

هندري والبرازياي ميراندينيا . اما شیفیلت ونزدای نادی الدرجیة الاول فخرج من السابلة رغم فوزه علی بلاكبول لُحِد اندية الدرجة الثانية ١/٢ اذ ان بلاكبول فاز ذهابا ٢/صفر وتأهل لتسجيله اهداف اكثر على ارض خصمه.

وفاز نوتنفهام على تشمتر ١٤مفر سجل منها تومي غاينور ١٢١ اهداف. وفي ما يلي النتائج الكاملة،

ـ استَـون فيلا/ بسرمنفهسام ٥/صفـر

تمديد الوقت ـ برنتفورد / بلاكبيرن ۴/٤ (7/٥) \_ تَسُّلُسُ / سَكَانَتُورَبُ ٢/٢ (٦٧٣)

ـ تشمتــر / تــوتنغهــام صغــرك (وصائر/۱۰) - كريستال بالاس/ سويندون ٢/صفر

- مانشستر یونایتد/ روشرهام ۵/صفر (۱/صغر) . نیوکاسل / شیفیلد یونایتد ۲/صفر ـ بلايموث / سائشستــر سيتــی ٦٣

### للدوري الرومانى

نيناءو بوخارست وستياوا بوخارست يوم لول لمس (الاربعاء) فورَّه العظلى ن بطولة رومانيا لكرة للقدم أذ تغلب آلاول على اولتول ٦/ صغر وتقدم بغارق الاهداف تقط امام منافسه الذي هزم

رابيد ۲۰/ صادر وَفَيِمَا بِلِي الْنَتَائِجِ الْكَامَلَةُ: فارّ بلكاو على بيهور ١/ مناور وستياوا على رابيد ٢/ صفر وارغيش بيتثنتى على فارول كونستانوا ١/ صار وفلاكثراً موريتي على فيكتوريا ٢/٣ وبراشوف على سبورتول ستورنتسك ٢/٤ وبينامو بوخارست على أولتول

وتعلل كورلينول مع جامعة كراپوفا صفر/ صفر وترغو موريش مع جامعة كلوج ١/١. وتلَجلت مباراة غالاتي مع لنتر سببيو.

الدينامو يوغارست ٢٠ نقطة طه ١٤ معقا وعلقه ١٠. ٢-معتباوا بوشارست ٢٠ نقطة مله ٢٩ وعليه ١٢ه.

٠- انتر سيبيو ١١ حن ٩ مباريات،.

سكاريره/ بورتسماوث ۱/۲ (۲/۵)

### وكان ليفريول قِد تقدم ذهايا ١/صفر ليفربول وجها لوجه متع الارسنال

سجل هدفه الأول في الموسم الحالي اما هدف وولسول فاحرزه كريخ شكسبير، رونرهام الصفر سجيل منها ببريان مَاكِلُورِ ٢٠١ اهْدَاقِ في حِمْورِ. ٢٠٥٩٧

من الاهبداف هندًا الموسيم ألِّي (١١)

نيوكاسل من تعويش الخسارة في مباراة الذهاب صفر/٣ أماء شيفيلد يونايتد نادي الدرجة الثالثة، ففاز عليه ٧/صفرفقط سالهما جبون

ـ الارستال / هال ١٣صقـر (١/٥) في مجموع الماراتين

برادفورد / ريدينغ ۱/۲ (۳/۳) بعد

\_ ليدز / بيتريره ١/٣ ١٥/١)

يوڪارمين ۔ آ. ف. ب سحقق کل من

وتقيا ترتبب فرق الصدارة:

ا أَلْكُلُوا مَوْرِينِي ١١

۲- فیکتوریا ۱۳.

نُجِح مُنتَحُبِ البرازيلِ لكرة القدم ق

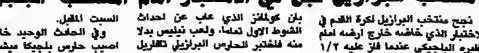
الاختبار الذي خاشه خارج أرضه املا تظيره البلجيكي عندما فكر عليه ١/٢ في اللقاء الودي الذي اقيم مساء الدريماء في منيئة انفرس امام ٨ الاف

لم يكونا ثمرة جهوده.

ولد سيطر البرازيليون على للباراة

سيطرة واضحة في مواجهة منافسيهم اللين لم يجدوا بعد القاعهم المعتد رغم أن استوعاً واحدا الله يقصلهم عن مبارلتهم الأولى في تصفيات كاس العلم ١٩٩٠ أملم منتخب سويسرا الإربعاء القبل على ملعب هيميل في بروكسيل. نجم الباراة كان المهاجم البرازيل روماريو الذي شمه ليندهوان الهولندي الى منفوفه دخلع الاسبوع اد انه شعل خطرا مستمرا على قلبي الدفام البلجيكين دومول وكليسترز طيلة الدقائق الـ ٩٠ لكن هدورمتلقيه

زُ الدليلة ٢٢ احتسبت ضرية حرة



لكن من دون خطورة حقيقة، وأمل النهاية بريع ساعة سجل كليسترز هيف بلمبكا الوحيد من كرة بعيدة، ورغم الشقط البلجيكي المعتمر فان المسيفين لم يتمكنوا من تحقيق

تيس مسؤولي ناديي بوربو ونائث الفرنسيين فأنه اشراء انزو شيفو وفرأنكي فيركونيرين لدة سلعة واحدة الله التاديين سيلعيان شد

صار في مباراة الدُّهاب.

### بعضهما في بطولة الدوري الغرنمي (بثينيو) وروماريو وكاريكا.

تأهل غريقا ناسيونال بطل الاورغواي ونيولز اولد بويز بطل الارجنتين

ولَ بوينس ايرس فار نبولز اواد بويز على سان لورنزو الارجنتيني ليضناً ٢ / ١. سجل للفائز رومي وماركي (خطا في مرماه) في الدقيقتين ١٣ و







ـ الان سميست ٠٠ هــداف الموســم

المانيا الغربية

• وفي مباراة مؤجلة من بطولة المانيا الغَرَبِيَّة تَعادَل بَايْرِن مَيُونَوِحٌ في ارضَهُ مع بورسيا دورتموند ١/١

شتوتغارت (١٣) نقطة ٢، بايرن ميونيخ ١٦٦ تقطة ١ ٣ ـ هاميورغ . Ilai : 17 a



ترتيب فرق الصدارة

فوزه على فورفارتس شتير ٣/صفر. وفي المباريات الاخترى فناز فييننا على أوستريأ كلاغنف ورث الصفر وادميرا

### فاكر على فوست لينز ١/٣ وسانت بولثن على فيشر سبورت كلوب ١/٢

وفي المغث الوحيد خلال المباراة اصيب حارس بلجيكا ميشال برودوم بكسر ف انقه نتيجة اصطدامه يزميله

### كأراوس ونيتو (زي كارلوس) وجيوفانى وانيمج وجواو باولو

كولومبيا في المباراة التي اقيمت امس الخميس في كالي ١/١. سجل لأميركا كال دى البيلا في الدقيقة ٦٨ ولناسيونال دي ليما في الدقيقة ٨٣. وسبق

### • في الاسبوع القامن ابتعد دينامو درسدن بالمدارة بفارق ١٣٠ نقاط عن اقرب منافسيه بعد فوزه على اينرجي كوتبوس المنفر. ماركس شتات على فيشموت أو ١٧/١١ وشيمي هائه على أونيدون ينزلين ١/٢ ولوكوموتيف ليبزيغ عاد شتال برندنبورغ ۱/۳، ودینامو پرلین علی زفیکاو آصفر وهانزا روستوك علی





ماكلير .. هاتريك ليونايتد

 في الاسبوع السنادس عشر من بطولة الدوري خسر لوستريا فيينا امام شتورم غراتس ٢/١ فانتزع تيرول الصدارة بعد

مثل بلجيكا.. بـرودوم جودار، وغرون وليسترز ودومول وفيرسالل وشياو كريستيائز وفان در ابلست وفيت وفيركونيرين فيرفورت، ومثل البرازيل: تأفاريل واندريه

## انتصارات كبيرة للفرق العريقة ٠٠٠ وليفربول يواجه الارسنال بالمعترفين

ـ شيفياد ونزداي/ بلاكبول ١/٢ (٢/٣) ـ وولسول / ليفريول ٢/١ (١/١) \_ وست هام/ سندرلند ۱/۲ (۱/۵) ـ ويميلدون / بارتسان صفر/١ (١/٢)

هـذا وتمـت يـوم أمس دالخميس ا سحب قُرعة الدور الثالث من المسابقة وهو الدور الذي ستقام مبارياته اعتبارا من ٢١ تشرين الاول الحال. وفي أبرز نتائج القرهة سيلعب ليفريول مع الارسنال وهما اللذان التقيا في نهائي السابقة عام ١٩٨٧ منحماً فسلا الارستال ١/٢ وسجيل هدفيه لاعبه الاسكتلندي السأبق تشارلي نيكولاس الذي يلعب حاليا منع اسردين الاسكوتلندي وكان الارسنال قد خصر

### المباراة النهائية لكناس ١٩٨٨ اسام وفي ما يني البرنامج:

مانشستر سيتي مع شيفيك يونايتد، ، نوتنغهام فورست مع گوفئتري، ـ كوينز بارك رينجرز مع تشارلتون، ـ وست هام مع دربي کاونتي ، ـ برستول سيتي منع كنريستسال بمالاس، . ويميلدون مع مانشستر يونايتد، . ليستر مع توريتش، - برادفورد مع سَكَانَتُورِبِ ، ـ آستون فيلا مع ميلوول ، ـ ابيسويتش مع لايتون ، ـ سكاريره مع ساوتمبتون، - آيفرتون مع لولدهام، -

ليدز مع لوتون

### بطولة اسكتلندا

ترائمير مع بلاكبول ، \_ ليفريول مع

ارسنال ، \_ توتنهام منع بلاگبیرن، \_

وفي الاسبوع العباشر من بطبولية اسكتلندا فاز رينجرز على هيبرنيان المقر سجلة الى ماكويست وابتعد في للصدارة بفارق (٣) اهداف عن ابردينّ الذي تعادل مع سانت ميرين ١/١ أما سلتيك حامل اللقب ففاز على دندي يونايتد الثالث على اللائمة السفر سجله جو ميلر،

وفي المباراتين الرابعة والخامسة فاز هَأْرِتُس عَلَى هَامَلَتُونَ الصَفَرِ وتعادلُ دندي مع مذرويل ١/١ ترتيب فرق الصدارة، ١ ـ رينجرز ٢٠١٧ - ابردين ١٤ نقطة

نقطه ۲۳ وندی بونایتد ۲۲۳ نقطة.

المال، مقابل شمو فرة طلبون دولار،

للبرآزيل جواو باولو وسجل مثهنا حبوقائي هدف الضيوف الاول، وفي الدققة ٢٨ ارتكب الدافع البلجيكي جورج غرون خطا ضد جواو بلولو ايضا داخل للنطقة العرمة فسجل جيوفاتي هدفا ثانيا من ركلة الحزاء. ون أنشوط الثاني خرج البلجيكي



جورج غرون.

وسيفيرينز وكولمائز منيليس.. كروز وباليستا وجورجينيو ولويس

## ناسيونال ونيولز الى نمانى كاس الليبر

الى الدور النهائي من مسابقة كأس اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم طبيرتادوريس، لعلم ١٩٨٨. فَقَى أَيْكِ ٱلدور نَصِفَ النهائي تعلى ناسيونال مع اميركا كالي بطل

لتأسيوتُكُ أَنْ تَكُمُ ١/ صَفَرَ فِي مَبَارَاةَ الدَّهَابِ. 10 وللخاسر ماركي في الدانيات ٨٧ وسبق لنيولز اولد بويز ان تادم ١/



باروش.. هدفين لليوق

وف مدينة تورينو الإيطالية انفسم يوفتتوس الى ركب الغرق الصاعدة للدور الثاني بأورْه على اوتتلول جالاتي عضمة اهداف مقابل لا شيء بعد ان كان أد حُسر لقاء الذهاب بهدف يتيم. سجل اهداف اليوق كل من دي اجوستینی (۱۷) والنتمارکی لاودروب مايكل (٢٦) والْبِرَتْقَالِي بِلْرُوشُ لَلْدَي

### اسبانيا تعادلت والارجنتين لقاء متواضع المستوى



تعادلت استانيا والارجنتين ١/١ في لقاء متواضع الستوى اقيم مساء الإربعاء في مدينة اشبيلية في مناسبة العبد الـ ٧٥ لتأسيس الإتحاد الإسبائي لكرة الأدم.

الاول بقيادة نجمها دبيقو مارادونا فأن اسبانيا كانت البادنة في القسجيل في الدقيقة ٧ بواسطة اميليو بوتراغينو، ولم تنفع احتجاجات لاعبي الارجنتين على الهدف باعتبار أن مهاجم ريال مدريد كأن في وضع تسلل أبل ان يسجل هدفه. ومع أرتفاع الضغط الارجنتيني داخل منطقة الجزاء الاسبانية تمكن كانتجنا من تميميل هيف التعادل في الداملة 27.

منتخب ماليزيا بثلاثة اهداف مقادل فتف ولحد بيتما خسر مباراته الرابعة املم وينتظر أن يكون المنتخب قد للف

وتأتى هذه المباريات الوبية التي اجراها للنتخب القطري في اطار امطعداده للمشاركة في بطولة نهائيات خأس امم أسيا الناسعة لكرة الأبم القرر اقامتها بالنوحة خلال الفترة من

والجيش المغربى وفي نصف النهائي الإخر من كلِّس الاندية الافريقية بطلة الدوري يستطيف ايتوواناتوو ناشيونال النبجيسري فسريق الجيش الملكي المقربي. ومنبق للقريق المعربي أن فار

يقلف علم ١٩٨٥ وهو لا يزال يضم ل

مطوفه من الطاقم القديم كلا من

عبدالرزاق خيري وعبدالسلام الفريسي

وحمو فضيل. أما ناشيونال فانه يسعى

لأحرار الكأس الطريقية للمرة الاولى في

الاهل مرتبط ببطونة افريقيا فلاندية

· أيطالُ. الدوري وكان من الماروشي إن

ي والمراجعة في المحمة في

الْجِرْالُرْ فِي الدور قبل النَّهَالَى، ولكنَّ

اجداث الجزائر الأخيرة ادت الى قيام

الاتحاد الافريقي بتلجيل المباراة حتى

٣٣ الجاري وهو امر قد ينقع اتحاد

الكرة ألى اقامة مباراة الاهلى والترسانة

ئارىخە. وينكر لن مباراتي اياب الكأس الافريقية ستقلمان خلال الفترة بين ٢٨ و ٣٠ كشرين الاول الحالي.

### اهم اسيآ مددة المنتكب القطرى

تعطيرا لبطولة

من جولة اسبوية يعود الى الدوحة اليوم (الجمعة) المنتخب القطري الاول لكرة القدم قادما من الصين الشعبية بعد ان اختتم جولته الاسيوية آلتي شملت كلا من تايلاند وأندونيسيا وماليزيا وستقافورة والصبن الشعبية، ولعب للنتف خلال هذه الجولة عدة مباريات تجريبية حيث فازعل منتخب انتيبة تابلاند بخسبة اهداف مقابل هدف كما فاز على نادي الكرامة الاندونيسي يهدف مقابل لا شيء وعلى

نفس للفريق بنفس النتيجة، وفاز على منتض منتقافرة بهدف مقابل لا شيء. يوم امس الاول مع منتشب كانتون من ألمين الشعبية.

٢ الى ١٨ كانون الإول القادم.

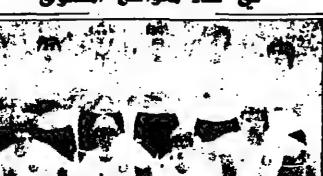


## البوغسلاق.





### الوقت الاضال، وبثلك سيلاقي روما في الندور الثاني بلريتخران بلغراد سجل هدفين (٢٧، ٢٧) والطوبيلل



ورغم أن الارجنتين بطلة العالم، سيطرت على معظم احداث الشوط

وقدم مارادونا في الشوط الاول عرضًا معتلزًا قبل أن يمتبدل في الشوط الثاني وتالق معه كل من كانيجيا وروجيري.



الاسماعيل والمنيا ليهما يشكل

معبرا للاخرا الجواب سيكون بعد

واخيرا بلتقي الريخ مع السويس

ولم يعرف بعد اذا كلتت مباراة

انتهاء مباراتهما البوم

قرات مقالا نشرته مؤخرا مجلة «العربي، بعنوان مكيف تتعامل مع الطلال بطيء التعلم؛، وجدت فيه خلطا بين الطلبة المعوقين ونوى منعوبات اللعلم والمتلخرين براسياء فالكاتب يلجأ اهيانا آلى معيلاً بستوى النكاء العلم للتمييز بين فئات الدارسين. وتأرة يلجأ الى التحصيل الدراسي كمعيار للتمييز بين الفئات الثلاث الأنقة الذَّكر.

وَلْ هَذِهِ الْمُقْلَةُ سَأَحَلُولُ أَنْ الْعَمْ خَلَاصَةُ دَرَاسَةُ مَيْدَانِيَّةً قَامَ بِهَا كُلُ مَنْ الدكتور فاروق الروسان واستلا التربية الخاصة في الجامعة الاردنية، وكاتب هذه السطور. ابرزت ماهية صعوبات التعلم، وسانهي هذه المقلة بمحاولة اخرى للتعبير بين ذوي صعوبات التعلم والمتأخرين دراسيا وعلى القاريء الكريم أن يميز بين هلتين الفئتين وفثة المعوقين على اختلاف

يعتبر موضوع منعوبات التعلم من الموضوعات الحبيثة نسبيا، فلي العقد الاخير من هذا القرن بدا الاهتمام بشكل واضح بنسبة تصل الى حوالي ٣٪ على الاثل من طلبة المدارس الابتدائية وَيَّ الوقت ٱلذي كَانَت فَيهِ مَشْكَلَةٌ صَعُوبِاتُ التّعلُّم مستترة كان الاهتمام

منمسا عل اشكل الإعقات الإخرى العقلية والحسية والحركية وبدأ الاهتمام بصعوبات التعلم عندما وجد المتخصصون ان هناك مجموعة من الاطفال السوية في نموها ألعقل والحسي والحركي وتعلني في الوقت ذاته من مشكلات تعليمية وبخاصة في ميكين القرآءة والكتابة والحساب

وقد حاول العلماء التعرف على اسباب ومظاهر صعوبات التعلم، وقد تبلورت تلك المعاولات على شكل تعريفات. لا يتسع المجال الكرها في هذه العجلة، الا اننى أكلفي بذكر البعد الطبي لتعريف البردر، الذي يركز على الاسباب الفسيولوجية الوظيفية والتي تتمثل لو تثبدي في الخلل العمسي لُو تَلْفُ بِعِضْ خُلَايًا الْمِمَاعُ، وَمِنْ الْطُقَاهِرِ التِي تَعَلَّى عَلَى هَذَا الْخُلِلِ أَو التَلْفَ عدم انتظام او اتساق المهرات الحركية الدَّفِيَّة اضافة الى الاضطرابات

وهنگ بعد تربوي قمت بتبنيه في دراسة ميدانية اجريت في هذا المجال، يشير الى عدم نعو القدرات العقاية بطريقة منتظمة، ويصلحب ذلك عجرً أَكَافَيْمِي فِي مَهْرَاتَ القَرَاءَةِ، والكَتَّابَةِ، وَٱلتَهِجِنَّةِ، والمُهَلِّراتِ الْعنديةِ، وْلا يكون سبب ذلك العجز الإكلايمي عاليا أو حسيا.

اما في الناخر الدراسي، فيعتبر التلميذ متأخرا مراسيا اذا رسب سنة او اكثر في المنف، وغلبًا مَّا تَشْير الإبحاثوالبراسات أيَّانَ المُتَأْخُرِينَ براسناً هم ضحايا لبعض الظروف الإسرية والمدرسية والاجتماعية التي تحيط بهم. فإن الاتجاهات السلبية في التنشئة من جهة، وتخلف المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي للاسرة من جهة ثانية، وتخلف منظومة التربية والتعليم من جهة ثقثة، تلعب دورا سلبيا يؤدي الى عدم تمكين الطلب من تحقيق التحصيل الدراسي المناسب. وَحَل مَسْكَلَةٌ النَّاخُرُ النَّراسي يَكُمَن فِي تحسين الظروف البيئية التي

تحيط بالتاخرين دراسيا، وبخاصة أليما يتعلق بمنظومة التربية والتّعليم، وازالَةٌ كافة الّعواملُ التي تشكل حَالة التَّحْرِ الدراسي. وفي حلة صعوبات التعلم فالإمر مختلف، فنمن بحلجة الى توظيف تةنياتُ التربية للتغلب على هذه المشكلة الى جانب توظيف اساليب وطرائق تدريس ملائمة، وعلى سبيل المثال يعكن استخدام الحاسوب في تدريس ذوي صعوبات التعلم حيث يوفر فرصامتاسبة للتعليم من خلال برمجيات النمنجة والمحلكاة وحل المشكلة وتسلسل المهارات التعليمية والتمرين

اما فيما يتعلق بنسبة ذوى صعوبات التعلم محلياً. فينبغي أن نشج هنا الى أن النصبة قد تُرتفع أو تنخفُض تبعا لُلمقياس السُنتخْيم وتبعاً لابوات التشخيص والتعريف المعتمد. ولتحديد حجم المشكلة محليا ينبغى ان تبادر الجهات الرسمية المعنية الى اجراء فراسات ميدانية تسحية وباعتقادي أن هذه المهمة سهلة، سبما وأن ابوأت التشخيص وجمع البيانات والمعلومات متوافرة، ومطورة ومقنتة للاستعمال في البيئة

الكتمة العلهية

ضرره لو عرفود.

الامراض التي تثير حماسية شديدة

لدى الناس أو الأمراض الاجتماعية \_

كما تعارف الناس على تسميتها ـ مثل:

الإيدن، والسرطان، والذبحة الصدرية،

وامراض اخرى تبدو للانسان العادي

أَنْهَا لَيْسَتَ أَمْرَاضًا البِنَّة، مثل مرض

النهم او الموت من التخمة الذي نشرنا

لللد داب العلم على أكتشاف هذه

الامراض وتحديد اسبابها وطرائق

علاجها، وهذا العلم هو الذي نرى

نتائجه الباهرة امام اعيننا. ألق لم

يكتشف جاستور، مثلا الجراثيم. ومن

دُم طرق البسترة، ل**فا**د العالم ملايين

لبشي ولزايت فيه وفيات الإطفال

بدرجة مخيفة، ولكن ذاك الاكتشاف وفر

على البشرية الاما وتضحيات كبرى.

والبحث العلمي في شعبُه الثلاث:

البحبوث الاستاسية، والبحبوث

التَّطبيقية، وبحوث التطويل، تتسابق

فيها الامم وتوجهها نحل مشكلاتها

ويشتمل هذا الكتاب على اربعة

فصول، تمتوي على مجموعة من

الموضوعات، تم اختيارها من بين

الموضوعات المنشورة ف مجلة

والعربي، في الفترة الأخيرة، بهنف

عنه في تنايا هذا الكتاب.

### صندر مؤخرا الكتباب الصادى معن کان في استطاعتهم ان يتجنبوا

والعشرون من سلملة ،كتاب العربي، وهي سلسلة فصلية تصدرها مجلة العربى الكويتية.

ويتناول هذا الكتاب مجموعة من المعالجات الجديدة في مجالي الطب والعلم. وهما مجالان مرتبطان ببعضهما ايما ارتباط والدم هذأ الكتاب الدكتور محمد الرميحي ءرئيس تحرير مجلة العربي،، وبدأ مقدمته بطرح السؤال الثاني: هل يحل لنا العلم مشكلات نعاني منها، ام ان العلم يخلقُ لنا \_ او قل يكشف لنا \_ مشكلات

وَيجِيبِ على هذا السؤال بالقول: دولم اتردد في الجواب: فالعلم يحل لنا - في الحقيقة - المشكلات الحياتية التي تواجهنا، ولكنه ف نفس الوقت بطهر لنا تلك المشكلات عل حقيقتها كما لم نكن نعرفها من أبل أذلك تبدو لنا جديدة ومخيفة ق ان، معادي.

هكذا تلعب المعرفة دورا مزدوجا، فتوافر كمية من الملومات عن مرض، و مَظَاهِرةً كونية، لاكبر عدد ممكن من الناس يمكن ان تجعل كثيرين منهم وجلين خَلَقْفِين، ولكن هذه المعلومات . ن تفس الوقت ـ يمكن ان تساهم ق

انقلا حياة ملايين من البشر. فليجابيات العلم بالشيء ومعرفته لاكبر ألطاع من الناس \_ حتى لو أثار بعض الذَّعر غلرة \_ خير من كلمانه

الأمراض المصمية؟!

تمكن فريق من العلماء

العاملين في مجلل الطوم

الطيانية في منان فرائميمنكو

من أكتشاف الجيئة التي تاوم

بمهمة التحكم في فاعلية

البوتاسيوم في أجسلم الكائثات

الحية ومن بينها جسم الإنسان.

وكانت هذه النتيمة على

هامش نتائج بحوث اخرى

كانت تجري لمعرفة اسباب

الرجفة لدى النباب الرجاف،

وتمكنت تلك البحوث من عزل

حبنة التحكم بالبوتاسيوم لدى

هذا النوع من النباب وهذه

النتيجة دفعت العلماء الى

البحث عن جينات التعكم

بلبوتاسوم لاى كالنات حنة

لغرى، وقد وجنوها في الفكران

الامر الذي يرجح أحتمال

أما فما يتعلق بالاهمية

العملية لهذا الاعتشاف، فاتها

تتلخص ف امكانية التحكم في

عدد من الأفات العصيدة اللي

يعلني منها البشرواد تعناعد أ

العنفاء التلم من تلك الأفات اثر

عطيات التنسيق والتوضيب

وجودها في جسم الانسان.

تقييم معرفة جديدة بهذه الموضوعات. وتجاهله، مما يؤدي الى الفتك بالآلاف and the first of t

مجالات شتى، مثل الصناعة، والطب، ووسائل الدفاع، وعمليات الاستكشاف الجيوفيزيائي وغيرها من المجالات. والد لعبت اجهزة الليزر دورا ملموسا ويارزا في تطوير اجهزة مستمدتة للقياس والتمليل المفتبري. وعلى الرغم من ان العالم يفاجأ كل يوم بفتح جديد في أفاق تقنية الليزر، الإ أن امكأنيات الأجهزة العالية فتعت أفاقا

ان الحلمة الى تعريف ووصف

مواد جديدة غير معروبة من قبل،

هي حاجة بواجهها العالم يوميا في

والانتاجية والعلاجية. ومن المجالات التي تشهد تطورا سريعا وملموساق هذأ الصدد تقنعة الاستشعار عن بعد، فتطور الآلات والاجهزة الستخدمة والتقنيات البصرية الجديدة افسح المجال امام معاينة افضل وادق لمجموعة متسعة

جديدة امام المجالات البحثية

من المواد الصلبة وغير الصلبة. ومن جعلبة الآلات والاجهازة اللحزرية المستقدمة ف تقنية الاستشعار عن بعد جهاز الفلورية الستحثة بالليزر.

واعل من ابرز التطبيقات واهمها لجهاز الفلورية المستحثة بالليزر

هذا السؤال المهم كان من بين

المحاور الرثيمية التي تناولها النكثور

ابراهيم بدران امين علم وزارة الطاقة ف

مقالته للوسومة بعنوان مالحظات

ومنف الانسكابات النفطية وتمديد طبيعتها وخصائص النفط المنصك ويتم اطلاق حزمة من الليزر باتجاه بقعة مرضعية على سطح البقعة النفطية، حيث تقوم البقعة بآمتصاص الحرمة الساقطة وأعادة اطلاق نسبة منغيرة منها ولكن بطول موجي مختلف. ويقوم جهاز الاستقسال بالتقاط الحرمة المرتدة، حيث يجري تعليلها، لتحديد طبيعة النفط النسك وقيما اذا كان نقطا خاما أو مكررا، أو

ما اذا كان يحوى مركبات خليفة او

اما بالنسبة لسمك البقعة النفطية، فيمكن استنتاجه في ضوء التغيرات في حرَّمة الليزر المرتدة والمنبعثة من الماء والتي تخضع لما يسمى بظاهرة رامان يتشتت الضوء انتاء مروره من خلال وسط شفاف، اذ تقيم الطائرة المطقة بالتقاط اشارات رامان المرتدة، وتبعا للتغيرات في تلك الإشارات يتحدد سمك النقعة.

وقد اثبتت التجارب الميدانية امكانية الكشف عن المغدن الحارية على أيون اليورانيل باستخدام اسأليب الفلورة المستحثة بالليزر ويتوأجد ايون

اليورانيل المفلور في الطبيعة مختلطا بمعادن اخرى على ثلاثة اشكال على الاقل ثبت تأشرها بجهاز ليزر الاستشعار عن بعد، ويقوم هذا الايون بدور الكاشف السطحى لرواسب اليورانييم المقونة اذ أن له طيفا مميزا من الاشعة الخضراء عند أثارته بالاشعة المبئية باطوال موجية

زرقاء او فوق بنفسجية، كما انه يتيمز بان متوسط عمره القلورى طويل نسبيا، وكلا الميزتين السابقتين تقيدان في التمييز بين فلورة اليورانيل واية أشارات أخرى زائفة. هذا، ويعتقد بان تطبيق هذه التقنية على مسلحات شاسعة من الاراضي تستلزم اجراء بعض التعديلات على بعض الإجهزة. ويرغم استخدام اجهزة عديدة اللارسال والاستقبال في تقنية الاستشعار عن بعد، ولكن بيدو ان جهاز الليدار Lidar احادى الطرف هو اكثرها قائدة، وجهاز اللَّيدار هو

ونظرية هذا الجهاز على درجة عالية من البساطة اذ يقوم جهاز الليزر ثابت التربد بارسال حزمة من الاشعة البصرية باتجاه هدف بعيد وينعكس

جهاز رادار لیزری ومن هنا جامت

حزء من هذه الاشعة عند اصطدامه وعلى ضوء التلفع في عودة هذه الاشعة والتغير في تريدها يتحدد بعد الهدف وسرعته.

وتساهم اجهزة الليدار احاسية الطول الموجي في حل مشكلات عديدة ومتتوعة، فعلى سبيل المثال يستخدم جهاز الليدار المحمول حول أن السير السريم لاعماق الماه السلطية. كما يستخدم في الوقت ذاته ليزر نبض موجه الى سطم الماء للغرض ذاته. ويتم الكشف عن الاشعة المنعكسة عن السطح والشنتة من قاع البعر يوساطة جهاز استقبال بصري

هذا، وقد استخدمت انظمة ليدار مشابهة في مراقبة الجزيئات المنتشرة ن الهواء. كما استخدمت في تطبيقات عديدة تباينت بين فاعليات التحكيم في تلوث الهواء واجبراءات تضادي اصطدام الطائرات. لقد أصبحت اجهزة الليزر الأن

اقل كلفة ولكن اكثر فاعلية، وعليه، من

المتوقع أن تشهد أجهزة الليدار تطورا

مماثلاً بمكنها من القيام بقياسات

ادق في مجال تحديد موقع وحجم

وسرعة الهنف المعنى. وفي التهاية،

الليدار للحصول على معلومات طيفية سيفتم أفلقا جديدة في مجأل الاستشاعار عن بعد، فطيف الامتصاص البصري لهدف شبه شفاف، حافل بالمطومات التي آد تساعد على تحديد طبيعة تركيب هذا



الهدف. اما بالنسبة للامداف للعربة: التركيب، فيمكن يوساطة التقامس الطيفية الدقيقة قياس سجة الحرارة او الضغط او الكشف عن وجود مجالات كهربائية المغناطيسية مؤثرة

الاردن

عامد

بهلة الناج

-48 64

 $\mathcal{L}_{i+1} \subseteq \emptyset$ 

ي فيونية وقا

رزر ألبضة

ئي ج

e Edin

A 150

14 -- 14g

 $\mathcal{A} : \mathcal{A}_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}_{\mathbf{q}}}}$ 

ويراد محب

المحاف أحد

 $\frac{1}{2}$  — .

Acres

-----

المرهشي بحب

المعتاج لأدارك

دني صب . دهية

رڪ تے

المسر ب

جيران وهيد

ومراضية والمتناء

نوعة الت

الم سيد

بمتنو سي

4.5

بمحت سبور

----

مشريق

----

القيني لدر أشت إيلا

المتوطون

الاسمال مستد الروسي الروسية

[الخوائعة

. .

## 

حول الفكر والثقافة والتقدم، والمنشورة في نشرة منتدى الفكر العربى التى صدرت مؤخرا. ويبدا النكتور بدران مقالته بمدخل يشير أيه ألى أن المجتمع الإنسائي المعاصر والإثاة مثل مسائل الفكر والثقافة وكذلك الإنتقال من مرحلة حضارية الى اخرى، وهي ما يعبر عنها تسهيلاً واختصاراً بالتأثيم، كما يشهد العلم تغيرات كبيرة في الامس التي يقوم عليها مفهوم الثقاقة وكظك الفكر الامر الذي يطرح السؤلل التالي: [الى اي مدى تساهم الثقافة والفكر المعاصرين في عملية التقدم في الدول

المتقدمة من جهة وفي الدول النامية من جهة لخرى]؟ وهذا السؤال على بداهته يعتبر سؤالا اشكاليا بكل معنى الكلمة، وذلك على شوء عبد من الاعتبارات: اولَّها: ان عملية التقدم على المستوى الانسائي العلم تقودها وتتصدرها بشكل أساسي مجتمعات النصف الثأنى من الكرة الأرضية، ولا يعنى التقدم في

المجتمع الانساني بشكل عآم تقدما في المجتمعات الخامية. ثانيها: أن النواتج الملية والثقافية والفكرية لعملية التقدم أو مسرورته، تتحرك جنوبا لتصل النصف الجنوبى من الكرة الأرضية وتنقل اليه عناصر متقدم، ليست بالضرورة ذات علاقة او انمنجام او تواؤم موضوعی او زمانی

مع الفكر والثقافة المعليين. ثقتها: أن مبرعة وقوع نتائج التقدم وسرعة انتقالها من الشمال الى الجنوب أخذت تتزايد وتتضاعف بحيث اصبحت تقاس بالعشوات المفردة وليس بالعقود او القرون، كما كان الأمر ق الماض، بحيث اصبح انسان الفرب تُحت تُعلي عاصفة متواصلة من الصدمات النفسية والاجتساعية والمطوكية والعاقية، أما بال انعطن الدول النامية وهو يتلقى ثباعا هذه

العاصفة وتلك المحملت؟ رابعها: انه في البحث في قضايا التقدم لا يكفي أن نُشعر بُالسعادة والرضى لثائم العالم او حسن سيرة التاريخية العامة يقدر ما هو مهم جدا وبناس الدرجة ان نرى التقدم يتحلق في أرض الوطن الذي تعيش ليه وننتمي اليه، اي ان تسير التاريخية الخاصة بالإثجاء الصحيح

خاصها: أن الهوة بإن الثقافة والفكر

يقول الدكتور بدران: «ان العلاقة

ويضيف قلالا: وهذا الاستنتاج من



اين شعن من علوم وتقنيات للحاشر والمستقبل!!

مُجِتَمِعَاتُ الْدُولِ الْمُتَقَدِّمَةُ هَي لِ تَفْاقُم كما ونوعا بحيث اردادت تبعية الدول النامية وتعمقت طولا وعرضا وعمقا الحرب العللية الثانية.

ومن هنا فان تعقيد هذه المسالة ألذي يتطلب الاشارة الى معض التقاط ذات الإدبية الخاصة.

لم ينتقل الدكتور ابراهيم بدران بعد

من جهة وبين العلوم والتكثولوجيا من جهة اخرى في تظمن في التنول الصناعية أن لم تكن معدومة تقريبا ف حين أنها في تعالم في مجتمعات الدول

ستعمها: أن الهوة الحضارية جابعادها الفكرية والثقافية والاقتصادية والسياسية، بين

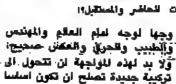
بالرغم من لحرازات والتقدم، التي تمكنت منها خلال المبنوات الثي تلت

برمتها يجعل من الصعب تناولها بالتاميل في دراسة مختصرة، الامر

ذلك أتى نظرته المستأدلية ومنها الى الثقافة والعلم ائتى هى محور اهتمام

بين التقدم العلمي وبين الثقافة والفكر هُي علاقة جدلية مُتُدَاخِلة الى اقمى برحات التدلُّقلُّ، وبالتال فأن التقيم بمفهومه الاقتصادي والاجتماعي لا يمكن تحقيقه زل غيآب تصاعد التفاعل بين العلم من جهة وبين الفكر والثقافة مَنْ جِهِةُ اخْرِيءٍ.

شأنه أن يضع المفكر والمثقف والأديب



الله الظافة في السنافيل. ان الانفصال الكبير تعاما القائم بين عن جهه والرويا الفكرية والثقافية من جهة اخرى قد

احُدُ يلعب دوره ﴿ تعميق الانفصام ﴿ محتمعات الدول النامية وفي احباط علماتها وحرابيها ومثقليها ومفكريها على حد سواء. وكان من نتائج هذا الأنفصام والانقصال فلتوجه نحو الفكر والثقافة والعلم والتكنولوجيا القادمة من النول المنتاعية التقدمة بشتي التقناصيل وبمختلف الاشكبال

ويقول النكتور بدران: موالسؤال الذي قد ننتهي اليه في هذه للرحلة هو: كيف يمكن عمليا ان تحول هذا

الإنفصال والإنفصام الى تلاحم وتدلخل وتفاعل بحيث نصل الى تقليص الهوة بِينَ الفَكرُ وِالتَقَافَةُ مِنْ جِهِةً وَبِينَ العَلْم والتكنولوجيا في مجتمعنا من جهة اخرىا وهل يستطيع الابيب والكلاب والمفكر والسرحي والفنان التشكيل والموميلي في البلدان النامية. وفي بلامنا بشكل خاص ان يساهم ﴿ خَلَقَ عُقم تَقَاقِ يومي لا يصطدم عَلَمَ العقم بالقاميم التي يمثلها هذا العالم كمأ يدعي بأشلار؟ وما هي الوسائل التي سمكن اتباعها لتحقيق ثلك، وعلى من

تَلَع اعباء هذه المسؤولية؛. ومن الاستلة التي تطرح تفسها، غرار الانابيب التي يجري لهيها

ويرى الدكتور بدران أن السؤال العمل قُ هَذَا الْمِثَلُ بِبِرِزُ كَالْتَالِ: مَنْ يَصَنَّعَ العكل العلمي؛ ومن يخلق الثقافة التي تعزز هذا التوجه العلمى للعال العربي ومن يمكن ان ينتج مفردات الثقافة التى يمكن ان تحتضّن العقل ليتحول من خلال التفاعل الجدلي معها الى عقل علمى يعيش المرحلة المعاصرة بمعارفها وقوانينها يتحفز للمستقدل ويستعد له ويخطط له من خلال نوافذ المستقبل العلمية التي نعثل عليها او

هل يمكن للعظية العلمية على مستوى المجتمع بالراده ومؤسساته ان تتامس وتتاصل في مناخ ثقافة ما أبل العقلبة العلبية؛

ويستمر الدكتور بدران في طرح تساؤلات مهمة على هذا للنوال، ويختتم حبيثه بعنوان اخذه بتصرف من براتراند رسل: هل الثقافة العربية مستقبل وهل للثقافة العلمية امل

ويجبب عن ذلك بالأول: أن الحواب تعم، وهذه النعم، لا تتحقق الا من خَلَالُ مَطَاهِرَ عَمَلُ عَدِيدَةً، لَدِينًا القَرَصَة في الوطن العربي لتحقيقها، وريما ينجاح اكثر من أماكن اخرى.

### طريقة جديدة لازالة للسهوم

دايدو - ٣، هكذا يسمى الجهاز الذي ابتكره العلماء لانتاج مادة خاصة مؤكسدة، ذات خصائص عَلاجية فريدة، فلجروح والبلور على الجلد تلتثم خَلال ٢٤ ساعة لذا ما عولجت بهذه المُعة. وقد تمكن العلماء خلال يوم ولحد من اشفاء التهاب اللوزتين الحاد، وكان هذا في حللة عجزت فيها المُضادات الحيوية عن ازالة الالتَّهَابِّ. والمُدَّةُ الجديدة توقف تنامي الاورام الخبيثة، وتحفّر وفليفة الاعسدة.

وقال احد مصممي الجهار أن في جميم الإشبان ذلاتة انظمة لتعطيل فعل لوأد الغربية المسعمة، هي: نظلم المناعة، ونظاما الإفراز والاعسدة عند الكند. اما الْمُؤكسدات الصبَّاعية للنظامين الأولين اقد تم التوصل اليهما منذٌ رُمِن بِعِيدٌ. أما الآن فقد توصل العلماء الى مؤكسدات تفعل ما يفعله الكند ذاته في هذا المجال.

وسميت طريقة العلاج الجديدة بطريقة ازالة المسوم من الجميم عبر استُحْدامُ جِهِارٌ وليدو ـ ٣، ويتكون هذا ٱلجهارُ من خلية كهربائية كيميانيةٌ ومن وحدة الكارونية، ويوساطنه نحميل خلال عملية التفاعل من محلول ملح الطعام العادي على معطمضر لذا ما اصحّل في الدم يؤكمند للواد السَّامَة في الجسم ويجعلها غير شارة.

### بصفاة جيب لتنتية الك

ويعتقد مفترع الجهاز المذكور أن جهارة هذا الأسمكن استغدامه بنجاح في البعثات البعيدة، ومن قبل العاملين في حفر الآبار وفي العقول الواقعة في المتلطق الْجَافَة الْقَلْيَلَةُ الْأَمْطَارِ، ويرغم خَفَة وَزنه، آلا أنه يَتَّمْتُع بِانْتُلْجِيةٌ عَلَيَّةٌ أَذْ يَنقي منة لتر من للاء في الصاعة، ولا حاجة الى مصدر للطاقة من أجل تشفيل هذا

نشطت جامعة كاليفورنيا أن بحوثها الرامية الى تطوير اساليب الزراعة والاستنبات. فقى اطار بموث الهندسة الوراثية معندسة الجينات، قام دون دورزان يسلسلة عمليات هندسية وراثية اشتملت على عمليات جراحة جينية لمينات نوع محدد من الاشجار بهدف تهجين جيناتها وتحميلها صفات وراثية لم تكن تصلها اميلا، وتحسن من خميائميها وسلباتها وتكسيها غمبائس

ومنقات جيدة وجديدة، وبالنتيجة، استطاع البرانسون دون اجراء عمليات الأخمناب التلقائي، والحصول على اصناف جديدة من الشجر، قام باستنباتها داخل انابیب تم تصنیعها علی

تلقيح البويضة البشرية،



ويفضل هندسة الوراثة اصبح بالامكان شراء شتلات قادرة على مقاومة الامراض والحشرات، كما

المسابيح الكهربائية واجهزة الانذار المرتبطة به بمجرد سماع ميوت او استطعار اية حركة تسلل،

لصلَّحَبِ البيت لدى عزيته ليلا بمجرد سماع صوت مفتاح باب المنزل عندما يدخل في فتحة القفل. وهذه ميزة كبيرة ويغامة للاشغاص المعاقين سمعيا حيث يمكن تنبيههم من خلال الاشارات الضوئية عوضا عن الصوت.

منحت المنظمة العللية لحقوق الفكر التليعة للامم المتحدة الجهاز السوفياتي الجئيد ستوكء الخصيص لثعقيم الْمَاءُ الْمُعِدَالَيْةُ الْنَهْبِيَّةُ، وقد ابتكره علماء معهد الامداد الملائي وتتقية الماء في موسكو.

تعقيم ألماء بوساطة الكلور، الاأن الكلور مادة سامة وتعتدعى اجراءات حثر خاصة لدى تظها وحفظها واستخدام كلوريد الجص امر مكلف جدا.

يعتصون حقيا على وسيلة جبيدة لتتقية الماء بتجليله بالكهرياء، فمن المعلوم أن أبونات الكلور موجودة في أي ماه كُانْ هُذَه الايونات تصبح نشطة بفعل النيار الكهربائي. وفي النام عملية التحليل بتشكل غار الكلور، والطريقة التي نحن بصدد الحديث عنها تبلي على حسنات الطريقة التي يستخدم فيها الكلور السلال وتغنى عن الصعوبات النلممة

عن نقل الكلور وحفظه. وتبلغ انتلجية هذا الجهاز حوالي ملة متر مكعب من الماء في الساعة، وهذا القر من الإنتلجية يعتمد على درجة الوث

## انسساء السعطم والاختراع

الواحد من الاطراف الاخرى.

## زيوت للتشميم من الكولا والشاي

امكانية الاستفادة من مزيج هنغاري - بريطاني للتشميم كبديل لزيت المحركات العادي. وهذَّه الشحمة من ليتكار استلا بريطاني بالتعاون مع صيدلاني هنغاري. وقد استغرقت عملية التطوير هذه حوالي تمنية اعوام،

الكيماوية الاضالية المستخدمة في المزيج.

### كيف تميش هياة انطل

من الدراسات الريادية في هذا المجال، وريما تكون الاوليَّ من نوعها في العالم حتى الآن. وهي تهدف الى معرفة

### الطبيعة الابداعية للناس ومعرفة المعتود من غريب الاطوار الى معرفة العوامل المُشتركة بين هذه التقاليد، وما قد تم وتقديم المعالجة اللازمة. اثبات مسمته فعلا، وما الذي يمكن أن يتعلمه الطرف

الثبتت التجارب النى أجريت على سنة ألاف سيارة

ودهُل في تركيب الشحمة البديلة عند من المواد المتوافرة بما في ذلك آلكوكا كولا والشاي وبول الآنسان. اضافة الى المواد

أن غريبي الاطوار من الناس، هم عقلاء، ويعيشون حياةً اطول واكثر سعادة من غيرهم. وقد استغرفت هذه الدراسة ثلاثة اعوام، اجرى خلالها هذا الطبيب مقابلات مع مجموعات كبيرة من الناس، وهي

تقول دراسة علمية قام بها ونشرها طبيب اسكتلندي

### مماربة المراد بالاتمار الصناعية

تسلم مركز مكافحة الجراد للغربى نظاما معسوبا (كمبيوتري) يقوم بتحديد مواقع تكاثر الجراد بدقة مُتَنَاهِية، وَالْقَصَاء عَلَى البرقات في مهدها قبل أن تصبح قادرة على الحاق الضرر بالمحاصيل الزراعية. ويستعد هذا النظام المحوسب المعلومات من أمر الأرصاد

الجوية الصناعية الاوروبي. والنظام الذي نحن بصند الحنيث عنه يجمع ما بين التلام الهائل في مجال الاكترونيات واللوازم المحوسبة التي طورتها جامعة يستخدم هذا النظلم الموسب حاليا في مكافحة الجراد في

كافة اقطار القرب العربي.

### منتاج كهربائي يعمل بالصوت

المحافظة على المنازل والمكاتب والمتلجر وغيرها. من السطو والسرقة اثناء الليل، ويهدف مساعدة المعلقين والعجزة والسنين على طلب الحملية والمساعدة عند الملجة، طورت مؤسسة أوروبية مفتاحا كهربائيا يشغل

ومن فوائد هذا المغتاج انه يضيء المسابيح الكهربائية

### تعقيم الرياه بالكهرباء

والطريق الأكثر انتشارا في العلم، حتى الأن، هي طريقة واشار لحد مبتكري الجهاز المذكور الى ان العلماء

أَنَّاء من جهة. ومقدار الكلور المتوافر فيه من جهة ثانية.

صعم المغترع التركماني جاركوف جهازا جديدا فريدا من نوعه لتصفية الماء، ومهمته الرئيسية تنقية الماء من المواد الكيماوية الضارة ومن املاح المعادن النَّقيلة، ومن تراكيب الكاور العضوية وازالة الروائع غير المستحبة منه، فللاء السكوب في الجهاز يمر من خلال مجموعة من الرشحات والمصافي المنتقاة

المبيح بالامكان المصول على شجر تزید ف بنیته نسبهٔ

السيليلون، وفق ما تتطلبه صناعة

الورق، او شجر تقل فيه هذه

النبية ونسية السيليلون لمبالح الثمار، وشجر قصير القامة يسهل على المزارع ميمة قطف شماره، ومن خلال الاطلاع على البحوث والدراسات الجارية في هذا الجال نستطيع القول ان هذه الاساليب والطرائق الحديثة في الاستنبات ستحل محل الاساليب والطرائق التقليدية غير المامونة النتائج فكثيرا ما يزرع الفلاح ويفشل في الحمنول على ثمار ما زرع اسبب أو الأخر، وإند يكون من بين تلك الاسباب تغم الخصائص الحيوية للنبئة أو البذرة نتيجة زراعتها في التربة، وقد يكون المحسول وفيرا هذه السنة، وقد يتدنى مستوى الانتاج في السنة التالية، بمعنى ان الزراعة التقليدية لا تتيح البثة المزارع فرصة التمكم بمآ يزرع

ولا يستطيع البرقيسور دون الادعاء بانه أول من توصل إلى هذا الاسلوب العلمي الجَدِّيدُ، فهناك تجارب اقدم من تجاربه وهناك انجازات لعلماء سيقوه في هذا المجال، ومن الشواهد على ذلك نجد في الدول الاسكتدنافية وثيوزيلندا وكندآ مشاتل شخعة متقصيصة في بيم انواع محددة من الاشجار، فهنأك اشتأل الزينة، وأشتال شجر المبيليلون وقد يقول قائل، إذا كانت تلك الاسواق الاسكندنافية او غيرها

في بحوث البروفيسور دون١٩: تميزت بحوث البروفيسور دون باستخدامها اساليب وطوائق متميزة في الهندسة الوراثية، تحليث قام بلجراء سلسلة عمليات جراحة جينية. اما عملية التهجين بط ذاتها فهي ليست جديدة في مالم الزراعة، فقد عرفها الزارعين ( شتى بقام العالم منذ عدة قرين، الا أن تطّبيق عملية التهجيّة ٢٠ بالاساليب والطرائق التقليدية ومن بينها أسلوب التطعيم.

تبيع هذه الاشتال قما هو الجديد

## هل بحنی عصر

يقول علماء البحث العاملون في مجلس ابحاث الغداء لانها اكثر فلندمّن الخضروات الغنية بالالياف. ان تناول القاصولياء، مضافا اليها البندورة المطبوخة،

الجامعات البريطانية، وتبين أنه خلال ثلاثة ايلم فقط انخفض مستوى الكوليسترول بمعدل ١٢٪. وقد طلب من هؤلاء الطلاب تناول علية من الفاصولياء البيضاء المطبوخة يوميا اضافة الى طعامهم اليومي العادي ولمدة ثلاثة اسلبيع. وبعد هذه المدة طلب منهم استبدالُ علبة القاصولياء بعلبة من المعكرونة. فكانت النتيجة ان

يقهم الباحثون في مركز الصحة التكميلية التأبع لجامعة اكستر بدراسة الدور المترتب على الاحساسات العاطفية السلبية، مثل: الخوف، الغضب، والحزن، واثرها على صحة الانسان ومعالجة امراضه، وسيتناول الباحثون في دراساتهم التقاليد العلاجية العربية والهندية والصينية، واساليب المداواة المتجانسة او العشبية، والنظريات

### الفاصولياء وامراض النتب

والزراعة البريطاني ان الفاصولياء اليابسة المطبوخة تكال من احتمالات اصابة القرد الذي يتناولها بامراض القلب وتقوم هذه الدراسة على اعتقاد ان ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم يؤدى ألى الاصلبة بامراض الكلب. وعل هذه الخلفية اجريت التجارب على الحيوان واظهرت

يسهم في تخفيض نمبة الكوليسترول بمعدل الثلث.

واعينت التجارب ذاتها على سبعة عشر طلبا من احدى

معدل الكوليسترول لم ينخفض البنة بتناول المعكرونة.

### ارتباط العاطفة بالصعة

النفسانية المتعلقة بالاحساسات العاطفية. وستسعى هذه الدراسة التي ستستغرق ثلاثة اعوام

وأكد أن ختام كلمته على استمرار

بجهودها الاتسانية الشكورة.

والدولية للعنية.

المؤتمر الدولي -

منفأ وقاعة كبيرة.

تلاميذها الشهداء.

تتمة المنشور على الصفحة الاخبرة

وحول المؤتمر الدولي اكد أن اي

وتعقيبا على الحوار بين متظمة

التمرير وسوريا كشف السيد عبدريه

لنه تجري ين المحن والاخر لقاءات

مع الاغرة في سورياء مؤكدا أن

المنظمة مستعدة للقاء وخاصسة

وانطلاقا من قرارات قمة الجزائر ومن

منزورة تنسيق الجهود في سبيل عقد

مربع بينما يضم الطابق الثاني ١٨

ويذكر ان دراسات تجري حاليا

لانجاز التصاميم الخاصة بنصب

شهداء المدرسة وألتماثيل التي تجسد

وخصصت الساعة الاولى من

الدوام في مدارس العراق كلمات

ويبانات تستنكر هذه الجريمة البشعة،

بينما وجه تلاميذ مدرسة بلاط

الشهداء رسالة الى العالم اطنوا فيها

شجيهم واستتكارهم لهذا العمل

الاجرامي. وكان مجلس قيادة التورة العراقي

قرر في وقت نمايق من العام الحالي

خسرورة اعتبار يوم سقوط الصاروخ

الایرانی فی ۱۲ تشرین الاول من کل

وتخريب. وطلب ان يتمكن اقارب

هؤلاء من الاتصال بهم باقرب وقت.

بصورة طبيعية الى اعمالهم عشية

عطلة نهاية الأسبوع (مساء الخميس

والجمعة) وعادت حركة المرور الى

كثافتها المعتادة على مر الايلم. وكذلك

عائت الامور الى طبيعتها قيما يتعلق

بتموين المنكان. وشوهدت سلم

معروضة للبيع لم تكن موجودة منذ

اسابيع عدة بل اشهر عدة مثل الزيدة

والعنس والسميد والبن والطمأطم

المعقوظة والجين والارز وغيرها

باسعار معندة أي منخفضة، كثلك

كانت الخضروات والقواكه متوفرة

ولكن باسعار مرتفعة ويلغ سعر كيلو

الفطر ۱۰۰ دینار (۱۰۰ قرتك فرنسی)

اول من امس وعلق الجزائريون بقولهم

مقيقة القدرات الخلالة لممر ويساعد

على تحقيق الحوار بين الشمال

وصرح الابيب المسري نجيب

محقوظ بانه خوجىء بهذا النبأ

مفلجاة كاملة حيث انه لم يكن لديه اي

علم بانه مرشح لنيل هذه الجائزة،

معبرا في الوقت نفسه عن سبعادته

وقال في تصريح لوكالة انباء الشرق

الاوسط وانني سعيد لنفس واللادب العربي،مشيرا الى انه يتذكر في هذه

اللمظات اساتانته من الادباء

المسريين الذين كانوا يستحقون نيل

هذه الجائزة مثل طه حسين وهياس

واعرب الاديب المسري عن تعنياته

وقد كتب السيد محفوظ اكثر من

(٥٠) قصة اثار بعضها جدالا شديدا

في العالم العربي. واخذ الرواثي

المصرى يقسحك عندما وصطه بعض

وقال المديد محفوظ البائغ من

العمر ٧٧ عاما والوشنوح أمر ثو

قيمة. ولكن في بعض الاحيان يكون

ومنح السيد لارس اولوف بريليوت

وقال السيد مجلوظ انه قد لا

يتمكن من السفر الى ستوكهولم

وقال وابلغني السقير بانه يمكنني

ايفاد احد اقاربي لسلم الجائزة.

وأشك في لن استطيع الذهاب بنفسي

سقع السريد السيد معفوظ هدية

للغموض تيمته ايضاء.

ليتسلم جائزته شخمسا.

بسبب ضحتى،

اصدقائه الان بنجيب محظوظ

لجميع أدباء العرب الكبآر بأن يكون

محمود العقاد وتوفيق الحكيم.

لهم مثل هذا المظ السعيد،

البالفة لفوزه بالجائزة،

ملحل هذا الوضع يستمره.

والجنوب).

وصباح امس توجه الجزائريون

علم ميرم الطفل العراقيء.

مفاوضات بجب ان تجری في اطار

مشاركة جميع الاطراف العربية

نتمة المنشور على العقمة الاولى والشار أي كلعته الى ان سلطات تحتاجها المدوق الاسرائيلية معا يعطيها الاحتلال حالت بين المنتجين والتجار فرمنة تغريغ عمالها لانتاج السلم المتقدمة التناسطينيين وبين الرصول مباشرة الى بغية زيادة التقدم المناعي والتقني الإسراق الخارجية لتصدير منتجات الأمسرانيني والمأق الضرر بقطاع الإراغي المتأة خاصة الزراعية منها المساعة في الاراضي المثلة. ميث مصرت التصدير بالمسدرين الإسرائيليين مما يرفع كلفة التصدير الاسرائيلية عن مجمل المارسات شد أييضر بالقدرة على المنافسة في الاسواق الشعب الفلسطيني و كافة للجالات وكما الغارجية، هذا في الرقت الذي تسمع فيه هو معروف فأن استمرار حرمان الشعب المنتجين أو الستروانات القلمة الفلسطيني من ممارسة سيادته على كاقة الاراش للمثلة بالتصدير مباشرة كمأ شؤونه السياسية والاقتصادية يحول دون أنها تماطل في العسماح للتجار للفلسطينيين قيام نظام اقتصادي مستقل ومتكامل في أللاستفادة من للتسهيلات التي عرضتها الأراضي المحتلة الا انتا ومن منطلق أييل للجموعة الاوروبية لتصدير منتجاتهم الحرص على التخفيف من معاناة الشعب أكما أن اسرائيل تسمح بالنخال كميات لمج الظمطيني ندعو الى استمرار وزيادة أسعدة من منتجأتها للزراعية المعرمة الى جهود ونشاطات الامم المتحدة ووكالاتها الاراض المحتلة مما يخلق وضعا تتافسيا التغصمة كما أن الأربن يستبر أوحث أغير عابل لمعالحها يضر بالنتجات الماتلة كافة الدول الاعضاء على تلديم الساحدات أَنْ تَكَ الْمُتَامِّقِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَعَمِدِ فِيهِ إلى الالتصادية للإراض المثلة في نفس منع الزارعين من جني محاصيلهم في الوات الذي يجب لن تستمر فيه الجهود مرسمها، مما يلحق اضرارا بالغة بهم.. لاتهاء الاستلال الاسرائيلي وتنفيذ قرارات ان هذه القبود تأتي الماقة الى الاجراءات التي اعتقت أسرائيل على اتباعها الامم المتحدة بهذا القصوص. عُضَّاً بمصادرتها للاراض الصائحة للزراعة التزام الاردن بتقديم المساعدات المكاتة ويمتع الفلسطينيين من استغلال مصافير للاراض المتلة وعلى استمراره أ بذل الماه استفلالا كافيا هيث يجري استفلال الجهراء من خلال اللجنة الاردنية ... أكثر من ٨٥٪ من هذه المسادر الفلسطينية للشتركة كما ان الارس للمستعمرات الاسرائيلية ولاملكن اخرى سيتابع تَعَارِنه الرثيق مع الامم المتحدة أدلظ اسرائيل. ووكالاتها وكافة الهيئات الدولية لتقديم واضاف يقول والصداب عدم تقدمها الله ضغوط تسبب عدم تقدمها التسهيلات لها لتمكينها من القيلم

عبدريسم اما الرثيلة الثانية انتتاول موقف اما الوبيد القضايا السياسية تجاه القضايا السياسية الراهنة بما أن ذلك المؤتمر الدولي والاسس التي ترى المنظمة ان يطد مسر الذرائد عليها هذا المؤتمر والتي تنطلق من والمسارغ فنن الشرعية الدولية والسرارات الامم المتعدة ومجلس الامن الدولي. منبد المعدد وبالمالان النظمة تعد الاعلان مغر من المجاه واحق الم المسلم عن المجلس الذي سيمندر عن المجلس الذي سيمندر عن المجلس الذي المسلم عن المجلم المسلم 

السهوم

بة الماد

العسسراق

مرحبت بيرسانير نتمة المنشور على الصفحة الاولى عسية سنتريس تعالت هنافات الجماهير التي احتشدت در از مدياد المعتقال بحياة الرئيس مكان الاحتقال بحياة الرئيس صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات

التي احرزها الجيش العراقي، ويعد ذلك قام ممثل الرئيس صدام مريد حسين السيد اطيف تمنيف جاسم م التراب وزير الثانة والاعلام بقص الشريط .. .. سُنْ أَنَّ الدَّانَا بِالنَّتَاحِ مِدرسةُ بِلَاطَ السُهِدَاءَ، مساعتها اربعة الآف و ٠٠٠ متر ... ...... مربع من طابقين يضم الطابق الايضي. سير بندر سنة صفوف ومختبرات وقاعتين ساسسانيات للإحتماعات والإدارة ومطعما ومكتبة سنادر بركبه وحديقة ومطية بمسلمة الانكامش

السلطيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى الاربعاء التي اسيب خلالها شخصان بجراح طفيقة.

من نامية ثانية، اعلن رئيس لجنة من تاعيه دانيه، اعن رئيس نجله وها الدولة، ميلود ابراهيمي صبياح امس في مؤتمر صحافي عقده في الجزائر انه تم الاقراج مساء الاريماء عن ب ل سي اشخاص عدة اعتقلوا في الايام ين \_ عب الاخيرة بسب آرائهم السياسية، يريه وأضاف ابراهيمي ان المبلطات

. الجزائرية التي اطنت له هذا النبأ رسد نصر تاء اكدت انه سيفرج عن جميع من الاشخاص الذين اعتقلوا بسب

ر المرام 🦠 وأوضع أن هذا التدبير أن يشمل النباء التطاهرين النبن خبيطوا بالجرم ينائج الشهود وهم يقومون باعمال نهب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وقال أن أدب السيد محقوظ (يعثل العالم الاقريقي ودول عدم الانحياز ن والعالم الثالث ويعكس ضمير هذه الشعوب المناضلة من اجل غد اكثر

وقال ايضا (ان اعتراف المجتمع الادبى المللي بادبنا انما يعكس

> فقدان جواز سفنر مصري

أعلن انا المدعبو فتبوح سعيد حسن عن فقدان جـواز سفـري الصادر من المنصورة بتاريخ ۱۹۸۲/۱۱/۳۰ ويحمل الرقسم

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل

محكمة بداية حقوق اربد رقم الدعوئ ٨٨/٨٧٧

للستأنف هلهم، سالح حصد علي الدعوم وعبد الكريم معمد سالم الدعوم ومحمد محمود سالم الدعـوم وزفرة لحمد خليل الاسمـر وفاطمة أبرأهيم حمدان الدعوم

البرواب

سيرث فسيرس

المالية

. NO COM :

يقتفى حضوركم في محكمة بداية الربد يوم السبت ألوافيق ١٩٨٨/١٠/١٥ للنظر في الاستثناف القدم عليكم من قبل عبدالله اهمد البشير فقزاوي فاذا لم تحضروا ولم ترسلواً وكيلاً عنكم فأن الحكم الذي سيمدر في الدهوة بعلير بمثابة الوجامي.

النوعي حيث عدت اسرائيل الى تحويل هذا القطاع الى قطاع تابع الصناعة بولياكوف الاسرائيلية التي تشغل الايدي العاملة الرضيصة لانتاع السلم البسيطة التي

يمكن في برنامجهم السياسيء. رسنل السيد بوليلكوف عما اذا كأن الاتحاد السوقياتي يمارس خنفوطا على الفلسطينيين ليعترفوا وقال أنه لا يمكن عزل هذه الاجراءات باسرائيل فقال خيما يتعلق بنا فنحن نعترف بدولة اسرائيل وقرار الامم المتحدة ٢٤٢ كأساس لتسوية اقليمية للشرق الاوسط نعن لا نتحدث

أن يكونوا واقعيين ومرنين بقدر ما

والد قام السيد بولياكوف بزيارة باريس هذا الاسبوع مع وزيـر

### استحقاق

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة وارسل البطريرك الماروتي مار تصر الله صفير مبعوثا الى بيروت الغربية لبيحث مع مفتى الجمهورية الشيخ حسن خالد في طرق أيجاد مرشع ربّاسي مقبول من جميم الفرقاء. وأزداد المسراع بين حكومتي العماد عون والدكتور الحمن

المتنافستين حدة امس عندما عينت حكومة الحص العقيد اسعد طقش وهو مسلم شيعى مديرا عاما للامن العام بالوكاثة وذلك ردا على تعيين حكومة العماد عون مديرا عاما جديدا للامن العام هو العميد نديم لطيف وهو

### الانتفاضة المباركة

الواس نصرنا.. وما استخدام الصهاينة للعنف شبدنا رضد اطفالنا، وابنائنا الا اوسمة عز نعلقها على جباه الذين قدموا التضميلات.. وسا الجـرمي والمعتقلون والشهداء الذين سطروا ويسطرون بأيديهم.. ويدمائهم طريق الحق الاشموع تضاء على

ان كفاح الملئا في الارش المطلة غد الغزاة وأستعمالهم للاسلحة البسيطة، والتي هي عبارة عن حجارة من الأرض... لأعادة الارض.. والتي اثبتت للصهابئة، والعقم.. أنها أند فتكا من جميع الأسلمة المديثة والمتطورة والتي يستضيمها

مهما ولجهنا من صعاب.. وأن زوال الاحتلال الصهيوتي امر محتوم بلان الله. الصهابنة ضدهم ما هي الاللقت

واقع الامة - ما هو العيب في خلق سياسة عربية خارجية واحدة، للتصدي

ان هذا الواقع المر ذكرني بقصية (الفارس الاحول) والتي تقول: ان غريبا غزا مزرعة ودارا واحتلها بالتعيمة والعطاع وتلم بحراثتها وزرعها بالتفضار والفؤاكة وانشأ حولها منورا علايا لحمايتها . ...

ثلاثة اخرة هم اصحاب المزرعة، دب الفلاف بينهم على طريقة استعادة الارض وما عليها. سالهم عابر سبيل عن اسباب الخلاف بينهم، فقال (فالع) وهو

لعد الاغوين: مقدًا الغريب الذي لعتل الزرعة، يحوم حولها دائما، وهو يحمل بندقية لمنعنا من استرجاعها. وانا املك بندقية، واخي (مسالح) يحمل مثلها والحي (راجح) كذلك، وقد اتفقنا بان اقف في الزاوية الجنوبية واخى في الزاوية الشمالية من المزرعة والثالث أن الغربية ويعدها نسدد قوهات بنادقنا باتجاه غريب الدار، ونطلق النار

واسترسل فالح قائلًا طقد ذهب الحي الى الزاوية الشمالية، وقبل وصوله الى هناك تذكرت بانه (احول) وَخَفْت ان يسدد بندقيته الى صدري، معتقدا بأنني الغريب.. فلموت، واضيع مع المزرعة... فركضت خلفه واوقفته عن تحقيق غايته، وعدنا الى البيت لنتشاور في خطة جديدة، ولكننا لم نتفق عليها حتى الان،.

قال عابر السبيل: طقد تأكنت من ذكاتك، ونعم ما فعلت، والترح عليك للخلاص من الغريب، بأن تأخذ أنت الزاوية الشمالية، ولخوك (ممالح) يكمن في الزاوية الجنوبية، ومن ثم تطلقا النار مما للخلامي من هذا الغريب.

فرح (فالح) بهذا الاقتراح وعاد ادراجه للقاء لخيه (صالح) لتنقيذ الفطة الجديدة، وبعد خروج (صالح) مترجها الى الزاوية المطلوبة، هم (فالم) بحمل بندقيته .. وفجأة تذكر بانه لا يعرف باي عين من عيني اخيه صالح، ابيها (المول).

عاد قالم مهرولًا تحو عابر السبيل فلم يجده.. سال عنه الاصدقاء قلالوا له أنه شقيق الغريب الذي أحتل المزرعة. سأل فالم الاصدقاء، الساعدة، فقالوا له «انتم ثلاثة والغريب وجده، وعندما نرى فعلكم سنكون في الجال معكم،، فكر فالح قليلا ثم قال والحمد لله على نجاتي من حول الحي

### لأعث التهيث تولد تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الوطنية المشروعة، وما على قادة الكيان الصهيوني الا الاستجابة لارادة المجتمع الدولي بالاعتراف بحقوق الشعب القلسطيني والقبول بعقد مؤتمر دولي للسلام باشراف الامم

ومن المؤكد انه في غياب السلام العلال والشامل فان المنطقة ستظل بؤرة توتر قابلة للانفجار في اي لحظة، مهددة ليس امن الشرق الاوسط فحسب بل العلام باسره.

الحدل

تتمة المنشور على المقحة الاخبرة

والليبرالين، الذين لا يرون ضررا في ان ترتدي المراة

ازياء على النمط الاوروبي شرط أن تكون رميتة

ومحتشمة هنك مساحة متسعة تعبر فيها اتجاهات

التي تعبر عن ناصبُها هتي الإن دون اي للزام. والنقاب

الذي كان اختفى من شوارع العاصمة المصرية في

منتصف الاربعينات بعد معركة طويلة خاضها انصآر

متحرر المراة، بزعامة هدى شعرلوي عاد الى الفلهور عرة

اخرى واكنه ما زال نادرا وان كان قابلا للانتشار.

وفي المقابل فإن الحجاب هو الإكثر انتشارا والسيدات

ولكن هناك فارق بين هجاب ولخر وهو ما يعيز أمرأة

خلف الراس. ويمكن ان يغطي الآننين والرقبة أو لا ٠

عن اخرى. فالحجاب يعكن ان يقطى الثنمر فقط ويعقد

يقطيها ويمكن ارتداؤه مع ازياء من النمط الاوروبي.

ولكن اذا كانت المراة متشعدة يجب الايغطى فقط الشعر

اللواتي يرتدينه في وسط القاهرة ينافسن اولئك اللواتي

ما زنن يتمسكن بنمط الازياء الاوروبية.

وتعكس شوارع القاهرة هذه الاتجاهات المتعددة

متعددة عن نفسها.

### تتمة المنشور على المفحة الاخيرة

سيجلبها مثل هذا القرارء.

عادة للمسيميين.

وندد الدكتور الحص بخطوة العماد

عون باعتبارها باطلة وعقد اجتماعا

لمجلس وزرائه اتخذ فيه قرار تعيين

العقيد طقش في المنصب المقصص

وقال الدكتور المص في تصريح له

دان ما يدعى بالحكومة العسكرية هي

حكومة غير شرعية وبالتالي فانها غير

وأغماف يقول أن وحدة المؤسسات

العامة هي اخر خط دفاع، لوحدة

البلاد. وقال ان التلاعب بالمؤسسات

المكومية في هذه المحلة سيقود البلاد

نظر العالم الينا واعطائه صورة لما

يحدث من ظلم لقبعب يرزح تحت

نير الاحتلال.. في فترة يطالب فيها

العالم بلحترام الاتسان، حقوق

ستعود الارض.. لا بد للظلم أن.

ينجلي.. وما السنين العجاف التي

مرت على اهلنا وعلى الامة العربية

الا كبرة شعب استيقظ من

غفوته.. ستعود الارض املم صبر

وتقاني اهلنا في الضغة وامأم

غضبهم العارم.. ستعود الارض

بعزم اهلنا ويدعم لشوانهم العرب

لهم.. ووقوف العالم اللحر الى

جانبهم.. ويقولهم انتا ماضون

الانسان، وحرية الانسان..

الضارجية المسوفياتي ادوارد شيفارينادزد. وسنل السيد بولياكوف عما اذاكان يعتقد أن أعلان قيام دولة فلمسطيئية الهاشمي المقدي. مستقلة سيساعد على احلال السلام

في المنطقة فقال أن الامر متروك للُّفلسطينيين في اتخاذ هذا القرار بعد دراسة متأنية. وقال: وانتا نريد فقط تذكيرهم بضرورة تقييم الموقف مسبقا تقييما متنتبا وتقدير المغلطر والكاسب التي

الحركة الرياضية في الاربن. وحضر المقابلة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي

لتمة المنشور على الصفحة ألاولى وأضاف سمو ولي العهد أن التقرير الذى قدمه يحمل عنوان وانقلا الجنس البشرىء مشيرا الى ان هذا التقرير كان نتاج سنوات من الدراسة والتطيل شارك فيه مجموعة من البلحثين من كافة ارجاء العالم يمثلون مختلف الاتجاهات السياسية

واشاف منموه أن اللجنة استمدت التشجيع من القرار الذي اتخلته الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع بناء على الاقتراح الذي تقدم به للمنظمة الدراية بضرورة ايجاد نظلم انساني دولي يعمل على التعرف

لعالجة القضايا الإنسانية. نلك هو تنشيط الوعى العام تجاء هذه القضايا خاصة في الدول النامية التي

المادي والتكتواريجي. وتناول سمو الامير المسن في خطابه التحديات التي تواجهها الاتسانية وقال ان هذَّه التحديات تشمل خطر المروب النووية

والصراعات الاقليمية والمجاعبات وتدهور الرضع البشري وما يواجهه الملايين من أبناء البشرية نتيجة تشريدهم بفعل الحروب والنكبات وخرق مبادىء حقوق الاتسان.

وقال: وأن الرسالة المنوبلة باللجنة هي رسالة مقعمة بالامل الذي يمكن تلخيمه بالكلمات التي اختتم بها التقرير وهي انقاذ الجنس البشريء. وجدير بالذكر ان التقرير النهاة الذي اعدته اللجنة تضمن تطيلاً العشرين بضية انسانية كما إنه اللي الصوء على بعضرات القضيايا للاخرى للتعلقة بالاوضاع الانسائية كما تضمن التقرير مائة رخمسين ترصية

تتبة النشور على المقحة الاغيرة المبدأ على الاقتراح الاردنى المتعلق بانشاء مركز اقليمي عربي للمعلومات البيئية في الاردن شريطة أن يقدم الاردن براسة تونسيعية للاقتراح واحسالتها الى اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء البيئة العرب

والموافقة عليه. كما عاد الى عمان مساء امس الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية بعد زيارة للجمهورية التونسية استغرقت عدة ايلم ترأس خلالها اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء التتمية الاجتماعية العرب الذي اعد جدول اعمال مؤتمر وزراء التنمية

وقال الدكتور طوقان في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن الانشطة التنموية المختلفة الثي تتعلق بالمرأة وحقوقها

والتنمية في ألجتمعك المحلية . وانما كذلك الصدر والذراعين ويمتد حتى اصغل الخصر فوق فستان طويل وواسع على ان تكونّ لللابس كلها

تتانق وتحاول كذلك التوفيق بين تعاليم الإسلام واللمسات الجمالية وهي محاولة ليست سهلة دون شك. والمعرية التي ترتديُّ محجاب لقر موضة، اختارت لنفسها ذوقا ونعطا مختلفين عن الذوق والنعط الاوروبيين. فهي بالقطع شراية الاصل والمظهر ايضا. فالحجاب يغطى الشعر ويلتف حول الرابة ليعاد خلفها وعلى مستوى جبينها حزاما رفيعا انبقا بكلل الرأس ويضغى نمنة جمالية وهذه المراة ترتدي فستاتا بأكمام طويلة ولكنه يضيق عند الخصر ليحدده وبلتف حول الرَّدُفِينَ بِرِقَةً. أما الحذاء فهو نو كعب عل وغالباً ما تختر تلك المراة الوانا مبهجة ثم ياتي القرط و الملكياج، الخافت ليضيف ال كل ذلك لسة انتوية لخيرةً. ويرى البعض ان موجة محجاب اهر موضة، للتي انتشرت مع عودة ظاهرة الزي الاسلامي بشكل ايضًا طريقة لتأكيد الهوية الثقافية. وهذه الموجة وأكبتها صناعة وتجارة متخصصتان بل ان عروض لزياء خامية تقام طلمحجيات.

### الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وقال أن هذا الشباب سيبقى عند حسن خان جلالنكم بهم رسييلون الجند الأونياء الخلمين للعرش

واشآد السيد عيسى الريموني نائب رئيس الاتحاد الاردني للتليكراندر بجهود جلالة الملك المسين في دعم الرياضيين ورعليته المستمرة للشباب الاربنى وحرصه على توسيع قاعدة

على الخيارات الواقعية الطروحة وأكد مسموه ان الهدف من وراء

لا تتمتع الا بالنزر النسير من التقدم

وأكد سموه ان الظلم وعدم الساواة التي تعانى منها البشرية همأ من العوامل التي تؤدي علام الى القلاقل السياسية والاقتصادية.

محددة المشلكل التي تعانى منها

عسسودة

القادمة أدراستها من مختلف الجوانب

وتعميمها على الدول العربية. واوضيح أن المجلس قد وأفق على النظامين الاساسى والداخلي واوصى باعتماد ثلاثة برامج لمكافحة التصحر والتلوث المساعي والتوعية والتربية البيئية مشيرا آلى انه تم توزيع استبيانات على جميع الدول العربية حبول ممنادر التلبوث المبتاعي والتميدر بهدف وضع خطط متكاملة لهذه الشروعات تمهيدا لعرضها على المجلس في اجتماعه المقبل الاقراره

الذي سيعقد في السودان في بداية شهر كانون الاول القبل.

بلون محليد غير لافت للانظار أندر الامكان.

ولكنْ مَعَ محجَّابِ لَحْرِ موضَّةً، كما يسمونه في القاهرة تحاول الراة المُسْرِية انْ تَنال نصيبها من الأناقة وان

### شهيد

تتمة المنشور على الصقحة الاولى ووأصلت سلطسات الاحتلال فسرض حظر التجول على محينة نابلس ومخيماتها لليوم السابع على التوالي. وقالت وكالة دفرانس برسء ان

شهادات جمعت من السكنان بواسطة الهاتف افادت ان حظر التجول هذا هو اشد ما عرفته نابلس صرامة مئذ بدء الانتفاضة. فالقوات الاسرائيلية لم ترفعه لحظة واحدة من لجل السماح للسكان بالتزود بالمؤن. كما انها لم تعط سوى اذونات قليلة جدا بالتنقيل للاطباء وقطعت معظم خطوط الهاشف عبن غَالبية لمياء تابلس،

واوضح السكان ان النقِص بدأ يظهر

وذكر السكان لوكالة فرانس بريس ان

مواجهات ضارية وقعت ليل الاربعاء ـ

الخميس بين المواطنين االفلسطينيين

وقوات الاحتلال في مدينية نبابلس

القديمة، حيث اشعلت النار في اطارات

السيارات القديمة على الرغم من فـرض

واستخدم شبان فلسطينيون مكبرات

العشوت ووجهنوا دعنوات الى سكسان

نابلس باسم والقيادة الموحدة للانتفاضة ا

الى التضامن مع العائلات التي هدمت

وقالبت التقاريس ان قبوات الاستلال

هدمت واغلقت (٩) منازل في المدينة.

وحاصرت للسنشفى الانجيل واقتصمته

يحثاعن الجرهى من شبان الانتفاضة.

وقبال السيد سعيسد كفعسان احسد

الجرحى والمعتقلون

سعيد عبدالحي ابو زيادة ـ

عيار ٽاري، ومحمول جوله عکاشته \_

خسني حمنى ممطح الحراح \_

موسى عبدالبرازق صاف ــ

نظلم الجعيري \_ رضوض

أبراهيم الجار \_ عيار تاري،

معن معمد على تنيب وجعفر

عبدالفتاح ننيب وجعفر محمد علي

عبدالرصي لجمد \_ مطاطي.

• المعتقلون

جَمَلُ ابراهيم ابو حسن

صنتل حفيظ ووليد صالح وهيثم

نضل العزة وحسن ابو شعيرة

مصطفى خليل منسيه ومصباح

محمد حسن منسيه وجهلا خليل

منسيه وكأيد مجمد حسن وموسى

عبنان خمر قواس وجميل راشد

الصحقي غسان فخري الشريف

أبرحان مثقال شحرور ومراد

خليل محمد وعبدائله يوسف

معلوية سلمان عاسف ومروان

سائق انيس ومنير محمد احمد

خضر ورفعت نواف ابو شيخة

ونهاد محمد احمد خضر وعماد

الشيخ مصطفى وحامد الشبخ

مصغى ومنعيح الشايب ومصطفى

عبدالحكم زكي عبريندي

وعبدالحكيم تلجي عساف ورائد ليب تلجي عساف ومحمود علي

أتأوي ومحمد عباس الحاج لحمد.

البتك المركزي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى اسواق تبادل العملات الاجنبية ﴿

خلض تيمة الدولار والعملات الاجنبية

التي ارتقعت خلال الايام الاخيرة

ومن الجدير بالذكر ان سعر الدولار

الاميركي تراوح امس في سوق

الصيرفة في عمان بين ٤١٥ ـ ٤٣٠

فلمناء فيما سجلت العملات العربية

والاجنبية الاخرى انخفاضات

ملموظة عن الاسعار التي كانت

ومنات اليها قبل يومين.

زيدان وغالب عمير حمان ووليد

نامى وأصيبوا بعيارات نارية.

واسماعیل ابراهیم النجار ۔ عیآر

تاري، ورائد ابراهيم الصريع ــ

عيار ناري، ونور محمد الشريف ــ

قوات الاحتلال منازلها اول امس،

حظر التجول.

🛊 جبالیا

عيار ناري.

بلاسليكي. • الدمشة

رضوض.

● الخليل

عيار ناري.

• الزاوية

● بيت ڄالا

● ارطاس

عارف نرويش.

● بیت سلمور

وخلد المطيئى،

هشام حسنات

ناهض محمد البوبو

محمد حسن ورزق خليل.

رکي شکري

• مخيم العراة

• العساكره

🐞 نعلین

● البريج

• الظاهرية

● بني نعيم

حميدات.

و بلعا

محمد مرغي

و جماعين

ہ حارث

، ميثلون

• عربية

بمنورة مفتعلة.

ابراهيم عحمد

صالح لحمد

● سرطة

● الخليل

● دير القصون

• محيم الشاطيء

في الحلَّيب والخضار والأدوية الطبية.

سيارة للصهايلة في بيت سلحور ،

ونظم المواطنون في يطا والظاهرية

وهاجم الشبان الملتمون في الخليل قافلة عسكرية اسرائيلية ضمت أكثر من (٣٠) سيارة وهافلة بالمجارة أثناء مرورها بمنطقة وادي الهرية.

وتواصلت للصادمات في مدينة جنيان، وعطمت للجموعات الضارية باصا عسكسريا في منطقة الدوار في للدينة وهاجمت تقطة عبكرية للعدر تتمركز على سطح لمد للنازل في حي للراح بالزجاجات الفارغة.

وهطم شبان قباطية ٤٥١ سيارات عسكترية للعجواي الشارع الرئيسيء وشن الاعتلال حملة اعتقالات في بلدتي ميثلون وعرابة. فيما دارت سواجهات

وهولت قوات الاحتلال كلية خضوري الزراعية في طولكرم الى تكفة عسكرية ولعتجزت فيها اكثر من ٨٠ سيارة للمواطنين الفلسطينيين.

وواصل الاحتلال فرض حظر التجول البلدة واعتقل المزيد من شباتها.

كما داهم الاحتلال قرية عثيل للمرة الثالثة خلال اقل من ٢٢٠ و ساعة.

عنيفة واصيب شباب فلمطينسي بالرصاص ، وهلجم عشرات الشبان لللثمين في عزون الدوريات الصهيونية بالحجارة وحطموا في مخيم نور شمس زجاج

اسرائيليين بجراح، وجساء في تقسريسر لاهسق أن تلاث

والقيت زجاجة حارقة في مدينة نابلس على دورية عسكرية في الجبل الشمالي في للدينة اربعة شبان للتعقيق معهم كذلك القيت زجاجتان حارقتان على دورية عسكرية راجلة قبل ظهر امس في

### قمة صينية

لا تسمح له بالسفر بعيداً.

ونقل كالفي سورسا وزير الخارجية الفنلندى تصريحات السيد دينغ للصحافيين في قاعة الشعب الكبرى ولكن وكالة انباء المدين الجديدة الرسمية لم تذع هذه التصريحات.

الخارجية في مؤتمر صحافي أسبوعي انها لا تعلم ما ابلغه السيد دينة للرئيس كويفيستو ولكنها لم تنف عقد قمة في العام القادم.

ونسب الى الرئيس دينغ قوله ان اعادة العلاقات الصينية السوفياتية الى طبيعتها أن تضر بمصالح أي دول اخرى وينبغى تطويرها على أساس المساواة والمسلمة المشتركة.

غورباتشوف والسيد ديئغ اثار عميقة على اليابان التي تطور علاقاتها التجارية بشكل سريع مع بكين

### وثيقسة

الشبابية والفنية بين المدينتين كما تتضمن اقامة المعارض وتبادل الوفود الشبابية. وقال السيد الروابدة في تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس انه مسيتم كذلك التنسيق بين الطرفين حول الإمور التي سيجري بحثها في لقاء مراكش لذي سيعقد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بين رؤساء بلبيات المن الكبيرة في اوروبا والعالم العربي كجزه من عطية المحوار العربي الاوروبي لفتح مجالات التفاهم والتعاون بين مواطني تلك المدن في مجالات الخدمات المحلية والثلافية والاجتماعية علارة على شرح الموالف السياسية للطرفين في محاولة للوصول الى فهم مشترك لمشاكل الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلمسطينية. من ناحية اخرى زار السيد الروابدة جمعية صيانة المدينة واطلع على مشاريع تهيئة المدينة القديمة والاحياء المحيطة بها وترميم الاثار واعادة احيائها وإعمارهآ بشكل يحافظ عل تراثها المعاري العربي الاسلامي.

### الشخصيات البارزة في نابلس أمس إن

للواد الاساسية الأولى مثل العليب بدأت تنقص بشدة في المدينة.

البلدة القديمة في نابلس وادى انفجارها

وذكر راديو العدو ان عبوة تاسفة

اكتشفت مباح اس في ممطة الباصات

دلخل مستعمرة الون موريه قرب نابلس

وجرى تفجير العبوة الناسفة أي للكان

مما ادى الى اهدات اضرار في مبتى

كظلك انفجرت عبوة ناسفة صباح

لمس في معنع لايكس للكسرتسون في

للنطقة الصناعية في مستعمرة بيتاح

تيكفا دملبس، شمالي تبل ابيب وادى

الانفجار الى تهدم اجزاء سن مبنى

للصنع والى اشتعال النيران فيه وقامت

عشر سيارات اطفاء باخساد الحرائق

وقدرت الخسائر للادية باكثر من مليون

وأعتقلت قوات الاحتلال عشرة شبان

وحطمت للجموعات الضاربة فيستيريا

حافلة صيونية في الشارع الرئيس

واقتممت قوات العجو قبري صرطية

ودير استيا وبروقيان بعند سولجهات

ضارية استخدمت خلالها قبوات العبدو

قرصاص وقنايل الغاز واصابت عددا

كما اعتقلت عددا من شبان جماعين

وحطمت المجموعات الضاربة في ديرا

بلوط سيارة عسكرية بالقرب من الشارع

وشهدت معظم مدن وقرى ومخيصات

القطاء اشتباكات عنيفة وتركزت هذه

للواجهات في معظم احياء مدينة غزة

ومغيم البسريسج الذي حطمست بسه

للجموعات الضاربة سيارة جيب عسكرية

واصابوا جنديا مهيونيا بجراح في رأت.

كمسا دارت مبواجهسات في مخيسم

واستمر حظر التجبول مفروضا على

حي الشيخ رضوان واغلاق منطقة النصر

ويواصل أأعدو حملة تمشيط اثر القاء

ودارت اشتباكات عنيفة في مدينتي رام

قله وقبيرة ولنطعت تظاهرات سأخبة

في للنطقة القربية من مقر دائرة التربية

والتعليم وشارع للعاهد ومخيم قدورة

وواصلت قوات العدو منبع المواطنيين

من قرى رام الله من قطف الزيتون او

الوصول في اشجار الزيتون وذكسر

المواطنون ان قوات العدي قامت خلال

اليومين للاضيين بالقاء الحجسارة

بتوأسطة الطبائرات الروهية عليهم

واعتدت بالضرب للبرح عليهم وصادرت

كميات كِبيرة من الزيتون اثناء عودتهم

من -لوكنيهم ساعات الساء. واقتممت قوات العدو قرية نعليان

وفرضت عليها حصارا مشددا واعتدت

بالضرب المبرح على الاهالي ومنعت

الخروج والدخول الى القرية واعتقلت

وواصلت قوات العندو افترش حظير

التجول المشدد وللتواصل على مخيم

الامعتري للينوم الخنامس والعشريسان

وتمنع امخال للواد التموينية والطبية.

كُما تواهل اغلاق مداخل قريتي دير

غسانة وبيت ريما للينوم للصادي عشر

وفي مخيم خان يونس احرق المواطنون

أمس سيارة تابعة للمخابرات الاسرائيلية

الشين بيت وطاردوا اربعة من الضباط

ويتعرك بشكل حذر نحو تحسين

وقال متحدث باسم الكرملين امس

أن الاتحاد السوفياتي مستعد لاجراء

معادثات قمة مع الصين وانه كلما

عقد الاجتماع في وقت قريب كلما كان

وقال السيد غينادي غيراسيموف

المتحدث باسم رزارة الغمارجية

السونياتية في مؤتمر صحافي ان

المسؤولين السوفيات والمسينيين لا

يزالون يمهدون لعقد لجتماع قمة

سيكون اول اجتماع من نوعه بين

وقال السيد غيراسيموف (أننا

مستعدون لمثل ذلك الاجتماع.

وسنرهب بمثل ذلك الاجتماع بكل

ولكته قال ان «الموعد لم يناقش

وشدد السيد غيراسيعوف على ان

الكرملين يريد عقد اجتماع مع الزعيم

البلدين منذ عام ١٩٥٩.

تتمة المنشور على الصفحة الاول

عددا من الشبان.

على التوالي.

المهاينة بالعجارة.

علاقاتها مع موسكو،

ثلك الخضيل.

الومنائل).

وافلقت قوات العدو هذه المناطق.

القنابل على قوات العدو .

من للواطنين واعتقلت عددا اخر.

وهارس داهمت قرية مسعة

الرئيس للقرية.

من قرية كفر قاسم يعملون في منطقة

الى اماية جنديين.

وقال كنعان وتدخلت مرات عدة لدى الحاكم العسكيري الاسرائيلي للسديشة ليرقع حظر التجول نصف ساعة يوميا على الاقل وذلك لتمكيان السكان مان شراء حليب الأطفال وكان الرد في كل مرة مراوغاء.

وقالت تقارير ان عددا من الشباب الجرهى أصيبوا بالرصاص البلاستيكس وادخلوا آلى مستشفى رفيدياء

ورشق الشبان الملثمون في مغيم الدهيشة سيارتين للعدو ومطموا ثالثة قرب للخضرء وسيارة لأحد عصابات للستعمرين المهابئة قارب تقوم. وققيت زجاجة حارقة على دورية امرائيلية في بيت لحم. وتم تعطيم

وفي ارطاس خاض الشبان لللثمون معركة ليلية بطبولية وهطمنوا يناصنا

مسيرة ليلية هاشحة وشلت قوآت الاحتلال حملة اعتقسالات واسعسة في البلدتين وامتدت الحملة الى بلدة بني

عنيفة في بلدتي حوارة ورمانة،

على بلدة بلعا لليوم الرابع عشر على التوالي وعزز تولجده العسكرى في هذه

وشهدت مدينة قلقيلية لمس مطاردات

أثنيارة عسكرية ولصابوا في قرية ذنابة

زجاجات حارقة ققيت في مدينة نابلس الليلة قبل للاضية على حاجز عكرى عند للداخيل الغربية للمحيشة وادى انفجارها الى لمتراق سيارة جيب عسكرية عليها مدفع رشاش ثقيل واعتراق خيعة عسكرية واعسابية اربعية جنود بجروح ونقلوا بطائرة مروحية

عسكرية الى مستشفى راحبام في حيفاً .

القمة لأن سن السيد نينغ (٨٤ عاما)

وقالت متحدثة بناسم وزارة

ونقلت الوكالة المبينية عن السيد دينغ قوله أنه لن يمكن أعادة العلاقات بين الصين والاتحاد السوفياتي الى ما كانت عليه في الخمسينات،

وسيكون لاجتماع الرئيس

الصيني دينج شياو بنغ باسرع ما يمكن فور الاعداد له. وأضاف قوله أن موسكو اقترحت عقد اجتماع قمة مع بكين في (اي وقت واي مكان).

### تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الشوارع وتبادل الوفود للإطلاع على منجزات كل مدينة واقلمة علاقات في المهالات

أنجح من أحل مصر. ومن أحلى

ملخص ما نشر

تلكد نبيل انه يعمل لحساب المفايرات

الاسرائيلية فانطلق هائها في شوارع نابولي

حتى لا يواجه نفسه وبالصلافة التقي في

احد الطاعم بشاب مصري يدعسي شريف

بكري ونجانب الإثنان اطسراف الحديث

وتواعدا على اللقاء مرة ثانية .. دون ان

يعلم نبيل ان شريف بكري ليس الا احسد

رجال المخابرات المصرية .. وأن الأمر لم

يكن مصلافة بل تم التخطيط له بدقة وليبدو

عندما فكر ابو سليم اس

سامية نهمى بغنة وعلى غسير المِلْغُ الظَّمْمُ لَهُ .. جأَّدُهُ مَـوْتَ أَبِّي انتظار ، ارتج على نبيل سالم . . . كانت سآمية هي الشخص الوحيد في العالم الذي لا يريد الآن ولا يستطيع أن يواجهـــه او حتى يفكر فيّه ... رغـــم ما كان قد احتساه من فناجسين التهود المركزة، ورغم الانتعاش الذي اصابه ، الا أن سلطان النوم راح يستولي عليسه الان كويس كل ما الكلفاة كبرت ، وكسل بعنف ... احس أنه ينقسد نوازنه تدريجيا ، لكنه . وهـــو بنظر الان الى ابى سليم عبـــر المكتب ، كان قد آدرك كل شيء بونىوح ... نداعت ئىيرلىتى هايمان السي ذهنه في نفس اللحظات التي كانت مأرشيللا نتوم معه بننس الدور . . . فهل تلعب مارشيللا معسمه ننس اللعبة ؟ . . . احس وكانسة يهذى وراحت الانكسار تختلط في دَّهنه اختلاطا شديدًا ... فها هذا الذي يحدث له ، ومسا مسادفات تدر محتسوم أم أن غباءه وقلة حيلته وضعفه قادته جبيعا الى ما عو نيه الان . . .

كان لا بد له من الرد علسي

سؤال ألرجل متال :

« أيه اللي فكرك بسلميسة فهمي دارغت یا بو سلیم ۱۶ » . « اجتا بش أنفتنا من الاول 1! ». « انفقاطی ایه ۱۶ α . « على انساك ما نفقتش علاقتساك « انت بطلت تكتب لها من امني ؟! » كان هذا هو السؤال الذي لا يريد ان يسمعه او پجيب عنه آء لکسن ابو سليم خلال ماأينا محبتها نيسة فاضطر الى الغبغية وكتمه يحسنت 🗷 متانش ممكن 🔐 مكانش ممكن 🛚 🗷 « هو آیه اللی مکافش ممکن یا كان الرجل يضفط غصاح نبيل غي لا يعني آنت كنت عاوزني اكتسب إقول لها أنى باحبك في الوقت اللي صمت تبيل متبلهلا غقال أبو سطيم : « مِينَ اللِّي قَالَ لِكُ نَتَكُلُّـم عَـنَ « أنت ما تعرفش علاقتي بسابية « هلشان کده انا بش هاوزهـا

وفي يأس أدرك أن الرجل أن يكف مَنْ ٱلْمُنْفَطَّ ءَ فِي بِأَسَ قَالَ : ۵ و ایه اللی مطلوب مئی دلوقت ؟! 🖈 تعز من مكانه كبن لدغ ، مثل نحو ابی سلیم وقد نتیهت کل هواسه : اكتب الله اكتب أقول لهـــا

صرح كالمعتون : «ايه ۱۶ ته ي الاقول لها انك بريت بظروف عسعية في المائياً ، وائك أغسطريت تسافسر أيطاليسا ، وانك دلوقست استقربت وأحوالك انصنت وبقت ممك وطيغة

ثلبتة ! α .

الوح في وجه أبي سليم يأهبعسه « شوف یا بو سلیم . . اللی اوله شرط اخره نور ۱ » . رَفَع أَبُو سَلَّيْمِ هَلَجْبِيهِ وَقَد بِسَدَتَ على وجهه دهشة عبرت عنهاابتسامة سأفرة . . وصلت الرسالة الى نبيل فورا غهر لم يكن في موقسف مسن يستطع بأن يملي شروطا ، أحس في داخله بانهيار مفاجىء فالتى بنفسسة غسوق القعسد وجساء مسوتسه الان

يا بو سليم . فلينا في اللي اهنا غيه ويلاش سلبية ! ١٠ . نهض أبو سليم من مكاته دائسرا « هامقابل شريف بكري الليلة ؟! α.

« ایه یا نبیل ۱۶ 🖈 🕳 رفع نبيل البه عينين ناتهنين : هُ أَنَا بِأَسِأَتُكِ أَنَّ كُنْتُ حَامُقَابِــلَ

لاحقه وكآنه يعظر مش عصبيلسه « والمغروض اني انام لي ولسبر
 ساعتين عاشان اعرف اشتغل ۱ » . ملأت الابتسامة وجه أبي سليم ، اخرج من جبيه رزمة مسن الدولارات

الميركية عد منها ملاة دولار تدمها لنبيل قاتلا : « دي مكافأة التقرير اللي كتبلسه

٨ بلاش سلية فهبي بن فضلت

،ادرك تبيل أن الرجل يطـــرح الموضوع جانبا لكثه سوف يعسسود اليه أن أجلا أو علجلا ، فما تخسل سلمية فيسا هيو فينه الأن .. دهبة اكتثأب افرقه فاستفرق فيه ، جاده صوت الرجل بسال :

شريف الليلة ١١ ١١ .

« القروشي ! )» . هم أبو سليم بالحديث ، لكن نبيل

الشياب ، بــل ومــــن الشخصيات العرسيسة والمرية بالسذات ... وأن نشاط ذلك الساتسر عن شريف بكري رغم أنه مسا

سليم بن بعد سحيق الأنب تاخدهم والا اخصيهم من الدين 🏗 🖪 🔒 « انا عاوز اتام ! » مَثِلَ سُبِلُ سَكُم عَنْ تَلِكُ الْلَمَظَ انه کان بشعر وکان جبلا کان بعثم غول صدره ، اعاد أبو سليم الجلسغ

جهد نبيل في مكانه وقد هاله معفر

دينك با نسند ! ٥ . فنح له الباب فنقذ منه نبيل وعندماً اصبح في الطريق وهده ، كانت رغبه في البكاء تغوق كل رغيسة الحرى البه !.

\* على العموم كل ما كان الشغل

في المسلم ، النقى نبيل سال يشريف بكري حسب الموعد المفروب بينهما .. كُلْن اسريف كمهده بالأمس مرحا مستبشرا ودودا منطلقا .. سلّه نبيلُ أن كأن قد وفق فسي الحصول على عمل ، فضحك هدا مَائِلًا أَنَّهُ لِا يُزَالُ عَلَى بِأَبِ اللَّهِ ... فقال نبيل شأهكا ﴿ الْحَقِّ لِآمَى شَعْلُ وَحُوثَى عَلَشَانُ انا اللي حاجيب لك العربية اللـي نظر اليه شريف نظرة استفسار ه

اعبلى لقيت شخل النهاردة ! ». ولقد كاتت هذه مناسبة مهمة 1 بد من الاصفال بها بن الصديقين اللنين راها يجوبان شوارع نابولي معا ... قَالَ نبيل تشريف انه كان بسير في الشوارع على غير هدى عندما وجيدً نفسه دآخل ساهة لبيع السيسأرات المنتعملة .. بلكر شريف ورغبنسه في شراء سيارة قبل هودنسه السي مصر ، اقلم بجولة بسين السيارات وهو يقارن بين الوديلات والاتمان ... نصادف وجود رجل عربي كثن يحلول شراء سيارة بن رجل ايطلي وكان الحوار بينهما عسيراً .. لك العربي لم يكن ينحدث مسن اللفسات الاجنبية سوى النجيزية ، بينمــا الإيطالي لا يعرف سوى لغنسه وهكذا ، ولان نبيل يعن من الإيطالية يضع كلمات ، فقد تدهسل بينهسا دنى نيت المفقة ... هم بالمسير عندما دعاه الرجل الإيطالي الذيعرف ان اسمه سنبور اسكاتكر الى فنجان بن التهوة في مكتبه ، كان الرجـــل سعيدا وجو يشكره على الجهد الذي بلله ، وشفع شكره هذا بأن تفحه بضعة الأف من الليرات الإيطالية ... قال نبيل لشريف بكري انسه دهستر

منسائلا عن السبب في اعطائه هذا المال ، نقال الرجل أنه بدل جهدا لاتمام الصفقة ، وهذا حقه نظ الموار الى أن عرض السليمسور اسكلكو على تبيل أن يعمل معه الحراج نظم مرتب لا يلس په ۽ ونسبة على كل سيارة يبيعها ! هكذأ كاتت القصة الني لقتها اب سايم أتبيل منتقة مقدمة ، وهك قصها نبيل على شريف مضيفا اليها من التواشي ما جمسل شريست أن انقضت ننك اللبلة حنى كان عدد لا بأس به من المصريين قد تعرفواً على نبيل سالم ، وكان اغيثة مرها ، ارناد فيها نبيل وشريف املكن عدة.. وكان لا بد للعوار أن يتغد مجسراه

والإعلايث أن تتسعب ، فيا المفت ساعنان هنی عرف نبیل من شریک بكرى كل ما كان بريد أن يمسرف ais .. it is flat mad machini شديدة ، بل ... بل ان كسل بسا حصل عليه نبيل من شريف لم يكسن ــ من وجهة نظره ... يعلسل خطورة ... فها ألذى ستجنيه اسراليل اذا ما عرفت ان شریف موظمف فی وزارة الصناعة وان والده مدير ادارةً في أهدى المؤسسات الصعفيسة وان

الاولى التي تعرف فيهسا

المخابرات المصريسة ان

ساحة السيارات تلك

كانت واجهة او ساتسرا

اتفنسه الفاسرات

الاسرائيلية كي أمارس من خلاله نشاطها فسي

اصطعاد العديد مسسن

واللته مغنشة بوزارة المبسل ، وان أخره ضابط في الصاعقة ، واختسه لا يعتى تە حصل نبيل سائم بسهونة شديسدة على كل الملومات النسي يريسد مِعرِّسُها عَن شَرِيفَ بِكَرِي .. وَكَمَانَ شَرِيفَ ــ مِن نَلْجِةَ الْحَرِي ــ ويعد جراب !# مِضَى امّل مِنْ ساعة قد تيفّن مِن هُدف نبيل تملما ، فراح يتطوع في بعض

« ترييلى 1 » « پنسيمکن ! » الأحيان بالادلاء بيعض المعلومات التي لا اشمعتی ۱۹ ۸ جعلت لعاب ابو سليم يسيل فتصمآ التقى فيها بعد بنبيل ! « بعد فلك بسنـــرات طويلة ، اعترف لي عادل مكي أن هذه كانت الرة

بل بدا وقد اربد وجهه ، استاذة زيب ١١ ٧ البصر فين حولها فاتلة : کنت باهزر !»

α بس انا مش مسعلوك ! α ماح المحلى : و ﴿ وهي الصفاكة وحشة ١٢ ٪

اعترف لی بعد الحاح طال ، وتذمر لمم يحاول ان يخفيه ، ان الملومات التي اللي بها شريف بكري السي نبيل سالم كاتت صحيح تهلها ، وان شريفٌ عندها عاد الى عمله في القاهرة بوزارة الصناعة ، كهان قد أصبح ــ اثناء ويعــد شرائه للسيارة ــ علــى علاقسة وباشرة بالسيد اسكالكو أولاءً ثم بابسى سليم ، وهي علاقة لسم يعرف عنها نبيل شيلسا على الإطلاق ... لكنسه

كان يتزايد يوما بعد يوم

حتی اصبح یبال مرکــزا

خطيرا لشبكة من أكثـر

شبكسات الموسس

وأحدة !! » ولكن ... ومن وسط أهـــدات نك اتليلة أتنى أملأت بالمسوار والإحداث والحبيث عن الوطنوالنكسة والمودة والهجرة وما يجب وما لا يجب .. كـأن ئبـة نقائـق لهـا وزنها الفساس ، ليسس عنسد المسابسوات الإسرائيليسية فقسط ، ولكن عند نبيل سالم ، وربما المفايرات

رفضُ أن يخوض فـــــــي الحنيث بعد ذلك بكلهـــة

فلقد اللتقي تبيل وشريف انتاء جونتهما بهجموعة من المرسن كاتوا قد أهتاوا ركنا في احدى ثلك البارات او المقاهي الني تشبه الكهوف وتقدم ارغص ابواع المتريات والاطعمة والتي تتنائب بالنات فيها حول البناء الكبع .. كانت مصادغة تلك التي القت بهما في طريق هذه المجهوعة التي كان مزيينها صحفي شاب وطبيب هنيث النذرج وطالب في كاية الهندسة ثم فناة في حوالسيي الخامسة والعشرين ، شديدة التحافة مسترجلة الطيع والتمرف ، مستقيسة استقامة صارمة ، ولقد عرف نبيسل اثناء الحوار الذي احتدم حول ألتكسة واسبابها ، انها تعمل مندوية اعلانات باهدى المؤسسات المحفية ، وكأست هى نفس المؤسسة التي تعمل فيهـــــــا سايية فهيي .. وما أن ذكرت الفناة ۔۔ التی کان اسمها زینب درویش ۔۔ مكان عملها حتى وجد نبيل نفسسه

لا على كده انتى تعرفي ساييسة

قالت زينب في دهشة : لا سلبية .. ني جبيني !؟ ابتهم تبيل ولزم الصمت فاردفت ۵ انت نعرفها یا غنی ۱۹ ۵

لا هو أيه الَّلي يعني . .ده مش « انتى عأوزه ايه بالضبط اله لا انت تعرف سلبية فهمي مثين!!»

« علشان ماهية فهمي بالدات عش ممكن يكون لها قرايب صعاليك زيك! كانت تنشة ضحك لهسسا الجبيع في مرح ، قبر ان نبيل لم يضحكَ ،

« انت زملت یا آستالا نبیل ۱۲ « أيه اللي خلاكي تقولي كده يسا بنت على زينب الحيرة وهسي تردد ٥ ما أعرفش .. بينهيا لي انسي كانُ هٰذَا اعتدارا كافيا ، لكن زيئب

« ثم انی باعلقــد ـــ من غیر مـــا تزعل - أن كلتا كده مساليك اله

انكم مخطوبين 🕽 🛪

دي هول لها على اللي حصل! » « وافرقي 1 ⊅ ه اخت قلت لي ان سابية بتعتبر

albis..bis » « هو ايه اللي غلط يا بوسليم له لا عصبيتك دي كانت قلط ، وكالهك غلط، وأمنذارك غلط؛ α « اهو ده اللي عصل 1 » طيفيش حلجة اسمها اللي عصل يا استقاله ۵ أبو مطيم 11 ∢ « ثم ایه اللی خلاك نقول ان سلمیة تربیتک مثن خطبتگ 11 » طبأأعرفش! »

« مش فیه اعتمال ان زینب درویثی

0 ودي فيها ايه 11 ته « الخواجة اسكاتكو لازم يراهسي السللة دى شوية! »

الغواجة اسكالكو مالوش دمسوة بحاجة فير شخله ، ولا يعرفش عننسا هاجة فير اثنا بنشنش مماه في تجارة ادرك نبيل انه من المنحيـــل ان بنك المصار الذي شرب من عوله عاد مرة الخرى الى الاستسلام . . بعد

« وايه اللي القال على سلبيسة « ولا هلجة .. كل اللي قالوه انها بتكتب بصراحة ولا بيهمها شي حد! ١ لا فريية إ ≥

«ایه اللی غریب می ده ۵۰ مسلمیة

الفصل الثامن عشر

صحافية مصرية اخترقت

الموساد بعد

اكتشفت ان خطيبها «جاسوس»

سيارات يمتلكه السنيور اسكلكو السذى اتفق معه على أن يعمسل أديسه سمسارا يجنب المصريين والعرب الراغبين في شراء سيارات مقابل راتب وعمولــة ٥٠ وقدمه الى حسناء تدعى مارشيللا أغرقته بنظرات من عينيها الخضراوين السلحرتين ، على انها ستعلمه اسرار العمل ٥٠ لحظتها لا يعرف نبيل للذا تذكر شيرلي هايمان .. وبابتسامة فيها ﴿ تورية ﴾ قالت له مارشيللا أنهما سيصبحان « فريق عمل لا بلس به » وفي نهاية اليوم طلبه ابو سطيم ليسلله

سؤالا مباغتا عن اهر اخبار سلبية غهمي ا ويعثر أبو سليم على عمل لتبيل في كراج كده طول عبرها 1 % X ايود X ک « حتى ولو كاتت مريحة وطـــول # علوز تجرح تسعورها وتحرجهسا عبرها كده . . ازاي بيسيوها ، ازاي بينشروا لها!» لاً ما خطرش ببالي ده! ۵ كان البيوال والهما ، لكن تبيسل لا كان فرم يفطر بيلاك . وكان لازم لم یکن بہلاک اجابة .. عاد ابو سلیم

مرخ نبيل مطعا : « وكان لازم انام واغد راجة علشان « وايه اللي منطك ! »

# 12 GIJD ﴿ تَقَدِرُ تَلُولُ لَى أَنَا حَاشِرِ عَلَــي الایش غاهم ∦ ≫ « أمّا علاساً للجبب الإنجار الأبي

اتت عاوزها سيرت لحد السامسية

درويش وهي نستمد للانصراف فاللة : ﴿ عَلَى كُلِّ الْإِحْوَالِ أَنَّا أَسَفَّةُ أَنَّ زاد ادبها من عبق جرحه فهتست عي مزارة 🖫

« انا انسان معترم ولي وظيفــــة

قال نبيل هذا يحدة فسلا المست

محترمة وباكسب فلوس بعرق جبيئياله

والوجوم ورفرف المسرج فوق رؤوس

الجبيع . ، وكان نبيل يتسامل عن سر غضبة هذا الذي انفجر دون مبرر كاف

راح يسال نفسه االى هذا الحسيد

بخشى أن تعرف سأمية عله ما يشين؟!

. . خرج من سهومه على صوت زيلب

غرجت عن هدودي 🖁 🗷

كبصادغة .

< أمّا ألّى أعمله 1 B تونفت معبللة غيه غلل « آبًا يمكن اكون هصبي شويـــة لتى استلبت شغل جديد التهاردة 1 ×

a If lacked als

مغي يعرف يفكر 🖁 🔅

کل ده ازای ۱۱ تا

سنة الصبح ، وكان لازم اروح الجراج

وهكذا ، عاد العديث الى مجراه الساعة تسعة ! ٥

وقد منت النفوس !

منيت أبو سَلَّمِ طَيْلًا ۽ ثم بال نحو نبيل في جدية بدت في نظراته ونبرة العربيات لك لعظة عبت سال ابو سليم : مزمی تانی ۱۶ تا

قالت لي سابية نهمي وهي ترتجف انفعالا مع استعادته لذكريات تلك الايآم ... انها كانت في ذلك الوقت اسعد مناة في العالم ... كانست خطابات نبيل قد انقطعت مند شهور طالت ، واضطرت هي الاخرى الى النوتف عن الكتابة لكن القلق كان ينهشها خواسا على نبيل . . . قالت أنها لــم تشك لحظة واحدة في اخلاسه لها ، لكن الفكرة التي سيطرت عليها في تلك الايام هي مكسرة برضه الى الحد الذي دغمها الى التعكير في السفر الى المانيا للبحث عنه والاطهنتان عليسه . . . كانت مصر في تلك الايسام تبدو كفلية نحل لا تكف ولا تهدأ ليلا او تهارا ، الهاق التساس من صدمة النكسة فاندفعهم يعبلسون جهد طاقتهــم ... امبحت مصر مثل آلة هائلسة تتحرك جميع اجزائها في اتجاه

﴿ عُسَيْنَكُمُ رَي نَظُّمُ عَبِدَالْنَاهِرُ ﴾

اظی پیکتب بالشکل ده بیبقی مسئود !کا

« تصدى انك تكتب لها يبكن تثفعك

كانت العبلة موهية بقدر كأف ،

وكاتت ... في نفس الوقت ... لدق على

ذلك الودر ألَّذي يدفع نبيل الى الحركة

الدَّائية دفاعا عن النفس .. تأسد

« حَاثَرُد عليك ، وترجع اللي غات له

وهكذا .. وقبل ان يكتب نبيل مسالم

الورق والظم ، وراح يكتب خطابسه

الاول لسلبية فهبي من ابطاليا !

\* تفكر المسألة تستأهل أل »

. « وبعد: ما اكتب لها 11 %

لا انت وشطارتك ! »

۵ المنت ايه ۱۱ ۵

a ! plul to parent

هلاف ا

واحد ... هو التحرير اا ابتص العبل التنظيمي جزءا كبيسرا من وقتها خاصة بعد ان التحقت بالمهد العالى للدراسات الاشتراكية .. في تك أليام جانت مقاهرات الطلب تمبيرا من خلق الشبك البائغ عول مصير املهم . .وكانت هي مسان الدائمين علهم رقم ما كلفها جسسةا من جهد ومناقشات والهامات هاصية نَى أَجِتَهَامَات الْتَظْيِمِ الطليمسي أو معاضرات المهد الاشتراكي عليسي احست ذات يوم انها تعارب في جبهة

أهدتها لها السماء .. قرات خطايسه القمير عشر مرات قبل أن تمسيك باللم ونكتب له : لا حوالك وصلتي ، فرحت

وهدها , موسط هذا الاتون الاتهسب

وصلتها رسألة نبيل الاولى كجاتسزة

« نفس المعاد ؟! »

منان ، قالت هاسسة

ظــق 11 4

≪ با اقدرش !! ۳

رفعت سلبية راسها نحو امها وكاتت

حضرة الثاظرة تبلسم ... داخلتهــا

الحيرة نحو امها فنساطت فيعا بينها

ويين نفسها أن كاتت أبها تعلما أتها

تذهب السالخابرات طلما كاتت نعلم

انها انضبت الى الانظيم الطليعي ؟.

واجهت ابتسامة امها بأتسامة وأثقة:

مُدتُ يِدهاً كي تمسك بيد امها فــــي

α ا ملها .. ما تخافیش علی a !

« وادًا ومنتك أتى بش هاتمرف

هربت الصيدة أقبال من نظمران

\* على العبوم أتت التهارذه أهسن

وكان هذا بالضبط ما كانت افكر فيه

سلبية بند أن استيقظت في الصباح ...

كان العزن موجودا والام فأثما ومرارة

الهزيمة كالراق طقها والكفها كافست

تشعر الها الان اقدر على مواجهة ألامر

بعد أن عليثمته طوال تلك الإسابيع !!

وبالنسبة اليها ، القد كان النس

ماصفا ، اعتزلت الحياة والتاس

ارادت مواجهة كل شيء في الصبي

مدى يمكن أن يصل اليه وعي السي

مورد ايضا .. استقات الاوتوبيس

الى حلوان ، وهناك انزوت عليسى

شاطىء النيل في ذلك الركن للذي كان

اسبه ۵ رکن فاروق ۵ لم اعبے

متساعا للتسعب يرتاده ويحتسي غيسا

القهرة والشاي .. هذا كانت تلاقسي

بنبيل اهيئنا .. راهت تعبلان في التيلُّ

السامات فلاا هي تواجعه الامسر

بانتراهی ان نبیل قد خان بالفعل :

عُهِلَ يَستَحِقُ هَبِهَا أَذَا مَا فَعَلَ أَأَرَى.

قالته وهى نفهسض سالسرة علسسى

\* غليدهب الى الْجِحيم !! \*

ادركت وهي تجلس أمام أبها ألان

على ملادة الإفطار ان هادل مكي كان

على حق عندما أجل اكلقاء يوما ءُ

قررت اذأ ما ذهبت الله والمتقت بسه

ان تقص علیه کل شیء بوضوح ، مسا

حيث عُملاً وما خابرها مِن شَكُوك وما

لقت نظرها بن تصرفات .. هذا هسو

السبيل الوهيد للقلاص مما هي فيه!

النعبي توصلك بالعربية يا سلَّمِالااه

ه لا يا ملها ... اتا عاوزه اروح

كاتنا الان وكاتهبا تتكشفسان

وتتفاهمان على كل شيء مما اعساد

تغادر الها البيت قبلتها في جبهتهــــا

تأثرت سلبية من دعاء أمها التي لم

فلبرت البت بعد يقائبن واستظت

سيارة أجرة ... وفي الموهد المسند

بالقبط ، كانت نجلسُ الى عادل بكي!

« أولا أنا عاوزة أعتدر عن كل اللَّي

مصل منی من مساعة ما جیت تك ! تَّ

لا مغيض ما يدعو الاعتذار علسي

كان صوته جادأ وتبرته مستقيمتا

لا ودلوقت . . عضرتك علوزئسسي

﴿ أَبِدَأُي مِنْ أَي حَلَّةً بَعْنِي أَنْـــــــــٰكُ

ولتسد اختارت سابية فهمي

ان تبدأ مستها منذ وصول اول

« لاتی حاسه بشکل بساً

وما اعرقش ليه ، ان الجواب

ده بالذات كان بداية مرطَّــة ﴿

جديدة خالص ، بش في حيساة

ئبيل بس ٠٠٠ لكن كمآن لمسي

ابتسم عادل مكي وكانست

ابتسامته نابعة سن تلبه ...

٠٠٠ بنت له سابية الهسب

وكأن ألآلام قد طهرتها فجاءهم

الاحساس من خلال وحــــدان

يقظ . . . كما كان يعلم الأن علم

عَهمي التي انتظرها } وارادهامٍّ

ووور تكمل معه المشوار الله

اليتين ، أن هذه هي سلب

خطاب ارسله نبيل من نابولي

مما أكد أنه يعني ما قال تملها ،

أبدأ من الأول خلاص لَا ١٠

تبداي منهسا ٫۱ ٪

علاقتی بیه! 🛪

نگن قد نمودت او عودتها علی ملله ِ

۵ ربنا یعرسای یا بنتی ۱.۳

الانتفاعين

رابت رخف

اخبر ويرشانك

الرفسان بن

المالين ال

خذال وسندا

فيا إدخاما

با جاء ہے

المعيس وشا

سر .... <u>ن</u>

والبلبور

عليا الإ

s 472

المفا أر تعديد

مقوها متار

لوهــدى 1 %

الاطسالاق ! ١٥

وفی راسها هراک مبارخ ، مه

إلا التصرف الصحيح ... نبطلسسي

بيه جدا ، مشغولة لشوشتى وقلقاتة عليك ... ويسسروك الشمغل الجديد ، ومبروك عليك ايطاليا وبناتها الحلويسن ٠٠٠ اشتغل یا نبیل ، اشتغل جامد وانجح ، لازم تنجح . . . انجح علشان مصر وعلشانسي . ٠٠٠

كتبت الخطاب بسرعة لانها کانت علی موعد مع ندو ق سوف تعقد في آماتة الدعوة والفكسر بالاتحاد الاستراكي لناتشية موضوع مظاهرات الطلبة .

كانت صامية غهمي قد قررت عقسب مفادرتها لعادل مكي في ذلك الصباح دون هنيث ۽ آن تواجه نفسها مهمساً كانت العتبات او العواقب ، أحست انها انهكت هذا الرجل يقدر يكفي لان تقد على قدييها خاصة عنديا طلبته عَى الطَيْغُونَ بِعَد مِعَادِرتِهَا آيَاهُ طَالَبَةً موهدا في نفس اليوم لكنه اجل الموهد الي ما بعد القد

قالت لي سلبية ان هذا الامر صعمها للوهلة الأولى صنبة روعتها . وغال لي عادل مكي ونحن نفاظر هذا الموضوع؛ انهذا تنيء طبيعي للغاية فلتد لاهظ أن كل اللين يقدمون علسي تلك الخطوة ائني اقدبت عليها سلبية نہمي ۽ يشعر تي اعباقه ــ ريــــ بلا وعي -- انه يقدم لبلاده خدم---ة عِلَيْلَةً عَلَى كُلِّ ٱلنَّأْسُ أَنْ يِنْعُـــوا لَهَا احتراما ... وهذا حقيقي بالتأكيسد ، لكن المِقفة النفسية في مثل هسسةه الابور قد تفسدها .. وُهو ، هو كان يعلم يقينا ان سلببة نبر بمحفة حقيقية، وان المجنة قد فسفجات عليها الى الحد الذي امبعت فيه في علجة الى الراهة واعمال المعل ، والتفكي بروية ودون

أتفعال ... وأو اهساسه بها كانست

ساهيــة تعاتيــه من ضغوط ، لكسان

قد أجل الوعد أسبوعا كأبلا ! قال: أن التحرك في متسل هذا الحتل يستلزم تدرا كبيرا بن صفاء الذهن . . . وان ذهن سابية بالقطع لم يكن صافيا في تلك الايام الأولى ... ولقد كَان هو في حاجة آليها والسي منَّاء ذَّهنَّها ، كما كانت هي في حاجة الى وقت حتى تستطيع استيعاب الحتائق آلتي كانت مقدمة على مواجهتها . . . ثم ، وعلى الوجه الآخر ، كانسنت خطابات نبيل سالم التي جاءته بها سامية ، تحتاج منه السي بعض الوقت كي يكمل منخلالها صورة العبلية بقدر ما يستطيع من وضوحتى في انقالتفاصيلُ واصغرها ... ولم يكن الامر نوق كل هذا أمر تسراءة او تحليل واستنتاج منقط ، بسل

كانت مناك علوم اخرى لا بد وان تتول كلبتها في الابر بعد تحليل الخط وتوع الورقوالحبر وما الى ذلك ! وعلى هذا ، قما أن ير ذلك ألووم

رِجِادِ الصباح التقي عيث موعد سلبية. معه ، عنى كان على استحداد اسماح انقصة منها ، والسي بالامر كله تحو نهاية كانت تبدو غرورية الى أقصسى

تظرت السيدة اقبال حسين نصسو أبنتها وقالت باسبة « نمني كويس الليلة ١٢ » « ثبت یا ملما . نبست فعلا یس

مثن کويس قوي ! » # 15 44 X « بينهيا لي اني هاتام الليلة نسوم كأن هوت سامية الان ۽ وٺيرنها واسلوبها ... توهي جبيعا أن ثبة شيئا جديدا بلون فكسر هذه الفنساة

الني عاشت الاسابيع المضية في أتون ملهب من جميم لا يرى ا لا عندك ميعاد تنظيمسي برضه ١١١ه ⊈ أيود ] ا

عن الزميلة دالإنباء الكويتية،

### اعلان صادرعن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حلجتها الى تعيين مساعدي بحث وتدريس للعمل في كلية التمريض وفق الشروط التالية ١ ـ أنْ يكون المتقدم هاصلا على درجة البكالوريوس إل التعريض بتقيير

٣٠ ـ أن يكون اردني الجنسية وغير مطاوب لخدمة العلم.

٣. ان يكون غير ملتزم لاي جهة حكومية. تلام الطلبات مرفقة بصور مصبقة عن شهادة البكالوريوس وكشف علامات التانوية. وبراءة عدم التزام من وزارة التعليم العالي وشهادة لنهاء خدمة العلم أو الإعقاء منها وصورة عن جواز السطر ودفتر العفانة ودلاتة صور شخصية الى دائرة شؤونُ العللينَ في الجَمَّعَة في موعد أقصاه 1444/1-/14.

اعلان صادرعن جامعة الغلوم والتكولوصا الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنووجيا الاربنية عن حلجتها ألى مساعدي بحث وتدريس للعمل في كُلْية الصَّيِّدَلَةُ وفق الْشُروط التَّقْية. ١- على المتقدم أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الصيدلة ستأسير جيد على الإقل

٢- أن لا يكون ملتزما لاي جهة حكومية. ٣- أن لا يكون مطلوبا لخيمة العلم. ٤- أن يكون أربني الجنسية.

هـ انْ يَتَقَنَّ اللَّغَةَ الاِنْجِلِيزِيَّةَ قَرَاءَةً وَكَلَّهُةً. تقدم الطَّبَاتَ مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية بما فيها كشف علامات الثانوية العامة والخبرة العملية أن وجدت، وبراءة عدم التزام وصورة عن جواز السفر وبفتر العلالة، وشهادة انهاء خدمة العلم، أو الاعقاء منها وثلاث مبورة شقمية وشهادة عضوية نكابة المسعلة وشهادة مزاولة الهنة الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة ابتداء من تاريخ هُ١٠/١٥ ولدة اسبوعيّ من تاريخ نظر هذا الإعلان.

الى اهالي ناعورالكرام لاعلانا تكم ومجز نسنحكم من جريق الكينيثول اعتمدوا وكيلنا

تلغون ۲۲۷۱۲۰ اسیدجاسرات مصلح

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلان

صادر عن وزارة المياه والري اسلطة المياه ا

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام القاطنين في مدينة اربد والقرى المجاورة ولواء بنى كنانه عن انقطاع المياء من الساعة الثامنة صباحا ولفاية الوَلَّدِدَ ظَهْرا من يوم السيت المُوافق ١٩٨٨/١٠/١٥ بسبب قيام سلطة الكهرباء بكهرية احدى أبار مياه وادي العرب لذا قان السلطة ترجو من الآخوة الواطنين اخذ الاحتياطات اللازمة.

أمين عام سلطة المياه الهندس معتز البلبيس

اعلني و

بالميتيا النه

الخني امت ليخبي امد

وبأن القوات الاسرائيلية العلاملة

ألامرأتبلية عنفا وشراسةً ٥.

أطلاق النار واستخدام القوة ضد

الحرضين ومثيري ألشغب والى

جانب ذلك قمنا باعتقالات واسعة

جدا بين اوساط الاهالي، حيث تم

اعتقال النَّات من الشَّبَّان.. لكبر

كل هذا لم يساعد في تخفيف حدة

الاحداث المجارية واظن ان السكان

في هذه المنطقة وقطاع غسزة ا

عازمون على المني بالانتقاضة في السنة القادمة ايضاً.

وأضاف العميد تسفي فولج يقول

ذكرت مبحيقة عل معقسار

الامتراثيلية ان شنابطين اسرائيليين

من أوات الاحتياط كانا متورطين في

قضية القاء مواطنين عرب في مدينة

رفح على شجيرات عبر سيقتمان

وقد التحد قرارا بهذا الصعد

الإدعاء العلم العسكري من القيادة

الجنوبية بعد استكمأل التحليق

الذي قامت به الشرطة العسكرية في

شاحل: العالقات

العربية ـ النهودية

تقف على مفترق طرق

خطبر

موشيه شلحل انتا في اسرائيل ويعد

مرور اربعين علما من المنير معا

نجد لن العلاقات اليهودية ــ

العربية تقف على مفترق طرق

خطير، وعلينا يهودا وعربا ان

نختار بين امرين لا ثلث لهما اما

طريق التطرف والحرب والهلاك لو

طريق الاعتدال والتقاهم والمعلام.

طريق التقاهم هي اهمتن الخيارات

ويجب علينا ان لا نسمح لاي

تطرف مهما تكن جهته ان يزعزع

والتقة والاحترام، المتباطلين بين

الشعين واننا عارمون على للخي ن

هذا الطريق المطيم للذي يؤدي الى

واكد شلحل والذي قلم يوم امس

بزيارة القرى البدوية في النقب الكد

انه يؤمن بفكانية احلال السلام

عن طريق مؤتمر دولي تشارك فيه

جميع الاطراف المعنية وبينهم

واضاف أن السلام لن يتحقق

بدون حل وسطوان الذي يدعي ان

الحق كل الحق في جانبه انما يريد

نعى فاضل

ينعى أل مزيد في عنبتا والخارج

حسن عبد الرحمن

قرعى

دابو محمود ا

الذي وافته المنية يبوم امس المخميس

في عنبتا عن عمر يناهز ٦٥ عاما

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء

الاخير في عنبتا تغمده الله برحمته

تقبل التعازي للرجال والنساء في

منزل شقيقه محسن عبد الرحمان

العنبتاوي ابو تحسين الكائسن

با لزرقاء طريق الاوتوستراد قبرب

نعي فاضل

ينعى آل مومى واهالي مبيلة

الظهر بعظيم الايمان بقضاء الله

محمد يعقوب محمود

موسي

دابو راقی،

الذي انتكل الى رحمة الله تعال في

ميلة الظهر بالضفة الغرسة عن

عمر يناهر ٧٠ علما قضياً في اعمل

رجمه الله رحمة واسعة واسكنه

تقبل التعازي في ديوان اهالي سيلة

الظهر في الزرقاء وللنساء في منزل

مصطفی کامل، هي الحسين/ قرب

البر والتقوى.

فسيح جنانه.

وقدره فقيدهم للرحوم

واسكنه فسيح جناته

حامع البقيع.

استعرار الخلافات والفتنة.

المزيد من الترابط

القسطينيون.

وأضاف شلمل انه عل ثقة بان

قال وزير الطاقة الإسرائيلي

لحكمة تاسية.

هذم القضية.

أضارمن فلسطين المحتلم

يفق ٣٢ رأس غنم لتناولها طعاما مسموما

قرب مستوطنة نبى يعقوب

نفق ٢٢ رأس من الفئم تعود ملكيتها للمواطن داوود لحمد ابراهيم عبد

وجاء التسمم بعد تناول الاغنام الطعام من اراض. بالقرب من مستوطئة

الجرافات الاسرائيلية تقتلع ٦٠ شجرة

حمضيات لمواطن من غزة

قامت ظجرافات الاسرائيلية باقتلاع حوالي ستين شجرة حمضيات مثمرة

مزروعة في بيارة المواطن فؤاد الجمفراوي على طريق غزة/ خانيونس بحجة انها القيت من تلك النطقة قنبلة حارقة على سيارة عسكرية.

رشق سيارة اسرائيلية وتحطيم

زجاجها في قرية صور باهر

ذكر راديو اسرائيل ان سيارة اسرائيلية تعرضت للرشق بالعجارة في قرية

واسفر الحادث عن تحطم جميع زجاج السيارة ولم يصب لحد بأذى.

النظر يقضية جندي اسرائيلي تهرب من تفريق

مظاهرات في خانيونس

من المقرر ان تنظر المحكمة العسكرية الاسرائيلية قريبا في قضية جندي

اسرائيلي اتهم بالتهرب من تنفيذ التعليمات المسكرية والقيام بنشاطات

تخص تفريق المظاهرات في منطقة خانيونس وذلك عن طريق تقديم تقارير

وجاء في لائحة الاتهام بحق هذا الجندي دميخانيل موت: زيف نماذج

واتهم هذا الجندي بالقيام بثلاث عمليات تزييف وبين بنود الاتهام

والنهرب من الخدمة العسكرية والتهرب من اعمال تفريق المنظاهرين

المطالبة باعادة فتح

الجامعات والمدارس

ارسل رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في الخليل المربى هائب الناظر

رسالة مستعجلة الى اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيان طالب فيها

واكد أن استمرار أغلاق الجامعات والمدارس يقود الى كارثة حقيقية على

باصدار امر لاعادة فتح الجامعات والمدارس. في الضفة الغربية ،

مور باهر بعد توقفها حيث كان يقودها أحد مكان القرية ،

الكريم في قرية تقوع وذلك نتيجة للتسمم.

النبي يعقوب أثناء عودتها الى قرية تقوع،

لضابط مدينة العفولة تؤكد انه مريض

حكمت المحكمة الركزية الاسرائيلية في القدس على الفتى زياد البخاري ١٥٠ عاما ، بالسجن القعلي لدة ثلاثة أشهر وغرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل بتهمة رشق الحجارة.

وحكمت المحكمة العمكرية الاسرائيلية في فزة على المواطن اسماعيل محمد ثابت (٢٨ عاما) من مخيم النصيرات بالسجن الفعلي لدة سنتين ونمف ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل بتهمة لتغطيط للقيام بعمليات عسكرية ومحاولة لحيازة اسلحة والتغطيط لتهريب اشخاص على الحدود.

ومن القرر أن تنظر المحكمة العسكرية في محاكمة ثلاثة شبان من بلدة وورا وهم، منجد عبد الحميد القزاز (١٨ عاما) وجمال محمود الرجوب (١٨ عاماً) وتيسير محمود الصوص (١٩ عاماً).

من ناحية ثانية افرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب عادل محمد (٢٠ عاما) من بيت لحم بعد اعتقال اداري دام سنة اشهر في انصار ٣. وافرجتَ عن الشاب صالح الرابي (٣٠ عاماً) من قرية دير غسانة قضاء رام الله بعد اعتقال دام شهرا ونصف في معتقل الظاهرية.

وعن الشاب فايز عبد الرازق فايز من قرية دير عمار بعد اعتقال اداري دلم سنة اشهر في معتقل النقب.

وافرجت عن المواطن محمود عبد القادر ولويل (٢٥ عاما) من قلقيلية بعد اعتقال دام ٣٠ يوما في معتقل الفارعة.

وأفرجت عن المواطنين اسماعيل عبد الرحيم المطور (٥٤ عاما) ومحمد صين جيارين (٣٤ عاما) بعد قضاء مدة محكوميتهما البالغة سنة اشهر في معتقل انصار ؟ في النقب وهما من قرية سعير قضاء الخليل.

وافرجت عن الشاب عبد الكريم عويضة مسك (٢٥ عاما) من مدينة لخُليل بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر في معتقل النقب انصار ٣. ً وافرجت عن الشاب طه العواودة ٢٥٠ عاما ، من دورا الخليل بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة عشر سنوات وذلك بتهم امنية.

وافرجت عن ثلاثة مواطنين من مدينة بيت ساحور وهم: جميل سالح قمصية (٢٠ عاما) ولطفى فرح ابو حشيش ١٣٠ عاما ، وناصر منية ابو عيطة (٢٩ عاما) وذلك بعد أعنقال اداري دام اربعة اشهر في معتقل

وافرجت عن مواطنين من قرية بتير بعد اعتقال دام سنة اشهر في النقب وهما: أحمد محمد البطمة (٢٠ عاما) وحيدر حسن معمر (١٩ عاما). وافرجت عن نضال محمد حمامرة ١٨٠ عاماء من حوسان بعد اعتقال

استمر اربعة شهور في مجندو. وافرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب فهيم عبدالله عبد الغنى من حكان دورا القرع بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر في معتقل النقب

### اعتقالات ادارية

حولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لدة سنة شهور اربعة مواطنين من بلدة قباطية قضاء جنين.

والشبان هم: وليد أبو الرب ٢٢ عاماً عيد الشنار ٢٤ عاماً عسان محمود عبد كميل ۲۰ عاماء اسامة همر كميل ۱۸ عاما. وجميعهم من قباطية وتم تحويلهم الى معتقل النقب انصار ٣.

كما تم تحويل الشاب مصلح حسين كميل ٢٨ عاما من قباطية الى الاعتقال الاداري لدة ثلاثة شهور.

وهولت السلطات الى الاعتقال الاداري ايضا الشابين عيس مرعب ٢٢ عاما واسعد المصري ٢٦ عاما وهما من مدينة حلحول قضاء الخليل.

### اشتباكات عنيفة في البيرة وبيتونيا واحراق قبعات جنود الاحتلال..

اعترفت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مُظاهرات متفرقة جرت أني دينة البيرة يـوم امس الخميس اشتبك المتظاهرون مع القوات لاسرائيلها ورشقسوا الجنسود الحجارة والزجلجات القارضةً. كان هناك عشرات الاطفال المبيئة فسوق اسطيح المنسازل البنايات في وسط المدينة يرشقون حجارة والزجاجات على الجنود واسطة القاليع

وأضافت الاذاعة العسكرية ان طاردات عنيفة جبرت في شوارع دينة البيرة امس بين الجنود لاسرائيلييسن وعشرات الشبسان للثمين الذين كانوا يرشقون

'سرائيليون ايضا من بحباب الاعتبداءات سرائيلية المستمرة على لينان

تكرت مطلة الوجدان العربي في عدها الرابع الصادر مؤخرا في ولندا ان الطريق الى الجنوب لبنانى ليست معبدة بالورود كمأ مور وسائل الإعلام الصهيونية ان أُعَلَى حوادث الطرق في اسرائيل مطنعون واستنبت المجلة عَلَيْدِ عَلَى ثَلُكُ عَلَى بِعَضَ الإنباء تى تتسرب من وسلال الإعلام لاسرائيلية لتكشف الثقاب عن التل والجرحى الإسرائيليين من براء ره المقاومة الطسطينية على لاعتداءات الصبهيونية المتكررة عل لاملكن التي تتواجد فيها هذه القاومة في لبنان وقد نقسرت اوجدان العربي صورة الرائد امي تعبور من قوات الظليين لاسائيلية بعد ان جرح في اخر سلية لسواليلية خارج منطقة لحرام الامني في جنوب لبنان.

### نعى فاضل

الجنسود بسالحجسارة، وخلال

المطاردات تمكسن الشبسان

ثلاث قبعات عسكرية كنانت قند

وقعت عن رؤوس الجنود واقده

الشبان على احتراق هذه القبعات

العسكرية متحدين بذلك اصحابها

وفي قرية بيتونيا هاجم المواطنون امس الدوريات الطسكرية في الشارع الرئيسي في القسرية ورشقسوها

بالحجارة والزجاجات الفارضة

واصيب جندي بجراح مختلفة. واطلق الجنود النار والقناسل

السيلة للدموع مما أدى الى اصابة

١٥ مواطنا بالاختناق جسراء

استنشاق الغازات.

ليبون مسن الاستيلاء عض

آل البطحة عامة وآل حلاوة وقارس وايو مر والشامي وسماره وانسباؤهم من بلير والضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي الرحوم

الحاج محمد صالح حلاوة (ابوصالح)

الذي واقته المنية في بتير عن عمر يتأهرُ ٩٠ عاما قضاها في أعمال البر والتاوي. تغمد الله الفاهد بواسع رحمته ورضوانه واسكثه

تقيل التعازي في منزل واده الماج اسعاعيل حلاوة الكائن ف الهاشمي الشمالي حي ابوجسار

الغربي/ بقلة حلاوة اعتباراً من اليوم ولدة ثلاثة ايام.

> بسم الله الرحعن الرحيم ها ليتها الناس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخل في عبادي وادخل جنتي، صدق الله العظيم ليمانا بقضاء الله وقدره، ينعى ال الحج محمد بالضفتين

> > الشيخ احمد محمد نمر العبد

والقلرج الكويت والامارات والعراق والسعودية القيدهم

من قرية جوريش

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في ابوظبي وغميع جثمانه في ايوظيي امس الموآفق ١٩٨٨/١٠/١٣. انا لله وانا اليه راجعون



قوات الاحتلال .. في شوارع رام الله.

الاهالي في قطباع غَيرةً إسلمية ومعدات عسكرية ربما بلجاون الى أوامر وتعليمات بذلك من الخارج عمليات القاء القنابس اليدوية

ولدينا معلومات تفيد بان لمدى ووضع العبوات الناسفة في انصاء

القطاع. والمعلومات التي تتوفر

أستخدامها اذا ما صدرت اليهم ونحن نلحظ ارتفاعا مستمرا آل

لدينا تفيد بان كميات هائلة من الأسلحة الخفيقة والتوسطة قد ادخلت الى قطاع غزة بطريق البصر ونقوم بعمليات تمشي وتفتيش واسعة بحثا عن ههذه الاسلحة والمعدات وحتى الان لم نتمكن من الوصول اليها.

### مماكمة تأديسية لضابطين قاما بالتنكيل بمعتظين من رفح

مع المُلورطين في هذه القضية وقامت وكان التحقيق بهذه القضية قد الشرطة العمكرية في الوقت نفسه بدأ في اعقاب ما نشرته صحيفة عل بلجراء تحليق أيها

حوجه المدعى العلم العسكرى بعد استكمال التحايق تعليمات بتانيم ضابطين من قوات الاحتياط لحاصة عسكرية وتوجيه تهمة استخدام أوة غير معلولة ضد المعتقلين..

### همشمار عن شهادات تأدم بها جنود من سلاح الهندسة، اكتوا أيها بأنه تم القاء معتقلين من مدينة رفح على شجيرات صبر ذات اشواك حادة وثلك بعد ضريهم بعثف.

وعين الجنرال اسحق مورسفاي قلاد النطقة الجنوبية في حينة ضابط تحقيق برتبة مقم للتحقيق

### وقتل الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي يوم امس للصحيفة

قدمها الليكود الى الصحافة التى

جاء فيها أن شبيبة المراخ القوآ

الاوساخ في فروع الليكود. وهذا

استفزاز يتمنع ولا اساس من

المبعة له، وإذا اطلب منك أن

تعتذر على الملأ على هذه الإتهامات

الكلابة. وانى لا استبعد ان يكون

شبيبتكم هم آلذين فعلوا نلك عمدا،

وقال اور ايضًا ان اشخاصا من

لليكود الخلوا بصورة غير قانونية

لكى يعتقدوا اننا قمنا بهذا.

### الاعمال تبادل

### والمعراخ كلب فيها طوجلت بللعلومات التى تبادل حزبا الليكود والمعراخ

الاتهامات حول عمليات تخريبية متباتلة بينهما. والد الدم المعراخ شكوى الى الشرطة عمناء الاثنين الماضي قالوا فيها دان شبيبة الليكود أشعلوا النار في ،عريشة للسلام، التي اقامها شبيبة المعراخ في كفار سلياً. كثلك أتهم للعراخ اعضاء الليكود بسكب الزفالة على فرع

وكأن رثيس مقر الشبيبة للعراخ الجنرال لحتياط اورى اور قد بعث ببراية الى رئيس

المُرْنِ أَنْ جَيْعَتَاهِم والصِّاقُ .. اللَّصَعَاتُ الدعائيةُ للْيكود.

### الانتخابات للبكود موشي ارنس،

## والى ابن اختفى شامع ،، وتم تاديم

نكرت صحيفة مأرتس الاسرائيلية أن اعضاء في القائمة التقدمية للسلام تلقوا مكللات منطبة تهييبة في مكاتب الحركة في تل ابيب.

وعلم انه ومنذ ان قررت لجنة الانتخابات المركزية الاسرائيلية عدم شطب القائمةالتقدمية ومنعها من خوض الانتخليات القادمة للكنيست بدأ مجهولون بالاتصال

### القاتنا معادية الى داخل التسجيل الهاتغى لشبيبة المعراخ ضمن حملة

### القائمة التقدمية تهديد اعضاء

### بمكاتب هذه الحركة واسماع

الهلطى ويوميا بصورة متكررة

تهديدات بتصفية اعضائها. ومن بين هذه التهييدات ورد: اريك شارون.. بطل النولة سيصفي الانتفاضة ويصفيكم بعد

ويبوم أمس ابلغت مكتلاب الحركة في تل أبيب بأن قنبلة وضعت هناك وبعد ساعة من البحث اتضح ان ذلك لم يكن سوى مجرد تهدید.

### يقاطع البرامج الانتخابية لليكود ذكرت صحيفة ينيصوت

في استطلاع للراي.

العرب يميلون

للتصويت لصالح

الاحزاب العربية

نكرت صحيفة بينيعوت

احرونوت، الاسرائيلية أن للعرب

في فلعطين المحتلة يعيلون

للتصويت لصالح الاحزاب

ويتضح من استطلاع للراي في

الوسط العربي لجراء معهد

طلسكره أن الأهرّاب العربية:

راكباح والتقدمينة والمنزب

الديمقراطي العربى ستحصل على ٨

.. ٩ مقاعد في الكنيست بحيث

يحمنل راكاح على خمسة مقاعد

والقائمة التأدمية على مقعدين

والحزب النيمقراطي على مقعنين.

حزب العمل معيحصل على مقعدين

وحركة حقوق المواطن مراتس، على

مقعد واحد والليكود مقعد ولحد

بنما سيحصل كل من شينوي

وقد شمل الاستطلاع ٧٩ه

شخَصاً تزيد.اعمارهم على ١٨ عاماً

تم الاتصال بهم هاتفياً وشمل جميع

المناطق العربية بما في ذلك الدروز

موداعي

وميام على نصف مقعد.

وحسب الاستطلاع أيضا فأن

لحرونوت الاسرائيلية أن الوزير الإسرائيلي اسحق موداعي الغى امس مشاركت، في جميع البرامج التي خطط له الظهور بها في أطار الحملة الانتخابية للبكود ونلك احتجاجا على عدم الموافقة على ظهوره في البرامج التلفزيونية الدعائية التي ببثها الليكود.

عبيدة وجهت للهيئة الشرفة على الدعاية الانتخابية لليكود والتي يراسها موشيه ارنس. وقد تركزت هذه الإنتقادات على قيلم الهيئة المنكورة بابراز العناصر الشابة للقربة من رئيس الحكومة الانتزائيلية اسحق شامير وق الوقت ناسه تجاهل مقربي ارثيل شلرون واسحق موداعي ودافيد

توجه لغابة الإن اي دعوة للوداعى للظهور في برامج الدعلية التلفزيونية على الرغم من لنه كأن من ابرز الشخصيات التي صاغت السيأسة الاقتصافية لحرب

وكان من المقرر ان يقوم اسحق موداعي يوم امس بجولة انتخابية ڻ رحو بوت وريشون لٽسيون ونس تُعبيونًا لَكُنَّهُ الَّفِي هذه الجولة على الرغم من الاعلان عنها كما الغي جولة اخرى في نهاية الاسبوع

## تمديد توقيف مواطن من ام الفحم

الستوى العلمى والتربوي.

اصدرت محكمة الصلح في الخضيرة امرا بتوقيف المواطن محمود جبارين و ١٥ عاما و من ام القحم لمدة ١٥ يوما لتمكين الشرطة الاسرائيلية من التحقيق معه بحجة الساعدة على قلل الدعو احمد معطفي زعرور من قرية عانين يوم الخميس الماض في مقهى في أم الفحم.

وقال راديو اسرائيل أن لدى الشرطة الاسرائيلية مواطنا أخر من أم الفحم سيقدم الى المحكمةلتمديد فلرة اعتقاله. . .

### محاكمة شاب من سعير

جرت محاكمة الشاب ادريس جرادات - ٢٦ عاما - من سعير في المحكمة العسكرية في رام الله بتهمة لحراق حافلة اسرائيلية.

اقتلاع اشجار متمرة لمواطن من حوسان

حوسان قضاء بيت لحم بحجة تعرض سيارات تابعة للمستوطنين للرشق بالحجارة من هذه النطقة.

وتعود ملكية هذه الاشجار للمواطن عقبة موسى شوشة.

### حواجز عسكرية على مداخل نابلس

اقامت السلطات العسكرية حواجز في شوارع ومناطق السجن القديم وشارع عمان ومفرق زواته ومفرق قوصين وجبل الطورء

> ذلك لتفتيش وتدقيق هويات المواطنين وسياراتهم. وقد اتخذت هذه الخطوة نتيجة التوتر الذي ساد المدينة.

### نعى فاضلة

بدرية حسين الريالات

ارملة المرحوم موسى الكردي. والدة امين ومحمد ومحمود الكردي. المقبرة الإسلامية في سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة عن مسجد المؤمنين في جبل المريخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

و يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

صدق الله العظيم

نعى فاضل

محى الدين محمد عبد الجبار القواسمي

شقيق حسين ومحمود وانور وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحاج صالح أبو قورة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في ديوان آل القواسمي خلف فندق الريجنس للرجال وللنمآء في منزل صلاح اسحاق القواسمي الكَاتَن في طلعت البلاستيك قرب تكسى الجامعة ولدة ثلاثة أيام.

ينعى أل الكردي والرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى

التي انتكت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٣/١٠/١٠٨٨ لتر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٠ علما وسيواري جثملتها الى تقبل التعازى للرجال والنساء في منزل المرحوم موسى الكردي قرب جامع للؤمنين في جبل المريخ

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى الحاج اسحاق القواسمي واولاده بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالى المرحوم،

## نعى فاضل

تنعى عشيرة آل البطاط في الضفتين والخآرج بمزيد من الحزن والاس تقيدهم الغالي المرحوم

اسماعيل احمد قسطة النطاط رأيو محمده

الذي وافته المنية صباح يوم الإربعاء ف الظلمرية عن عمر يتلمز ٧٧ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله القيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنانه

نعى فاضلة

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال

البطاط في عوجان حي الظاهرية

وللنصاء في منزل ولده ابوباسم.

تنعى قبيلة العواركة بعزيد عن الحزن والاس وفاة المرحومة

صالحة سلامة هدىب

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ١٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه

رحم الله اللقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في سوآن قبيلة السواركة في مخيم البقعة خلف حسبة الخُمَّيار.

### نعى وجيه فاضل

ينعى اهالي عراق المنشية عامة وآل صلاح خاصة في الاردن والخارج بعزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم

### الحاج جمعة ناجى صلاح ابويوسف

جثماته الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير. اناً لله وانا اليه راجعون

## وفيات الأرض المحتلة

رام الله/ توفيق جبران المنير ـ ابو جابي ............ ٨٠ عاما طلوزة ـ القارعة/ الجاج لجند مجمود صلاحات ـ ابو جامد ....... ٨٠ عاما رام الله -الامعري/ صفاء رياح الشافعي - ام اسماعيل ...... ١٣ عاما البيرة/ سليمان ديب على حسن ـ ابو محمد ..... ........ ١١٠ اعوام

القدس \_ الطور/ الحاجة وردعان محمود مصطفى ابو الهبوى ١٠٠٠ ٨١ علما نايلس ـسالم/ نواف عبدالرحمن للعيسه ـ ابو جاس ......... ٦٣ عاما الطبية ـرام الله/ الحاج محمد هسن ناصر ـُـ ابو شكري ......... ٨٠ عاما سلفيت/ سعيد احمد توقل ........ ٨٢ عاما جِنينَ ـ المغيرِ أ علاشة حَسن عبدالرحمن صوافطة ــــ أم محمد ...... 18 علما

رحمهم الله جميعا

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع تقبل التعازي في منزل الفقيد/ بلدية طارق ضلحية الامير هاشم

بيت جالا/ وردة بشارة تلجه \_ام جورج ............ ٨٠ عاما ناباس/ الحاج اسماعيل محمد تيم ..... الفوار ــ الخليل/ يحيى مُحمد بِشير عوض ـ ابو بشار ......... ٣٣ علما

## مسجد ۗ القرقان.

### مع أكسياة والساس

بقيت الجزائر ويوغوسلافيا تعثلان نعونجين محببين لشعوب العالم الثالثُ، لِخَصْوَصِية تحريتهما في الإدارة والتسبير الذاتي، مما وضعهما في مكانة مرموقة لدى ابناء الدول النامية وحركات التحرر التواقه للاستقلال والتقدم. فهما نمونجان مقبولان لقيام الدولة الاشتراكية المطفلة على استقلالها عن منظومة الدول الشرقية من جهة، والحياد في السلحة الدولية من جهة اخرى، خاصة في عهد الاستقطاب الدولي. لقد اهل هذا الوضع كلا البلدين للعب دور فعال ف السياسة الدولية وخاصة على صعيد دول العالم الثالث. فيوغوسلافنا يقيلاة زعيمها الراحل جوزيف بروز تيثو، كانت من

الدول السباقة في أبادة دول العالم الثالث نحو سباسة الحياد، وظهر ذلك وأضحا من خلال دورها الرئيسي ف بناء وقيادة حركة عدم الانحياز، وما زالت الإمال كثلك معقودة على بُلغراد العاصمة القديمة الجديدة لهذه الحركة. في ان تعيد اليها نشاطها وحيويتها، كما بذلت يوغوسلانيا جهودا مميزة لاضفاء جو من التضامن والوثام مين العديد من دول العلم الثلث، اهلها الى ذلك مكانتها العلية في نقوس ابناء وقيلاة تلك الدول. والجزائر الشابقة تميزت هي الإخرى في حركة عدم الانحياز،

ولعبت دوراً فعالاً في العنيد من المنظمات الدولية، خاصةً في منظمة الوحدة الأطريقية، والمؤتمر الاسلامي، واظهرت كثلك براعة في احتواء العديد من الإزمات والمشاكل التي فلهرت في بعض الدول وفي ايجاد مخارج مقبولة لها مما اهلها لتكون وسيطأ دوليا موثوقاً كما ان سياسة التسيير الذاتي، قد مكنت كلا البلدين اللَّذِين خرجا من دمار حروب التحرير ( أن يتجاوزا وضعا التصاديا منهارا من

الصعب النهوض به لولا حكمة هذا النهج وملاحمته. لذا فان ما جرى مؤخرا او ما زال يجرى في كلا البلدين من تحركات شيعيية وما رافقها من اشكالات، والذي مثل أسوا عاصفة سياسية يعر بها البلدان، لم يكن نكسة لقيادتيهما السياسية فحسب، بل نكسة للامال التي عقدت على هذين البلدين، مما يجعلنا ان نتساط، لملاا اخذ الجمود والترهل يصيب مختلف نواحي الحياة هناك، لدرجة ان يصل الوضع الى حقة من القوضى والإضطرابات الشعبية؛ ثم ملاا جرى للسمقراطيات الشعبية؛ أهو

خَلَل فيها أم في تطبيقها أم في الجمود الذي انتاجها؟. استلة عديدة تطرحها الاحداث التي المت بالبلدين وبغيرهما من الدول المطلة. وهي تبحث عن اجوبة مقبولة وسريعة بل وفعلة. وحده الزعيم السوفياتي غورباتشوف حاول الاجابة على هذه التساؤلات حينما ادرك مبكراً ما ستؤول اليه الاوضاع في بلاده، أذا ما استسلم للحتمية التاريخية، واركن القط الى أدرية انتصار الديماراطية الشعبية. فشفافية رؤيته في استشراف المستقبل. دفعته لأن يقود عملية تغيير هائلة فور صعوده الى الكرملين في اذار ١٩٨٥ ، حيث بدا بعملية أعادة البناء أو ما عرف ،البيروسترويكا،، مما جنب بلاده حالة من الإضطراب يصعب النكهن بمستقبلها أيما لو بدات. والعملية من الضخامة لدرجة أن قال أحد المُختصين الغربيين في الشؤون السوفياتية وان عملية التجديد واعادة هيكلية المجتمع الاشتراكي التي يقودها غورباتشوف في بلاده تكاد في عمقها وشموليتها تضآهي ثورة اكتوبر الروسية التي حملت البلاشفة الى

نقد أن الاوان ليوغوسلافيا والجزائر وللعديد من دول التعلم الثلاث والحركات السياسية بشكل عام ان تاف بجراة امام تجاربها لتعيد النظر في بنيتها السياسية والاقتصادية وتتجاوز الترهل والجمود الذي أصلب جسمها، قبل أن تصلها عاصفة التغيير من حيث لا تدري فهي في حلجة الى التجديد والتغيير، ظم يعد يكفى مجرد ا لرتوش وعمليات التجميل، فالحتمية التاريخية أذا لم تجد من يحرك التاريخ بحماس نحوها لن تأتى وحدها.

### نجيب محفوظ.. والتتويج اللائق لسنوات العطاء

### بقلم: د. نبيل الشريف

ان قرار لجنة التمكيم لجائزة نويل للآداب بمنع هذه الجائزة لهذا العام للكاتب العربى الكبير نجيب محفوظ يعد اعترافا جليا بالقيمة الابداعية للابب العربي، ويعد وساما يزين الوجه الحضاري لهذا الاسب، رغم أن هذا الاعتراف جاء متأخرا جدا، ورغم أن اللجنة تجاهلت في السابق الكثير من الطاقات الابداعية التي حفل بها تاريخ امتنا

ولا شك ان هذه الجائزة التي حصل عليها الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ تؤكد مرة اخرى ان طريق النجاح والتميز محفوف بالعطاء والاخلاص، وأن السنوات الخصبة العديدة التي امضاها نجيب محفوظ معتكفا في صومعة الانتاج الادبي لم تضع هبآء بل اتت اكلها اعترافا وتقديرا لم ينله الا القلائل من الكتاب العالمين.

وأذا كأن أدبينا الكبير قد اختير من بين (١٥٠) كاتبا على السلحة العالمية، فذلك مرده في الدرجة الاولى لاخلاص نجيب محفوظ لبيئته ولفنه، وتركيزه أن معظم اعماله على الصدق في تناول المواضيع والاخلاص في تصوير الواقع المصري العربي، مع عدم اهمال البعد الانساني الذي يمد جسور التواصل مع حضارات الامم الاخرى.

ان التقدير الذي ناله نجيب محفوظ، وناله ايضا الادب العربي، سيشكل حافزا لجميع المدعين العرب لزيادة العطاء وتكثيف الاخلاص لادبهم. واذا كان منح نجيب محفوظ يعنى ان لجنة التحكيم قد بدأت في نهاية المطلف تولي ادبنا العربي اهتمامها، ورفعته من قائمة الخطر والتعتيم التي درجت عليها لسنوآت طويلة، فاننا لن نستغرب اذا ما فاز الباء عرب أخرون في المستقبل القريب بتكريم مماثل.. نهني، انفسنا ونهنىء استاذنا الكبير نجيب محفوظ بهذا التقدير الذي هو اهل له، بكل ما تحمل الكلمة من معان.

ستوكهولم \_ يدير ستيج رامل

الارستقراطي الصويدي الاشبب ما

يصله بانه شركة استثمارية خاصة

متومسطة الحجم تقع في مبنى

وتغري خصوصية الشركة ال

انها تتنازل عن اربلحها السنوية

للفلازين بجلازة نوبل للسأوم

والانب والطب والفيزيناء

وقال رامل ٦١٠ سنة، الديلوماسي

والمدير التنفيذي لمؤسسة نوبل منذ

١٩٧٢ منحن مضاربون من الحجم

المتوسط في بورصة ستوكهولم حيث

نتعامل في محالظ مالية معامرة.

ومهمتها آدارة تركة القريد توبل

وحماية فاعدتها الاقتصادية وتوفير

وبالرغم من انهيار البورصات

المللية العام للاشي فقد حققت

الشركة نتائج طيبة في الاونة

وقآل رامل مستحاق نتائج هامة

من نلحية الارباح هذا العلم وان

الاموال لمنح الجوائل.

الاخيرة.

رخامي فحُم في ظب ستوكهولم.

الخطوة التى اتخلتها مؤسسة نور الحسين لتخصيص جائزة لابب الاطفل تضيف الى سجل المؤسسة الحافلة بالانجازات القيمة والخدمات الجليلة التي تقدمها للمجتمع انجازا حضاريا له قيمته

فهذه الجائزة التي تحمل اسم جلالة الملكة نور تشكل الإساس المتين لتطوير ادب الأطفال في بلدنا والارتفاع به الى المستوى القفر على بناء وصطل شخصية الطفل الاردني المؤمن ببلده والمنتمي

كما أنَّ من شأن هذه الخطوة اكتشاف وتشجيع المواهب لاغذاء مكتبة الاطفل بالانتاج الانبى الرفيع والذي يتناسب مع مختلف اعمار وميول واتجاهات اطفال بلدنا مما يوقر لهم الغذاء الروحي وتنمية قدراتهم على تنوق الادب وكذلك تنمية مداركهم وتوسيع افلق

ومما يزيد من اهمية خطوة مؤسسة نور الحسين هذه انها لا تقتصر على تشجيع الكتاب المعندين بادب الاطفال لتأليف الكتب او كتابة القصص أو نظم الاشعار والابب العلمي والنصوص المسرحية التي تتناسب مع قدرة الاطفل على استيعابها وتنوقها، وانمآ بأستعدأدها لنشر وتوزيع الانتاج الفلاز ممآ يخفف الاعباء الملية عن كواهل الكتاب ليتفرغوا للتاليف والكتابة في المجالات المتعددة المشمولة الكائحة الخاصة بجلازة الملكة نور لاب الاطفال. وان مؤسسة نور الحسين قد فتحت المجل امام الكتاب والمؤلفين ليكشفوا عن مواهبهم ويقدموا انتلجهم المتخصص بادب الاطفل. وبذا اصبحت المسؤولية الان ملقاة على كاهل كتابنا وشعرائنا لأظهار مواهبهم والمساهمة الفعلة في الراء مكتبة الاطفال بالكتب المناسبة لكل الإعمار واشاعة التنوق ألادبي وتعزيز احساس اطفالنا

ليشعل النواحى الثقافية والفنية ويصورة خاصة لدى الإطفال

### واقع الامة.. والصديق الغائب

لنعترف كارهين او طائعين بالواقع الذي فرضناه على حالنا ما من شك بأن الاستعمار والهيمنة الغربية بتعاون مع الصهيونية

نحن في عالم هو غابة يعيش فيها خليط من الاصنفاء والمايدين والاعداء الذين يتنادون بصغاقة للقضاء علينا ضمن عصابات خليقتها الغدر وريها عب الدماء من اجساد الضحايا. ما معنى تردد الاصدقاء في نجدتنا؟ وما معنى الحياد للبعض رغم

الم يحن الوقت لان توقظ مخططات الصهيونية انتباهنا؟

مؤسسة سويدية تجاريية تهدي أرياحها للفائزين بجائزة، تويل.

تقدر بمبلغ ٣٦ مليون كراون وتصل

الان الى ١,٣٧٥ مليلر كراون /

٢١٦ مليون دولار. بفضل تعاملات

راعل وزملاته الناجحة وخصومنا

وقد تدنت قيمة مندوق نوبل ق

العشرينات والثلاثينات وبالتالي

هبطت قيمة الجوائز. ولكن الارباح

بدأت في الارتفاع عندما استغل

الصندوق اموآلا في المزارع

وبعد عقبر سنوات خطط رامل

لما وصفه بانه انكى تحرك لنا. ببيع

المزارع والغابات وشراء ميان

للمكاتب أن اللب ستوكهولم أبيل

ووصلت هذه الاستراتيجية الى

ثروتها العلم الماطي عتيما عومت

مؤسسة توبل ثم بلعت جزءا من

شركات العقارات التي تمتلكها في

بورصة سلوكهولم ( ناس

الأسبوع الذي انهارت فيه اسواق

الأوراق الملية العالية في تشرين

لرتفاع اسعار العقارات.

الإول من العلم الماضي.

والغلبات في اوائل السنبنات.

ن ميدان العقارات.

نستفرب ارتفاع الإرباح بعقدار

وقد اعلن الفلاز بجلازة نوبل

وفاز امص بجائزة الابب الكاتب

المصري نجيب محلوظ وستعلن

اسماء بقية الفلازين الاسبوع

وتبلغ قيمة جائزة نوبل الواحدة

هذا العلم ٢,٥ مليون كراون

سویدی (۳۹۳,۰۰۰) نولار. ولکن

رامل قال يمكن للمرشحين توقع

القوز بمبالغ اكبر العام القادم

فتيجة لنجاح استثمارات المؤسسة

زيادة كبيرة في قيمة الجوائز،

وقال رامل جالتاكيد يعنى هذا

وقد اوصى المليونير السويدي

ومخترع الديناميت الغريد نوبل

الذي توفي عام ١٨٦٠ بتركته

لجوائز نوبل الخمس. وانفشت

جائزة سلاسة في الاقتصاد بمولها

وعند وفاة نوبل كانت ثروته

بنك السويد في وقت لاحق

للعبلام يوم ٢٩ ايلول أللشي وهي

قوات الامم المتحدة لحفظ السلام.

وبالرغم من ان جوائز نوبل

ليست اكثر جوائز العلم الإكليمية

قيمة الا أن رامل يؤكد على ضرورة

توفير الاموال اللازمة لمنح الجوائز

وقال انه محقوظ في هذا الحِل

حيث نجح في تدعيم استثمارات

المؤسسة ف نهلية السبعينات قبيل

سلسلة من أجراءات تخليض قيعة

وبعد ذلك عاد رامل الي

الاستثمارات في الاسهم السوينية في

بداية الثمانينات في الوقت الذي

بدات فيه بورصة ستوكهولم في

منعود علموظ مستمر حتى الان.

مؤسسة نوبل في السويد حاليا و

٢٠ في المئة موزعة في انساء العالم.

الخاصة بالإستثمارات في السويد.

وق الولايات المتحدة يتولى هذا

القعل مندوق برانديواين وماره

ىيلاوير وتمثلك المؤسسة ٢٠ ﴿

المُنَّة من أمنهمه.

وتوجد ٨٠ في المئة من اصول

وتتخذ المؤسسة كل القرارات

والحقاقة على مكانتها.

الكرلون السويدي.

### خطوة تستحق الدعم والمساندة

وابعاده التربوية الايجلبية.

المعرفة لنيهم في اطار التوجيه الوطنى السليم.

بالانتماء لوطنهم وامتهم ليشبوا وهم اكثر قدرة واستعدادا لخدمة

وهكذا تكون مؤسسة نور الحسين قد خطت خطوة واسعة في مجال توسيع مجالات العمل التطوعي الذي تقوم به لخدمة المجتمع النين هم شباب المستقبل وعدة الوطن وجنوده في كافة ميلاين

### بقلم: عارف مجري العتيبي

هذه الامة الملجدة لا شك ان كل واحد منا يفتخر بالانتساب أليها.. ويحزن لما آلت اليه نتيجة فرقتها وغياب تضامنها فكم من صديق ادار لنا ظهره بعد أن عرف تبلين نوايانا، وقصر نظرنا. وبالتخاذل الذي اغرى بنا عدونا واضعف أمل الاصدقاء فينا.

والكيان الاسرائيلي قد رسموا لنا سياسة مقيقة ويعيدة ألدى لتقتيت وحدثتا وطمس تاريضنا وجعل آمالنا نتثن من الغرقة والضعف والتشتت. ولكن هذا لا يعني السكوت والرضى على تنفيذ مثل هذه المضطلت الرهبية ضدنا. لان السكوت والرضى معناهما الزوال

لقد وصلنا إلى حالة من التفسخ مكن العدو منا.. وجعل الاصدقاء يعرضون عنا. وحدة الكلمة اصبحت معجزة والراي الواحد اصبح من رابع

المستميلات حتى امام العالم في خطبناً كل يغني على ليلاه. معرفة شرعية حقوتنا؟

الم يمن الوقت لانقاذ انفسنا من مهاوي الردى والتخاذل؟ \_ لم هذا التخلي عن الواجب القومي والتبوتق في قالب الاقليمية

ما هي الاسباب التي فتحت المجال امام العدو (لفطف) الاصدقاء منا، وأبعاد الراي العالمي عن دعم قضايانا العادلة؟

### حمادة فراعنه

شكل الانتصار العراقي الراهيج في الحرب التي فرهيتً عليه أهد أهم العبواسل الاستراتيجية في منطقة الشرق الاوسط أضافة الى عامل الانتقاضة الفلسطينية وتطوير الامكانات الدفاعية لعدد من الجيوش العربية، عبر تطوير تدراتها الذائية وامتلاك الاسلحة المساروخية التي تركت اثارها لولا باتجاه حسم المعركة داخل ايران لصلمة المطالبة بوالف الحرب وثانيا باتجاء العنو الاسرائيلي حيث جعلت خطوطه الخلفية

العوامل الإيجابية الشلانة، عززت حالة النهوض القومي، وأعطت الامل في تحقيق تطلعات الانسلن العربي ووضعته على اعقاب مرحلة نوعية جديدة واختصار عوامل الزمن لانجاز التقدم والاستقرار حيث كانت حرب الخليج احد العناوين البارزة للهجمة العدرانية متعددة الأطراف والجنسيات، وهدفت لابتاء القدرات والامكانات العربية في حقة نزيف دائم. وعلى هذه الصمود والانتصار على بنائها وتعميرها، وهذا يتطلب

الارضية غنت كل القوى المعدية امكانية استمرار الحرب طوال فترة السنوات الثمانية الماضية. العدوان كلف الشعب العراقي تضحيات كبيرة من ابنائه ويناته، ويماراشاملا لعبد من مبته وقراء، حيث بات من الضروري اعلاة طزعة فالحين، على المستوى القومي، تعبيرا عن المشاركة المادية والوجدانية في بناء المستقبل على ارض العرب، لتبقى هذه للواقع العمرانية رمزا للشموخ والاعتزاز لللجيال القائمة، وردا على مظاهر الدمار التي خلفتها الحرب، وتأكيدا على حق ابنائها في العيش والمياة، حتى تستطيع الامة مواصلة رسألتها الانسائية وتتعطم على تماسكها كبل الهجمات التي تستهدف وجودها واقتلاع دورهأ الساهم في المضارة البشرية. النتاح حملة تعمير مدينة الفاق العراقية دعوة قومية صائبة ورسالة انسانية تبتغى الاستجابة لها لتقديم التبرعات في الجهد

اللجنة العليا الاردنية السورية الشتركة.

# الذهب لتقييم

تقييم المخزون الاسلىراتيجى من الذهب لديها.

وقد قدرت كمية الصخور الحاملة

ومواقع تحصيناته مكشوفة املم ي هجوم محتمل.

رمشرق أي نفوس ابناء أمنتا ىحث سبل تطوير التبادل التجاري

والمال والعمل صنونا لكل ما هو غير

بين الاردن وسوريا دمشق – بترا – اجتمع السيــد نايف الحديد سفير الملكة الاردنية الهاشمية في دمشق هنا مساء أمس مم الدكتور محمد العمادي وزير الآقتصاد والتجارة الخارجية

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومتابعة تنفيذ قرارات كما تم بحث التبادل التجاري بين البلدين وسبل تطويره لما فيه

### مصر تنقب عن مخزونها الاستراتيجي

مصلحة وخير البلدين،

القاهرة ـ يترا ـ تعمل مصر على

للذَّهب بحوالي مليون طَن وتبلغ نسبة تركيز الذَّهب في هذه المحور معدلا يُبِلَغُ ١٠ غَرَامَاتُ فِي الطَّنَّ وتقدر كمية احتياطي الذهب بدوالي عشرة اطنان.

وقال وزيسر البتسرول والشبروة العدنية أن التنقيب سيتم في منطقة الصحراء الشرقية ومن المتوقع ان يبدأ الانتاج في نهاية العام القادم.

### التقريس الاخياري

دنابلس».. تسمو فوق الجراح!

يخطىء خنامير، و مبيريز، وكل افراد العصابة الصهيونية، ان

ظنوا أن زيادة القمع والتفنن في اساليب القتل والدمار، يمكن أن

تنال من جسم الانتفاضة الرائعة والعارمة، والتي تكبر مثل السنابل

ومثل الامنيات يوما من بعد يوم، لتفدو منارة العرب ونخلتهم

الباسقة. فيوم الخميس الماضي ارسلت قوات الاحتلال جيشا

جرارا زاد على الثلاثة الاف جندي بدبابلتهم ومصفحاتهم وما

وسعهم من آليات ومدرعات وعاثوا في طابلس، فسادا، قالوا من

قتلوا، وجرحوا من جرحوا ودمروا المدينة تدميرا. ومع ذلك ظلت

عاصمة مجبل النار، شامخة، تحولت شوارعها ألى شرايين من لهب

تمتص كل انواع الارهاب الصهيوني الذي لم يعرفه العلم من قبل

ومن بعد، تخرج لسانها للغزاة، وكانها تقول لهم: وماذا ايضاً؟

من مسجد صلاح الدين، الى اسطح المنازل في شارع مراس

ثلاثة الاف جندي بدياياتهم ومصفحاتهم، ومن أوقهم ١٢٠، طائرة

قوات تكلى لاحتلال، ما هو اكبر من مدينة ومع ذلك استمر العجز

الصهيوني أمام بأس الشباب، الذين وصفتهم وكالات الانباء

الإجنبية بالعمالة، حين كانوا يستهزئون بجنود الاحتلال ويقولون

لك كل الاشواق التي نشتهيها، لك كل الحب الذي نحمله خلفا من

ولشهدانك يا منابلس، وعدا ان نقال نستمد من بطولتهم زيتا

بعد سلف، لهذه الارض التي انبتت رجالا كرجلك. فارضعتهم لبن

العين،، و محارة الياسمينة،، الى مستشفى الاتحاد، ألى المقبرة،.. الى

كل شبر في منابلس، مفخرة العرب ومقبرة الغزاة، ظل الشياب

يقاوم، وقدم سبعة شهداء في مساء واحد.

مروحية لم تغير في الامر شيئا.

ما هذا. ومن اين هذه القوة؟.

يا نابلس.. يا مقيرة الصهاينة!.

الانتماء طبيا.. خالصا كصلاة الفجر.

نضيء أناديل بيوننا، وشوارعنا وحاراتنا.

لهم: تقيموا.. تقيموا!.

يا منابلس.. البطلة

يا قاهرة الصهابتة!!.

بقلم: طلعت شناعة

### مجرضمنع زينت ٨ اطبسان يعطى فكرة سيفة عنحياة الازيتك

اخرى ﴿ وسط وشرق الكسيك مىيئة مكسيكو ـ رويتر: عثر وقال الري لخر بللعهد هو بدرو الثريون يرممون مبنى يرجع الى فرانشسكو سانشيز لن الارتك النين القرن السابس عشر في كاب عاصمة كانوا يعتبرون مبينتهم تنوشيتلان للكسيك على حجر برن ثمانية اطنان يكشف عن المواهب الفتية لشعب مركز الكون خرجوا في فتوحات

لأغضاع قبلال لغرى بينيا الإزتك القديم وطقوسه الدينية والتصافيا وسياسيا النموية. ولذلك فان التقوش التي تمثل وكان الحجر المستدير المجوف غزوات الارتك ترمز ليفيا ال للذي وجد في مقر الاستفية انتصار الهتهم على الهة القبائل الإسبانية القديمة دعامة اساسية ق طاوس الضمايا البشرية. وقد اكتشف الإثريون هجر وقال الاثري غليرمو بيريز التقيمة اثناء قيامهم بحفريات

كاسترو لتضمئت طقوس الإزتك تقيم مقاتل كضحية. وكاتوا يخرجون البه ثم يتركونه بيرد وبعد نلك يضعونه في كاب الحجره. ويقول الريون ان الحجر

معبد الارتك الرئيسي الذي تم وقال بيريز كاسترو رئيس اسم الاثلر في المعهد الوطني للاجتاس والتاريخ لرويتر: حملل الحجر الايمان بالالهة وضرورة تقديم

> وفي تجويف في وسط الحجر نقش وجه اله الهواء والنار الذي تقول عنه اساطير الازتك انه يتسلم كلب القنحية بعد تقديمه للشمس الإله الإكبر للارتك. وتاريخيا كانت الصفة

الكاهن يقدم المنحية ويرفع قلبها النابض الى الشمس. وقال بيريز كاسترو مكان تقييم الضحة هذا من اجل عودة الشمس يوما بعد يوم.

اننا قد تكتشف شيئا لامتلاء الكان وعندما بدا الأثريون الحفر ال صريران الماضي اكتشفوا ان التشققات في جدران الاسقلية فوق بالها مبان اسبائية وازتكية. وفي اول تموز بعد ان وصل الحقر الى عمق ثلاثة امتار اعطنعت مجسأت الاثريين بالحجر وبعد اسلبيع من العمل الشاق ازيلت الاتربة من حوله ويستعد

العرفة اسيف حدود تشكفات كبيرة

في جدران الإسطاعية التي توجد بها

آلان مكاتب ورارة لللية.

القديمة ف مدينة مكسيكو.

ومعروف أن الإسبان الدين هزموا الازتك علم ١٥٣١ هدموا المجوف وعمره (٥٠٠) علم في حللة جيدة تلير الدهشة. وبالرغم من انه معلد تنوشيتلان وبنوا فوقها يثير الرعب فان المجر يعطي فكرة مدينة مكسيكو. وقد شيبت الإسلفية على موقع شيقة عن حياة الازتك البينية والثقافية والسياسية.

> ضحايا لغذائهاء. وتقش على الحجر وقطره ٢,٧٤ متر اشكال تمثل اشعة الشمس وريش النسر.

موضوعة عند قاعدة هرم حيث كان

ونقش على أهد جوانب الحجر رسومات تمثل انتصارات الازتك وفتوحلتهم واخضاعهم البائل

## التنفيب عن جزء كبير منه. وقال بيريز كاسترو مكنا نعرف سببها هبوط المبنى في تربة هشة

يتربد في خاطري قول قرأته قبل مدة طويلة لرئيس لبناني سابق هو الرئيس (بشارة الخوري) حين سئل كيف ستحل قضية فلسطين؟ واين؟ لجاب تحل قضية فلسطين هناك على ارض فلسطين: وعلى للسؤولون في للعهد الان لاخراجه جبال فاسطين.. ووضعه في أحد متلحف الكسيك. ومنذ لن ولدت الانتفاضة، ويأمل الاثريون في التنقيب والتي سطع نورها شمسا في غزة، اسقل بعض البائي للتداعية ثم امتنت آلي بقية الارض المعتلة، وهذا القول يتربد في خاطرى املا

وقال بيريز كاسترو مسيلزم التنابيب يوما ما لان التشطات تنتشر في هذه المباني. وتوجد اشياء مثيرة مداونة هناك.

### طائرة تجارية تطير على مسافية قريبة من طائرة ريغان

واشنطن \_ رویتر \_ قالت ادارة الطيران الاتحادية أن طائرة تحارية حلقت على مقربة شديدة من طائرة كان يستقلها الرئيس الاميركى رونالُد ريغان بُدَيِّتُ لَمْ تَكُنْ المسافة بينهما تزيد عن ميلين في انتهاك لقواعد الامن الجوي.

.....

وقد هبطت طائرة الرئيس ريغان التِّي كَانْت تَقْلُهُ مِنْ فَيَلَادَلَفْهِا الْي

نيوارك بولاية نيوجيرزي بسلام في ئيوارك . ولم يعرب مسؤولو البيت الابيض على الفور عن أي قُلق أزاء

المتحدثة باسم ادارة الطيران ان الإدارة ستحقيق في الحادث الذي وقع فوق ترنتون بولاية نيوجيرزي.

وقالت السيدة تيريزا جريكو

نيأس وإن نستسلم حتى تشرق شمس الحرية.. ألنفرل منها

نوال عباس

1988/10/12

عقلم: مؤنس الرزار مبروك.. تأولها لكل كاتب

البروآئى العبربى الكبير

نجيب مطوظ عل حادةً

توبل للاداب.. ولا شك في ان

نجيب محفوظ يستحق هذا

التكريم.. فهو المؤسس

الحقيقي للرواية العربية.

وهو الذي فرق فيما كتبه من

رواياته بين والحدوثة،

انکر ان د. حلیم برکات

كان يدرس ثلاثية نجيب

محفوظ في جامعة جورج

تاون، كونيقة احتماعية

لقراءة واقع القاهرة في الزمن

الذي تدور فيه احداث

الروآية. فكوقائع في روايات

نجيب محاوظ لا توجد

لدائها، وانما لاضاءة

والسياسية والاقتصاب

للمرحلة التي يكلب عنها.

البرواية تحميل أسطلة

عصرها. ولهذا يجد القارىء

في رواياته ان الصراع بين

الاشخاص هو صراع يحمل

وهنا لا مد ان نشير الى ان

محقوظ قد درس القلسفة.

فاستفاد من هذه الدراسة،

ووظفها في اعمله الروائية.

فالكاتب أيس مجرد مصور

يصبور مشاهد أوتوغرافة

من الحياة. وانما هو صلحب

موقف ورؤياً.. قد تختلف او

ومع ثلك قان سيرة،

جائزة نوبل وكيفية منحها

ستثبر يعض الاصوات. منها

امسوات تطالب نجيب

محقوظ برفض الجائزة اسوة

بسارتر وغيره، من باب

الاحتجاج. ومنها من سيتهم

اللجنة بأنها اختارت نجيب

محفوظ من من حميم الإيناء

العرب نتيجة لمواقه

الايجابية من كامب ديايد،

ونتيجة لابتعاده عن اتخلا

مواقف معلنة او حادة ضد

الظاهر السلبية التي تزيحم

بها حياتنا العربية

لا تعرف، بعد، ان كان

ورقض الحادّة.. لكن الحدث

من حيث المبدأ كبير كبير. الله

نجحت اوساط صهبونية طوال ٨٦ علما في حجب هذه

الجائزة عن كبار الاعباء

العرب.. وعن بعض كتاب

بالتجررا

العالم الثالث النين ينادون

کنا نتمنی لو کان نجیب

محقوظ صلحب سوالف

سياسية تدعونا ألى الإعتزان

ولكن لابد ان نعترف بان

نجيب محاوظ بالقابيس

الإبداعية البحتة يستحق

الجائزة. ونحن نستيعد

رفض هذا الرواثى العربى

للجائزة نتيجة لمواف

سياس. ثلك أن نجيب

محقوظ، كما قلنا، بتجنب

اتضاد مؤالف سياسية

هذا هو نجيب محفوظ قد

تقيله قبولا كأملاً، أو ترفضه

وقضا كاملا.. لكنه يبقى

مؤسس الرواية العربية

الانتفاضة المباركة

والامل الكبير

مشرقا وها هي الانتقاضة تقتطف

ثمار ثررتها حرية.. وحق شعب أي

أن هذا الأمل الذي يكبر أي

قلوب اهلنا في فلمنطين والذي به

يستعجلون الغد لعودة الارض...

ويمسرخون باعلى اصواتهم

ليسمعهم العالم قاتلين: داننا

نطالب بتمرير ارأضينا من عبوبية

الصهابتة المرتزقين.. تقدم اطفائنا

أربانا، نشق المنش بالساء أن

الفكاك من العبردية.

واضحة وساشرة.

الماصرة.

أسار

سير شنوس

ه شد سد

المسيف سايد

£ مبدز ر.

. .

بميز

تتفق معها!

ابعادا فكرية وفلسقية.

كظك رأى محقوظ ان

والرواية.

الخلفية

مقلع من البيرية منع انتشار مرض الإيدر الله المناعة المكسية) عن طريق مراض المناح المناح به ومنع عرب المناح المناح من شراء ما يسمونه المناح المناح المناح من شراء ما يسمونه المروم عرام اللهم الاحمرة وأن يكون ذلك سهلا. نجير المراج وقال المسائيون انه اذا تم شراء يون يون اللهم يكون احتمال تلوثه بغيروس معير معيد الرض اكبر منه في حالة التبرع ولكن التخديد الله من الدول النامية يمكنها أن الحقيق التبرع على كميات وهو التبرع على كميات وهو أمر الله المتعلقة المتعلق

ري المن المسجد الأيدر في المنابق الأيدر في المنابق التابعة ال اجتماع لنظمة الصحة العالمية التابعة در مرم الأمم التحدة ببعث من الدم يعتبر معدوط أن الدم يعتبر معدول على الدم الدول تواجه تعديظ أن المصول على اسم من تواجه تعديد الدول تواجه تعديد عديدا المحدول على الكميات مدني نبر طفر الكافية . أمر بند أب وقالت دولة مشتركة في هذا أمر بند أسياس الاجتماع الذي عقد في الفترة من ٢٦ مدس المناط الذي عقد في الفترة من ١٦١

الى ٣٠ ايلول الماضي في مانيلا انها سد علم المستعملات بما ملوباً رغم علمها بهذا تر وثلك لنقص الامدادات. إير وقدمت جزر فأثواتو في المعيط شربز الهادي لنظمة الصحة العالمية تقريرا رَدُ مِ جِاء فِيهِ أَنْ ١٤٨٨ فِي المُنَّةُ مِنْ المُم

ندر الذي تم الحصول عليه ما بين ١٩٨٤ عصر في بدر و ١٩٨٧ واثبتت التحاليل تلوثه بمرض الالتهاب الكبدي نقسل لرخى وسداد بر ميلاينزين وجاء في التقرير ايضا انه سعد مورد إلى لم يتم نقل هذا الدم لمرضى من اصل وقال مسؤول في الصليب الاحمر في

هذا الاجتماع ان ٩٠٪ من الدم الذي ووطعينا وأعنائي تم المصول عليه في الصبين عام ١٩٨٧ كان عن طريق الشراء. وقال بصور سند ي المساتين في مدر سوسر من المستبين من المستبين من المستبين من المستبين من المستبين من المستبين المستبرمين 

ص سب وبه الله أسابيع. وقال السؤواون في منظمة الصحة دسرة حد بند العللية ان الصين بدأت علم ١٩٨٤ في سندر معتر أفير تشجيع التيرع بالدم والتزمت بالتوقف عسور مد عن شرائه تكريجيا. وفي الغلبين بشكل باعة الدم ٧٠ في

سياد وغير الله من الكميات المتوافرة وتدفع لامنت إليه العيادات والستشفيات الخاصة ١٧٥ سين بيزو (٨ دولارات) للباينت (وحدة حمد عدر برنس قیاس تصاوی ۱/۸ جالون) عدر شدة . وقالت مصادر طبية انه في الهند استسد م هم ينتقل محترفون، من مركز آلي اخر سنت إنساء المصبول على المال مقابل التيرع بالدم.

و قد مصا وه وقال المسؤولون في المنظمة ان المن المن كثيرا من المتبرغين المهري والمتعالم ب دبات د يحصلون على تقود. وأن الدول المتقدمة توجد المراكز

مانعلا - رويتر - تحاول دول ولكن الاخصائيين يقولون ان نظام

وجاء في تقرير النظمة المسحة العللية العلم الماضي ان جعش التبرعين فقراء الى حد كبير مما يجعلهم ينتقلون من مركز تبرع الى لقر من اجل تحسين معيشتهم، وقال السؤولون في المنظمة في هذا الاجتماع أن مزيدا من الاموال والمعدات ويرامج التهميع الوطنية مطلوبة لضمان ان تكون امدادات النماء مأمونة.

والمعروف أن الايدر ينتقل عن طريق تبادل السوائل الموجودة في وقالت منظمة الصحة العالمة ان

حالات الاصابة بالايدز في اسيا والاوقيانوسيا تشكل اقل من واحد في المنة من اجمالي الحالات التي تبلغ ١١١,٨٥٤ اصابة معروفة. ولكن الاصابة أن ٢٤ دولة أن المطلقة تضاعفت في العام الماضي من ٥٥٨ الى ١٩٤ وتوجد ١٦ في ألمنة من هذه الحالات في استراليا واليابان وقال الدكتور سيما هريلان

المستشار الاقليمي بمنظمة الصحة العالمية أن هذا آلارتقاع في حالات الاصلية يشير الى ان الايدر انتقل الى المنطقة من الخارج. وقال أن مستوى العاملين في المجال الطبي في هذه النطقة بالنسبة انشخيص الرض في

وفي الوات الذي تقوم فيه استراليا وهونج كونج واليابان وسنغافورة بتحليل جميع عينات الدم للتأكد من خلوه من الايدر تقول دول اخرى انها لا تملك مثل هذه الرسائل. وفي اليابان اكثر من ٩٠ في المئة من حاملي فيروس الايدز وعددهم ١٠٢٨

شخصا مصابون بمرض الهيموفيليا

(صعوية تجلط الدم). وقد انتقل اليهم الفيروس منذ سنوات عن طريق منتجات الدم المستوردة. وقال اخصائيون ان مجموعة الادوات الطبية اللازمة لقحص عينة دم واحدة تتكلف ما بين دولارين واربعة دولارات في حين ان ميزانية العناية الطبية في بعض البلاد تقدر باربعة دولارات للشخص الواحد أي

وقال الدكتور رويرت ديل رئيس خدمات نقل الدم بالصليب الاحمر في اديليد باستراليا ءان الوسائل أ التكتولوجية موجودة .. ولكن الشكلة تكمن أن كيفية التمويل وترتب

حققت وتبرة النمو في الاقطار الصناعية معدلات اعلى من المتوقع ملذ شراء الدم يعتبر مشكلة خاصة في صيف العلم الماض، غير ان ما يزعم في الدول الفقيرة التي نتقصها وسائل الامر أن هذا النَّمو المطرد لم يؤثر أيجابا على اقطار العالم الثالث.

لقد امسع هذا التناقض واضحا لدرجة ان صندوق النقد الدولي ل تقريره الأخر عن الاقتصاد العالى يللت الانتباء إلى أن الرغاء الاقتصادي أن الاقطار المستاعية لم تستقد منه الدول النامية اطلاقا، حتى لن وزراء المالية في (٢٤) دولة نامية يتعدثون الان علنا عن الفجوة الواسعة في معدلات النمق

بدأ التسارع في وتبرة نمو الاقطار

الصناعية عندما انخفضت اسعار النفط عام ١٩٨٦ واضطرت الاقطار التي تضررت من انخفاض اسعار. النقط الى تقليص حجم انفاقها بعكس الإقطار الصناعية التي زانت في حجم انفاقها، وهو ما أدى ألى ابطاء النشاط الاقتصادي العالمي، بيد ان حجم الاتفاق زاد عن المد منذ منتصف العلم الماضي، وكان من شأن انهيار السوق المالي في تضرين الإول (اكتوير) الماضي ان ارغم الحكومات على تخفيض معدل الفائدة.

كل واحد بالله من نمو وزيادة الأنتاج ن الاقطار الصناعية سيؤدي حتما الى نمو ف الاقطار النامية بنسبة (٥ر١) باللة، فع أن الاحساءات والبيانات الرسمية تظهر الان بان النمو يتسارع منذ عامين في الإقطار المساعية ستما ابطأت وتيرة النمو في الاقطار النامية التي تمتاج الى رؤوس الاموال.

اول واهم مجموعة هي ما يمكن ان تسميها الدول القارية، أي الاقطار الكبيرة المعتمدة على نفسها تسبيا مثل الهند والصين، فالاصلاحات الانتصافية في الصين كانت نلجحة وزاد الدخل القومي فيها بنسبة (١٦) تسير بثبات على طريق التتمية خاصة بعد خطة التنمية الضسية التقية التي تهدف الى تحقيق معدل نمو سنري وزيادة الدخل الفردي بنسبة ثلاثة الى خبراء البتك الدولي بأن بالامكان

اما المجموعة الثانية من الإقطار

BACHALIN

النامية ألتى تحلق معدلات نمو جيدة فهى الاقطار الاسبوية التي تحوات الي الاقتصاد الصناعي حديثا ويطلق عليها أسم (النعور) مثل كوريا الجنربية وتايوان ومونغ كونغ وسنفافورة وتايلاند التي بدآت تمقق معدلات نمو ممتازة في الاونة الاغيرة، فهذه الاقطار تجمت في المامة الطاع صناعي لديه القدرة على الثنائس في المسوق العللى وتزيد معدلات ناتجها القومي عن المستوى العادي أن الاقطار النامية بل ان معدل الزيادة في ناتجها القومي اخذ يتسارع في الاونة

حديثا فان بقية الاقطار النامية تبدو مريضة، ذلك أن المجموعتين الباقيتين من الاقطار النامية حسب تقرير صندوق النقد الدولي هما الاقطار الافريقية ذات الدخل المتدني (مثل في الماضي كان ثمة قاعدة وهي ان رامييا وتانزانيا) والانظار ذات الدخل المترسط والمبونية العالية مثل

> ولا شك أنه من الخطأ تصنيف الإقطار النامية المنتلفة في مجموعة واحدة ابتداء بتايوان وحتى جمهورية مالي اذ أن هناك خلافات وفروقات حادة بين أربع مجموعات من الاقطار ق العالم الثالث.

> باللثة في الاونة الاخيرة وهي تسبة اعلى من نسبة التضخم فيها، كمّا أن الهند يتراوح بين سنة الى سبعة باللة، ثلاثة ونصف بللثة، وهي نسبة يقول

لقد أستقادت هذه الإقطار المسنعة حديثا من زيادة صادراتها الى الاقطار التامية، فاذا احتنا آخر سنة اشهر وقارناها بنفس القترة من العلم الملفي لوجدنا أن المسادرات المستاعية من الإقطار الاولى الى الإقطار النامية الاخرى قد زادت بنسبة (١٨) بللتة. وياستثناء هذه الاقطار المبنعة

اسباب اتساع الفجوة بين الاقطار الصناعية والنامية

ولذلك انخفضت اسعار الموادالخام

صندوق النقد الدولي ان اسعار المواد

العلم ينسبة (١٦) بالمنة عن العام المُامِّي، وعلى نحو خاص اسعار المعادن وليس المواد الشام الزراعية او

الشام هذه الايام ويشكل عام ما زالت الذي من مستوياتها عام ١٩٨٠.

والتحول الى اجهزة الحاسوب على

وقد ظهرت بدائل تكتولوجية جديدة لبعض المواد الخلم وتوفير كبير في كمية ذاك من الصناعات، وعلى سبيل المثال يتطلب من النصاس لتوصيلاته الكهربائية سوى جزء من اربعين جزءا

اخرى وهو ما كان يتنح لهم التوسع في اما الان فانهم يجابهون مشكلتين: ماكنات الطباعة الكهربائية الاكبر الاول أن ناتج الدخل القومي في حجما من الماسوب بكاير.

الدورات الانتلجية السامقة، والثانية: ان معظم هذا النمو يستثمر في الخدمات وليس في الانتاج الصناعي الذي يؤدي عادة ألى زيادة الطلب على المواد الخلم.

(أو أنها توقفت عند حدما على الاقل) أن الإقطار النامية، بعكس ما كان عليه الامر في الدورات الانتلجية للدول المناعية في الماضي ويعتقد خبراء

المام (باستثناء النفط) سترتفع هذأ القذائية ومع ذلك فإن اسعار المواد

ان تجميد او تخفيض اسعار المواد الاولية لها اثار بنيوية معينة، ثم ان التحسينات التي طرات على التقنية

تطاق واسع ادي الى انخفاض حجم الطلب على المواد الخام ولو بشكل

المواد الخام المطلوبة في هذا الفرع او فان الحاسوب المستعمل في الطباعة لا من النماس للطلوب لتوميلات

وكما سمحت التعليمات في الجيش

باعطاء اليهود يوم السبت كاجازة

سبوعية يحصل السلمون الان على

ولكن هناك حدودا داخل الجيش

فقد جرت محاكمة جندي مسلم امام

محكمة عسكرية لاته تغيب درن انن

لمدة شهر هذا العام بمناسبة شهر

رمضان. وحكم عليه بالسجن ثلاثة

واستأنف الجندي الحكم على

اساس ان الجيش رفض عرضه

بالعمل شهرا اضافيا مقابل شهر

رمضان. ولكن المحكمة رفضت

الاستثناف وايدت الحكم وفرضت

عليه غرامة قيمتها ٥٠٠ جيلدر (٢٥٠

ويشكو كل من اتماد المجندين

الذي يرعى حقوق الجنود الهولنديين

ويعض المجتدين المسلمين والهندوس

ان الجيش يمكنه تقديم المزيد اليهم.

الذي يوجد فيه رعاظ يمثلون

البروتستانت والكاثوليك واليهود

الارثونكس واليهود المتحررين لا

يوجِد وعاظ للمسلمين او الهندوس.

والآل بيتر باولوس احد ممثل

الاتحاد: مغلال ست سنوات طالبناً

مرارا بمثلين دينيين للهندوس

والمعلمين. وقالت لجنتان حكوميتان

انها فكرة صائبة وحتى الان نحن أي

(رويتر)

الانتظاره.

ولاحظ الاتحاد مثلا انه في الوقت

اشهر مع وقف التنفيد.

يوم الجمعة.

جهة وزيادة صادراتها منها من جهة

الاقتصادية في العين. لكن الاسليب القيمة لا تقظي بصرعة



ومن العناصر الاخرى التي اسفرت عنها هذه الدورة الاقتصادية وأثرت على كلفة الاقطار النامية هي الارتفاع الحقيقي في معدل الفائدة، ذلك ان

معدل الفائدة هو وسيلة للتعبير عن الإقضالية بين أن تحصل على النقود الإن او ان تحتفظ بها الى وقت لاحق، فكلما أرتفعت معدلات القائدة كلما ارتفعت قيمة النقود التي تتلقاها او

تقيضها الآن وكلما زاد الأغراء أيبيع المواد الخلم مثل النحاس والبوكسيت والنقط بالسرعة المكتة وعدم تأجيل البيع الى وقت لاحق.

اما في الاقطار الديثة، فهناك عامل آخر في توضيح سبب اتساع الفجوة بينها ويبن الاقطار الصناعية وهو ارتفاع صافي التحويلات (السالبة) من

مواردهم إلى الدائتين من اقساط واصول، فلقد بلغت هذه التمويلات زماء ثلاثين مليار دولار سنويا منذ ازمة الديون علم ١٩٨٢ حتى أن البنوك رفضت اعطاء أية قروض

جديدة، وتشير بيانات البتك الدولي الى ان خدمة الديون قد فاقت حجم

يقلم: كريستوفر هوهني

الأفوالعربي والدولي

الاعلام العربي

وحقيقة شامير

الإرهابية

ان ترکیز اسحق شامیر ف

حملته الانتخابية على استعمال

مزيد من اعمال العنف ضد

الطسطينيين في الناطق المحتلة

ليس من اجل كسب اصوات

التطرفين الصبهاينة فقط واثما

مو تأكيد لطبيعته الميللة الي

وهذأ ما اكده مؤرخ اسرائيل

يعمل في الجامعة العبرية

بكشفه الستار عن ان شامر آد

امر يقتل ١٢ عضوا في عصابة

شيتين الإرهابسة التي كان

يشترك وتعادتها أبان الانتداب

البريطائي، وهي العصبابة

المسؤولة عن اغتيال الوسيط

الدوق الكونت برنادون وجلد

الجنود البريطانيين واعدامهم.

كبرى خاصة وانها صغرة عن

مؤرخ اسرائيل سيضعنها كتابا

سيصدره قريبا وبالتالي فاتها

يمكن أن تكون مادة أعلامية

لتشويه صورة شامر في داخل

اسرائيل وامام الرأى العاد

واظهار كل حقيقته كارهابي

متعطش لسفك الدماء حتى ولو

وهنا ياتي دور الاعلام

الصربى لاستغلال هذه

المطومات وتشرها على اومنع

نطلق في الدول الاوروبية وفي

الولامأت المتصدة لتغنية

الإنجاهات المتنامية التي

تستنكر الجرائم والاجراءات

الوحشية التى ترتكبها اسرائيل

فاستفلال هذه المعلوسة

الوثوقة تشكل احد الوسائل

الفعقة لدعم الانتفاضة وزيادة

التعاطف النولي معها.

في المناطق العربية المحتلة.

كانت دماء رفاقه في المعلاج.

وهذه المعلومات ذات اهمية

القتل والأرهاب

الانفاق في الاقطار النامية خلال العام الماضي بمبلغ (٤٢) مليار دولار. ومن الناحية النظرية فان الاقساط والامتول لا يمكن توفيرها الا بتحويل الانتاج من الاستملاك المل الى التصدير بالاضافة الى زيادة وتيرة النمو، أما في الواقع فإن الدول النامية تلجأ الى طريق آخر وهو تحديد المسادرات والسواردات ووضيع سياسات اقتصادية غير مجدية آل

معظم الاحيان. ولا شك أن حل مشكلة بطه وتيرة النمو في العالم الثالث يتوقف على حل مشكلة الدينون، وأن المؤسسات الوحيدة التي تستطيع تقديم القروض على نطاق يكبع او يوقف التمويلات السالبةهي البنوك الخاصة، وإن الاشخاص الذين يستطيعون تقديم الحوافز والضمانات على القروض هم

وزراء المالية في الإقطار المبينة. أما الحل الثاني فيكمن في استمرار المعونات والمساعدات وقد جاء في تقرير البتك الدولي الذي قدم الى لجنة

التنمية بان معونات الاقطار الصناعية الى الاقطار النامية قد انخفضت هذا العلم بنسبة (٤ر٥) بللتة عن العلم الماضي مع أن هناك ما يكفى من الاسباب الملحة لنزيلاتها بعل تخفيضها اذ يوجد في العالم زماء (٩٥٠) مليون نسمة يعيشون أن فقر مدقع بالاضافة الى حزام الفقر في وهناك حل ثالث وهو بذل مساع

اكثر لتشجيع العالم الثالث على التصدير، وما يحدث الان هو العكس بسبب سياسات التعرفة الجمركية، ويعتقد الخبراء في البتك الدولي بان الغاء القيود الجمركية والتجارية على معادرات الاقطار النيامية للدول الصناعية، سيزيد من صادرات العالم الثلاث بنسبة عشرة بالمئة ويزيد الدخل القومي بنسبة ثلاثة بالمئة على الاقل، كما أنَّ من شأن ذلك تخليض ضغوطات التضخم في الاقطار النامية وزيادة البخل المقيقى، ويدون ذلك فمن الصعب انقاد العلم الثالث من مصيدة النمو البطيء والتخلف.

iko armi vi manakana kiloponia karangan penjarah

# فلسنية ترفض

مانيلا \_ رفضت محكمة في الغلبين يوم الاثنين الماضي التماسا من الحاكم الخلوع فربيناند ماركوس للعودة الى بلاده والاجابة عن تهم الفساد قائلة الاستماع، التي ستبدأ في السابع من أن القرار يعود للرئيسة كورازون تشرين الثاني القادم.

السابق في هونج كونج.

وكانت الرئيسة اكينو قد حظرت عودة ماركوس من منفاه في هاواي قائلة انه يشكل تهديدا للامن القومي. وقال القاضي ايسكاريل ان عودة

> واقترح ان بامكان السيد ماركس ان يستأنف المظر برقع قضيته الى المكمة العليا. وكان السيد ماركوس (٧١ عاما)

قافى المكمة الخاصة ينظر قضايا الإثراء غيرالمشروع الحكم قبل شهر من بدء المكمة الجاسات استماع تسبق نظر الدعوى بأن ماركوس تلقى الملايين من الدولارات كعمولات من شركات بابائية خلال حكمه الذي استمر ۲۰ عاماً.

السيد ماركوس هي قضية سياسية تتجارز صلاحية معكمته ولا يمكن الا للرئيسة اكينر ان تعلها.

والذي يعيش في هاواي منذ الاطاعة به

يقول تلجر الالماس الايطالي برونو

دي فينشنتيس انه متأكد أن أكبر كنز

بحري يرقد أن مضيق ملقا الذي

فغي علم ١٥١١ غرقت في المضيق

سفينة برتفالية تصل نعبأ وجواهر

وتحفا ـ تشمل كراسي مطعمة بالذهب

وتماثيل \_ قيمتها تصعة مليارات دولار

السفينة وزهرة البحرء

وقد غرقت السفينة فلور دي لا مار

(زمرة اليحر) بشمنتها التي نهبها

جنود برتغاليون من قصر السلطنة في

ملقا بعد اصطدامها بحاجز مرجاني

ويقول فينشنتيس وهو يمسك

يشرائع شفاقة لمدور التقطها قمر

صناعي تحدد موقع السفينة انه

يعترم أنتشال فلور دي لا مار الشهر

القادم، ولكن الجدل يحتدم حول

وقالت صحف معلية ان عظرا

فرضته اندونیسیا عام ۱۹۸۹ عل

البعث عن كتوز في البحر قد يوقف

خارج اقليم سومطرة الاندونيسي.

تسيطر عليه اندونيسيا وماليزيا.

باصدار وثائق سفر حتى يتمكن من الدفاع عن نفسه شخصيا ف جلسات وقال السيد بالتازار اكينو وزير الطرق العامة السابق الذي سيشهد في

واودعها في حسابات مصرفية للرئيس وقال تقرير حكومي ان السيد

ويحث السيد ماركوس الرئيسية

قبل خمسة أشهر ولم تدفن حتى ألان. النائب العام انه يأمل بترجيه تهم الاثراء غير المشروع خلال الاسبوعين ورقيقا حميماء غاركوس زعم أنهم

الجلسات في اقرار أنه جمع عمولات من شركات بأبائية لصالح السيد ماركوس

ماركوس ويعض المساعدين تلقوا بين علمي ١٩٦٦ و ١٩٨١ حوالي ٧،٧٤ مليون دولار على الاقل كعمولات من شركات يابانية حصلت على عقود

اكينر على رفع الحظر عليه قائلا انه بريد ان يحضر جنازة امه التي ماتت وقال السيد فرانك تشافيز مساعد القادمين الى مجموعة أولى من ١٢

ماركوس وقال السيد تشافيز ان الاشخاص

المالي. ورفض التعريف عنهم. وتتوافق حملة الرئيسة اكين المشددة ضد الفساد مع انباء صحفية بان منشقين من الجيش يدعمهم سياسيون موالون للسيد ماركوس ينوون القيام بمحاولة انقلاب جديدة ل تشرين الثاني القادم. ونفى ناطق باسم الجيش علمه

وكانت الرئيسة اكينو قد نجست الاقل في معارك الشوارع (رويتر)

# موسكو وطوكيو

بقلم: تلكاشي اوكا الجليد في العلاقات اليابانية العسوفياتية، ومن الواضح ان السوقيات يبرينون مساعدة من البابائيين لتطرير اقتصادهم بينما

ينتظر اليابانيون حركة من موسكو لتسوية مسالة الجزر اليابانية ألاربع التى يحتلها السوفيات منذ الحرب العالية الثانية.

اليابانية بالتغييرات التي اجراها غررباتشوف مؤخرا في الناصب الرفيعة لان من شان تلك التغييرات تعزيز سياسة الاصلاح الاقتصادي التي ينتهجها. ويبلاحظ محللس السيماسة

السوفياتية في اليلبان الاهتمام المتزايد الذي يبديه السيد غورباتشوف بالشؤون الاسبوية، وهو ما كشف عنه خطلبه اواسط ايلول الماضي أي كراسنويارسك، وخطابه الاخر الذي القاء في فيلاديفوستك قبل زهاء

سنتين، ويرى المطلون ان موسكو تسعى بنشاط لاصلاح علاقاتها مع بكين واقامة علاقات غير رسمية مع كوريا الجنوبية وهذا ما يـوحي باحتمال حدوث تغير على موقف موسكو

فطوال الثلاثين ستة الماضية كانت العقبة الكاداء في تحسن العلاقات بين موسكو وطوكيو هي مطالبة اليابان باسترداد المزر الاربع التي نقع الى الشمال الشرقي من جزيرة موكيدي.

الجدير بالذكر ان طوكيو وموسكل لم توقعا رسميا اتفاقية سلام بينهما بعد الحرب العالمية الثانية رغم تطبيع العلاقات بينهما، وكان السوفيات قد تعهدوا باعادة جزيرتين من الجزد الاربع حال توقيع اتفاقية السلام،

السبعينات، وقالوا ان الحدود التي تم ترسيعها بعد الحرب وهزيمة اليآبان هي حدود نهائية ولا يحق لليابان

موقف موسكو، لكن يبيدو ان غورباتشوف شديد الاعجاب بدينامية الاقتصاد الياباني رغم اعتمامه بزيادة

الموازنة العسكرية اليابانية، وقلقه من هذه الزيادة، ويقال أن الاقتصاديين السوفيات القريبين من غورباتشوف يظهرون اهتماما عميقا أن كيف ان اليابان ببنيتها الرأسمالية تستطيع توجيه مسار اقتصادها بالتعاون مع امتمات القطاع الخاص وفي منتهى السهولة، ويتساحل الاقتصاديون في

> والبناء آلى الاتحاد السوفياتي ولذلك فان موسكو تلكر جديا الان بحل مشكلة الجزر الاربع المتنازع عليها وهي تدرس عدة حلول مقترحة للتوصل ألى تسوية مع اليابان.

> هذا النوع من الدينامية والتعاون

ويقترح الاقتصانيون السوفيات ان تصبح ملكية الجزر مشتركة بين موسكو وطوكيو، وفي الاونة الاخيرة اقترح اقتصادي سوفياتي تأجير الجزر الاربع الى اليلبان بل وتلجيرها جزءا كبيرا من جزيرة سخالين. لكن وزارة الخارجية اليابانية

رفضت مقترحات التاجير فيما يتعلق بالموزر الاربع، ويقول المسؤولون اليلبانيون انهم لن يقبلوا بأي انتقاص من سيادتهم الكاملة على الجدر. ويعتقد الدبلوماسيون اليابانيون

ان مجرد عودة موسكو للتحدث عن الجزر ويحث مشكلتها بلهجة معتملة يؤكد رغبة غورياتشوف في حل مشكلة الجزر وتوثيق العلاقات مع اليابان. وقد استجاب اليابانيون لهذه المادرة بان خططوا لقيام عدد من

المسؤولين اليابانيين بزيارة موسكو هذا المريف، وسيكون من ضمن اعضاء الوقود الزائرة رئيس الوذراء الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني. كما أن السوفيات سيوفدون وذير

خارجيتهم ادوارد شيفاردنادرة في زيارة رسمية الى اليابان تبل نهاية هذا العام ربما تمهيدا لزيارة غورياتشوف الى اليابان في العام القادم.

على ممعيد آخر. زاد حجم التجارة اليابانية السوفياتية هذا العلم الى



موقع الجزر الاربع زهاء غمسة مليارات دولار وتتساوى المبادرات والواردات بينهما، ويساوى هذا المبلغ نصف حجم تجارة اليابان

تظهر آلان ذلك الاهتمام الذي اظهرته بعد أزمة النفط عام (١٩٧٢ \_ ١٩٧٤) في استغلال الفحم والنماس والغابات والغاز الطبيعي والنفط فيسيييريا فهم يدركون بانه ينبغي عليهم تقديم قروش شخمة الى موسكو حتى تسمح لهم باستغلال تلك الموارد، ولا شك ان النزاع على الجزر الاربع مر عثر قوي في عدم التورط او التعامل مع موسكو

ان حل النزاع على الجزر الاربع بحد ذاتها لن تغير الموقف لكن الاثر النفس لحل هذه الشكلة هو العامل المم، ذلك أنه حتى رجال الاعمال في اليلبان يضعون باعتبارهم المشاعر

ولا يتوقع اليابانيون أن يتم حل مشكلة الجزر مع موسكو عاجلا وبسهولة، فحتى لر اعترفت موسكر الان برجود نزاع الليمي فان موالف السوقيات واليابانيين قيما يتعلق بالجزر غير مثقلة ولاحتى لربية من الاتفاق عتى الان.

ومع ذلك، يلاحظ اليابانيون من بيانات وتصريعات غورياتشوف الواضعة، رغبته الاكيدة في تحسين العلاقات الثنائية بينهماء وتقول مصادر وزارة الخارجية اليابانية: ان طوكيو الان تنتظر من السوفيات خطرات ثابنة (وغير مترددة) في هذا الاتجاد.

كريستيان ساينس مونيتور ويوجد الان ٣٦٠,٠٠٠ مسلم و

مع الصين،

ومع ذلك فان الشركات اليابانية لا عشر سنوات.

لي الشؤون الاقتصادية على نطاق الامور الخاصة بالاقليات.

للاقليات الدينية.. وقال ان مقتنات بالكاري للهندوس

عندما تذهب قوات هواندية الى تدرييات تقام العام القادم سيتمكن الجنود من اختيار الطعام الذي يناسبهم وجبات بدون لعم ألخنزير المسلمين واخرى مجهزة بالكاري

الارجنتين والبرازيل، ففي الاقطار

الافريقية الفقيرة لم يحدث نمو بذكر،

اما في الاقطار المدينة فقد ابطأت وتيرة

ففي حالة الاقطار الافريقية (والي

درجة أقل في اقطار امريكا اللاتينية)

ومهما ظهر على السطح من تمو في

الدخل القومي فلا بد أن ينظر له من

خلال النمو الموازي في عدد السكان،

ويقدر أحد خبراء البنك الدولي ان

الدخل الفردى في الاقطار الاقريقية الى

الجنوب من المسعراء الكبرى قد

التقفض مرة اخرى في العام الماضي،

واظهرت جداول وبيانات الدغل

القومي بشكل عام أن تلك الاقطار لم

تستقد اطلاقا من تسارع معدلات

ويعود السبب إلى ذلك الى توقف

منكاتيكية ارتقاع اسعار المواد الخام،

ففي الملفي كان نمو الانتاج الصناعي

ل الدول المتقدمة وفي ذروة الدورة

الانتلجية يؤدي حتما الى زيادة الطلب

على المواد الضام ويالتنالي رامع

اسعارهاء وكانت الدول النامية تستقيد

من ارتفاع اسعار للواد الخام من

النمو أي الاقطار المستاعية.

في معاولة للتكيف مع اعداد متزايدة من المجندين المعلمين والهندوس النين ينضمون الى صفوفه من الاقليات العرقية في مواندا.

هذا العلم الى (٥٠٠٠) في اقل من

وفي وقت سابق هذا العام ادخل

وللمسلمين الذين لا يتناولون لحم الفنزير وقد بأكلون لعوما لخرى اذأ كانت منبوحة طبالا الشريعة الإسلامية.

العسكريون بحملة لتعليم الضباط

نشاطهم في المجتمع الهولنديء. العسكريون وجبات نباتية ارضاء الهندوس الذين لا يأكلون لحم البقر

من سورينام (الستعمرة الهولندية السابقة) وأخرى للمسلمين الذين جاءوا من المغرب وتركيا واندونيسيا (مستعمرة سابلة اخرى) ستكون المطوة التالية في نظام الوجبات في

# والمندوس

٧٥٠٠٠ هندوسي في هولندا من مجموع ١٤,٤ مليون نسمة. ويحمسل المجتدون المسلمون والهندوس الان على (١٣,٩٠) جيادر اى سبعة دولارات في اليوم لشراء طعامهم اذا لم يتمكنوا من الحصول

عليه في التكتات. ويجري تدريب الضباط ايضا عل كيفية التعامل مع المجندين دوي الخلفيات الدينية والثقافية المختلفة وقال السارجنت هاروك روك الخبح

ويقدر العسكريون ان السلمين الاجتماعي في الجيش الذي هاجر الى هولندا من سورينام: ميجب ان يعرف القادة ان مناك اختلافا لان تلك مي الحقيقة. واذا تحتم تقريع جندي (من الاقلبات) فيجب ان يتم هذا على

> وفي الشهر الماخي اعلن نائب وزير الدفاع يأن فأن هويلنجن برنامجا يضمن تمتع الاقليات بفرص على قدم المساواة مع الأغلبية. ويقوم

> وقال اللفتتانت كولونيل يان فان دير بيك مدير الخدمات العسكرية الاجتماعية لرويتر: منريد هؤلاء الناس ان ينضموا الى الجيش، انهم جزه من مجتمعنا، والخدمة في الجيش جزء من

# الاقطار المناعية اصبح ابطأ من

ويتخذ الجيش الهولندى هذا النهج

والهندوس سيشكلون ما بين خمسة وثمانية أي المئة من حجم الجيش الهولندي العامل عام ١٩٩٥ بالمقارنة مع حوالي نصف في المئة الان. ويلغة الأرقام ينتظر أن يرتقع عدد المجندين المسلمين والهندوس من ٢٠٠ مجند في

وقال فان دير بيك: والخلت القننات النباتية لان النباتيين طلبوها. وما كنا ننخلها اذا لم تكن ضرورية

السيد اسكاريل ان يأمر الحكومة

الاثنى عشر سيشملون نوابا في البرلمان

بالإنباء من خمس محارلات انقلابية كانت اخطرها في ۲۸ أب عام ۱۹۸۷ عندما هاجم جنود متمردون القصر الرئاسي واستولوا على معسكرات ومحطات تليفزيون. وقد قتل ٦٦ شخصا عل

### في ثورة شعبية عام ١٩٨٦ قد طلب الى اثروا خلال عهد السيد ماركوس. صائد كنوز ايطالي يثير ضجة

### مشروع لانتشال سفينة في مضيق «ملقا» تعمل ذهبا وجواهر قيمتها (٩) مليارات دولار

وقال فينشنتيس الذي يتوقع ان تمل تكاليف المسروع الى ٢٠ مليون دولار واتوقع العصول على تصريح

> وقال «الحظر موجه ضد القرامينة فقط ولكن مشروعنا سيقوم به فريق

مع اندونيسيا لاستثناء المشروع من

اتفاق مع ماليزيا لاقتسام الكنز. وينص الاتفاق على اعادة التحف والسفيئة الى ملقا \_ وهي مدينة

مقرا لمتحف بحري. وقال فينشنتيس ان والجواهر والاحجار ألكريمة السائبة ستباع

۳۰ ملیون دولار كلفة المشروع

من جاكرتا خلال اسابيع، وقال أن ماليزيا تجري محادثات

أنتشال يغنم محترفين. وقال فينشئتيس أنه تم توقيم

سيلمية تشتهر بمستوطئات هولندية قديمة وكنائس برتفالية - التي ستكون

بالزاد ويتم انتسام العائدات طبقا القرانين الدولية.

ويقول أن فلور دي لا مار كانت تقود ثلاث سغن اخرى محملة بكنوز نهيها من تمر السلطان جنود برتغاليون فاندهم الفونسو البوكيرك. وقال فينشنتيس مقام مؤرخنا البحري الدكتور بول اندل من جامعة بيرث بأبحاث استمرت عشر سنوات في ثلاثين مجموعة من السجلات في دول مختلفة ه.

برتغاليا وهنديا ومن الملايو تصف حصار طقا عام ۱۱۵۱، وانتقد شخص في خطاب نشرته احدى المنحف مشروع اقامة متحف

والماف يقول الدينا ٤٠ مرجعا

بحرى في ملقا. وقال وانظر للاذلال الذي عانته ملقاً على يد البرتغاليين فانتى لا افهم لماذا تمجد حكومة الولاية رجلا مثل البوليرك - وهو بكل النوايا الطيبة لا يعدو كونه قرصانا ـ باقامة متحف

وقال فينشنتيس أن حطام فلور دى لا مار بما يعمله من كنوز دليل واضح على امجاد سلطنة ملقا الغابرة.

٠رويتر٠



ڪ بنس ۾ ڳاء

-

ن حيث الساهية

واراته عفاؤهم

همرة غراكار

عرب وعراها

عالد انتئث البر-

تتفاضة اللا

الزيا · Land ين الأمل

الطَّالبة بالجزر الاربع. وعلى الصعيد الصمي، لم يتغير

لكنهم عادوا وغيروا لهجتهم اواسط

وقد رحيت مصافر وزارة الخارجية موسكو ما أذا كان بالامكان استيراد

ضحة وسأبرة

العا نشق للعم.

400

### وثيقة تعاون بين عمان وتونس توقع في مطلع العام المقبل

تونس \_ بقوا \_ اتفق وفد امانة همان الكبرى برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عملن الكبرى ووقد مدينة تونس برئاسة السيد احمد بلخوجة شيخ مدينة تونس على أن يتم تباعل مسيغة وثيقة التعاون بين المستنين خلال الاشهر القليلة القادمة وأن يتم توقيعها في عمان خلال زيارة شبخ مدينة تونس للارين في

وتتضمن اتفاقية التعاون بنودا حول فتع مجالات التعاون في ميلاين الخدمات المحلية وصحة البيئة والحفاظ على النظافة العامة والتشجير وتجميل المدن وصبيانة

مجلس الوزراء يقر تنسيبات لجنة تشجيع الاستثمار..

عمان \_ بترا: قرر مجلس الوزراء الموافقة على تنسيبات لجنة تشجيع الاستثمار المتضمنة اقامة مشروعات جديدة وتوسيع بعض المشروعات وتضمن القرار منح هذه المشروعات الإعقاءات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار المعمول به منذ العام ١٩٨١.

### الصحة العالمية، تختار الاردن كميدان للدراسة حول رفع مستوى الادارة الصحية

عملن \_ الدستور \_ ضمن التعاون بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وانطلاقا من رفع مستوى الخدمات الصحدة المقدمة للمواطئين اختارت منظمة الصحة العللية الملكة الاردنية الهاشمية احدى دولتين في المنطقة لتنفيذ مشروع دراسة ميدانية تهدف ألى ليجاد السبل الكفيلة برفع مستوى الإدارة الصحية ونلك على ثلاثة مرحل احداها تتضمن تحليل الوضع في منطقة او اكثر.

وسيتم ذلك بمساعدة مستشار من منظمة الصحة العللية. اما المرحلة الثلثية فستتركز على مواد التعليم وخاصة منها الذي ينمي المعرفة والمهارة والخبرة لمدرى الصحة في المناطق، وذلك بناء على معطيات المرحلة الأولى. واماً المرحلة الثلاثة فتتكون من ورشة عمل لمدة اسبوعين بهدف تدريب كل مديري الصحة بالمناطق بالملكة بالدعم بعدد من المستشارين ومواد التعليم المكتسبة من المرحلة الثانوية.

### حملة تبرعات في كفرنجة لساعدة الشعب السوداني الشقيق

عجلون ـ الدستور: بدأت لجنة جمع التبرعات لمساعدة الشعب السوداني الشقيق في نلحية كفرنجة اعملها أمس وتستمر اسبوعا. ودعا السيد مدير النلحية المواطنين الى تقييم المساعدات النقدية والعينية لصالح منكوبي السودان.

بيروت ـ وكالات الانباء ـ ينترب لبنان الذي لم يتمكن من انتخاب رئيس للجمهورية من استحقاق صعب جدید مع موعد انتخاب رئیس مجلس النواب، في الوقت الذي واصل مبعوثون غربيون وساسة لبنانيون مساعيهم امس لاتهاء ازمة سياسية ومنع تقسيم رسمي للبلاد.

الحمعـة ١٩٨٨/١٠/١٤م

ووفقا للدستور فآن النواب مدعوون الى انتخاب رئيس للسلطة التشريعية يرم الثلاثاء المقبل.

ويصطدم انتخاب رئيس مجلس النواب الحالي حسين الحسيني او

واعتبر الحسيني في مقابلة اجريت معه هذا الاسبوع أن موحدة مجلس النواب باتت تمثل وحدة البلدء ورأى ان والقوات اللبنانية، تهدد الرمز الاخير لوحدة لبنان مؤكدا ان هذه

الميليشيات متريد تقسيم لبنان. . وقد تمنع النواب من التوجه الي مقر البرانان في ١٨ تشرين الاول

 وعلى الصعيد السياسي عبر السفير الاميركي جون مكارثي الذي يعمل لايجاد مخرج للمأزق الخط

اماً نائب رئيس والقوات اللبنانية،

## ازدكاد العجر والتجارى الامرك واستمرارتدهورالدولاراتمام التين

الإنباء \_ اعلن وزير المال الباباني كيشي ميازاوا امس ان السلطات اليابانية قد تتدخل على مستوى المعوق الدولية للحد من الارتفاع السريع جدا للبن الياباني امام الدولار

وتم تداول الدولار الاميركي عند

وتأتى هذه المحادثات قبل اربعة

ایلم من عقد اجتماع مشترك في مدرید

للجنتي الاسعار والتخطيط التابعتين

وقالت مصادر في صناعة النفط في

الامارات انها تتوقع ان يخفض

اجتماح مدريد السعر الرميمي لخام

القياس بما بين دولارين وثلاثة

وتبال السيد لقمان لصحيفة

البيان، انه يتوقع ان تستقر الاسعار

عند مستوی معین لیس له علاقة تذکر

بالاسعار الرسمية التي حددتها

لا توجد بينهما علالات سيلوماسية

اقامتا شركتين حكوميتين لتتفيذ

مشروعات مشتركة وانه سيتم افتتاح

مركز اكاديمي اسرائيلي في بكين للعمل

والاسف العميق، لعدم القدرة على

السير قدما نحو هذا الاعتراف معد

الطريقة التي تصرفت فيها اسرائيل نص الفلسطينيين،

ولا تقيم اليوبان مع (سرائيل)

سوى علاقات امر واقع. وفي اثبينا

معتلية دبلوماسية اسرائيلية منذ

١٩٨١ كذلك بعثة دبلوماسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية.

رئيس التحريرالمسؤول

عيدالسلام الطراويه

# خلال الصيف الماض بالنسبة للدولار

### الاميركي أي بورصة طوكيو. افتتاح سوق القطع صباح امس ب ١٢٧،٩٠ ين اي اقلّ من ١,٧٥ ين عن

### لِصَمَانِ.الأَنْفَاقَ عَلَى مُسْتُوى الْأَنْنَاجِ وَيِنْعُولِلِفَيْاسِ كَتُواهِمتِينَ مِن الْأَسَعَارِ الرَّسِّمِينَ لَـ. اوب لمناقشة سبل وقف هبوط الاسعار. مستوى الانتاج الصحيح لاوبيك ككل،

واستطرد السيد لقمان قائلا أن

الاسعار الى مستوى يقل كثيرا عن

المستوى الذي حددته اوبيك ويبلغ

ومن المقرر أن يجتمع وزراء بترول

الدول العربية الخليجية الست ـ وهي

الملكة العربية السعودية والكويت

وسلطنة عمان وقطر والامارات

والبحرين في الرياض يوم الاحد

(۱۸) دولارا للبرميل.

أبوظبى \_ رويتر \_ قال السيد غير انه أخداف فائلا انه يجب ان يكون ريلوانو لقمان رئيس منظمة البلدان هناك سعر للقياس متابق عليه المصدرة البترول (اربيك) في للمساعدة في تحديد مسترى الانتاج. تصبريحات نشرت امسي ان الاسعار الرسمية للمنظمة اقل اهمية من مشكلة اوبيك هي ان العرض اكبر من الاتفاق على المستوى الصحيح للانتاج الطلب وان هذآ ادى الى انخفاض

> وقال لصحيفة والبيان، أن السعر الرسمي لاوبيك لم تعد له نفس الاهمية التي كانت له، ولذلك لم يعد من المكن اتهام اي دولة عضو بانتهاك أتفاق الاسعار.

> واضاف السيد لقمان وهو وزير النفط النيجيري قوله أن المهم هو

انها لا تعتزم اقامة علاقات دبلوماسية مع (اسرائيل) ونفت ان الطرفين يعملان معا لاقامة مشروعات تجارية واكاديمية.

ونفت ايضا متحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية ان اسحق مينربي المدير العام لوزارة الضارجية

اثبنا \_ أف ب: نتابع اليونان

باهتمام خاص تطورات قضية الشرق

الاوسط وهي قد تعيد النظر في موقفها

المتعلق بسألاعتسراف القسانسونس

قرارا يونانيا في هذا المعنى مسيكون

مرتبطا خصوصا بالصلعة الوطنية

وقال أن القرار يتوقف أيضا على

والوضع في المنطقة كما يتحدد من

خلال نية القيادة الفلسطينية

الاعتراف بحق اسرائيل في العيش

ضمن حدود امنة وباحتمالات انعقاد

مؤتمر دولي للسلام حول الشرق

وكان كوستوبولوس يرد على زعيم

المعارضة اليونانية كونستانتين

ميتسوتاكيس (محافظا) الذي اعلن

يوم الاربعاء في تل أبيب تأييده

الاسرائيلية موجود في بكين للاجتماع مع مسؤولين صينيين، وقالت ردا على سؤال عن احتمال اقامة علاقات رسمية بين المدين واسرائيل (لا يوجد شيء من هذا

ونفت المتحدثة باسم وزارة وكانت مصادر في تل أبيب قالت يوم الخارجية الصينية تلك التقارير. الاربعاء أن (اسرائيل) والمدين اللتين

كمكتب اتصآل.

الاعتراف القلنوني باسرائيل. واشار كوستوبولوس الى ان اليبوتان متدرس جديا احتمال الاعتراف، باسرائيل بعد الزيارة واعلن الناطق الرسمي اليوناني سوتيريس كوستوبولوس امس ان

المأساوية الستمرة بشدة في الاراضي المحتلة لم تسمح للحكومة اليونانية في التقدم في هذا الاتجاده.

كانون الاول ١٩٨٧ اثناء وجوده أي فلسطين المتلة ان مسألة الاعتراف القانوني باسرائيل استحل بطريقة او في اخرى قبل تموز ١٩٨٨، وهو تاريخ تولى اليونان رئاسة المجموعة

وفي اذار الماشي ابدى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو

> ويشيس لجسنة الأحارة الشركة الأردنية

الرسمية التي يقوم بها وزير الخارجية اليوناني كأرولوس بابولياس الى فاسطين المتلة مطلع كانون الاول واعتبر كوستوبولوس ان والاحداث

ویدکر ان بابولیاس اعلن فی ۲

الاقتصادية الإربيبية.

### القاهرة - الف ب. - الجدل المستمر حول ارتداء المراة للعجاب احتدم مرة اخرى هذا الشهر في مصر بمناسبة

بدء الغلم الدراسي الجامعي ويشعر الاسلاميون بالزهو لانتصار حققوه العام الماضي عندما ابلحت محكمة مجلس الدولة ارتداء النقاب الذي يخفى الجسم كله بما في ذلك الوجه باستثناء العينين، في الجامعات، وصحيفة والنور، الإسلامية الاسبوعية اشاعت هذا الاسبوع بلحترام السلطات الجامعية لحكم المحكمة.

وواقع الامر أن هذه السلطات لم تضع اي عقبة املم بحُول الطالبات المنقبات الى الجامعة غير أن الطالبات

المديرالعام

# تفاهتم الصراع بين حكومتي الحص وعون

# استحقاق سیاسی صبعب چکدید

تعيين خلف له بالخلافات في وجهات النظر بين التشكيلات اللبنانية والتي تبدو انها غير قابلة التسوية.

الاخضر من بيروت الشرقية الى

كريم بقرادوني فاعلن مؤخرا ان

المِلْيِشْيا السيِّحية تطالب مكما في

الانتمابات الرئاسية بمرشح وفاق

لرئاسة اليرلان، وحذر انه داذا ما

رفض الطرف الاخر الوفاق فلن تجرى

الغربية وسط اجراءات امنية مشددة حيث عقد محادثات مع عدد من الزعماء المسلمين. طبقية عن ١٧

وبيدو ان الارتقاع الذي حصل

الذي بدا ركانه قد حقن بمنشطات

يقط ارتفاع اسعار الفائدة في

التجارة الاميركية امس ان العجز

التجاري الاميركي زاد الى ١٢,١٨

مليار دولار في شهر آب الماضي بعد أن

اجتماعات اللجنة التتفيذية والقيادات

الفلسطينية مؤخرا قطعت شوطا بعيدا

في التحضير لعقد دورة المجلس القادمة

التي تحدد يوم ٢١ تشرين الاول

وقال في حديث لصحيفة والاتحاده

ان المجلس سبيحث في دورته القادمة

وثيقتين تتعلق الاولى باعلان

الاستقلال وتتضمن الثانية بيانا

سياسيا حول موقف منظمة التحرير

واشار الى ان الوثيقة الاولى التي

تتطق باعلان الاستقلال ستؤكد

بشكل قاطع حق الشعب الفلسطيني

تماء القضايا السياسية الراهنة.

المألي موعدا لعقدها.

كان ٩.٤٧ دولار في تموز ألماضي.

من نلحية ثانية اعلنت وزارة

الولايات المتحدة قد انتهى.

قيمته خلال اليومين الماضيين اكثر من

واعتبرت السلطات اليابانية ان انخفاض الدولار الضروري لمتابعة تخفيش العجز التجاري الاميركي ليس سيئا بالنسبة الى الاقتصاد

# اليلباني ولكن ينبغي حصره في حدود معقولة.

أجتماعات الإكاديمية

الحريبة للنقل البحري تبدأ غدا.. \_ في العقبة \_

عمان ـ بترا ـ وصلت الى عمان امس وأود النول العربية المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الاكاسية العربية للنقل البحري والتي ستبدا اعمقها في مدينة

فقد وصلت وفود السعوبية والكويت والسودان والعراق وسوريا ولبئان والامارات العربية المتحدة والجمهرية العربية اليمنية وجمهورية النمن المستقراطسة وسلطنة عمان وليبيا وفلسطين وكأن في أستقبال الوفود السيد عيدالقايز مديس علم مؤسسة الموانىء وعد من المسؤولين ق المؤسسة والإعليمية العربية للنكل

الزعيم الصينى تسلم رسالة من الملك فهد

بكين ـ ق ن أ ـ تسلم زهاو زيانغ السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وذكر راديو الرياض ان الزعيم الصينى تسلح الرمسالية خلال استقباله امس الأمير بندر بن ملطأن بن عبيد العزييز السقيير السعودي لندى الولاينات التصدة الذي يزور بكين حاليا مبعوثا من العاهل السعودي.

### الاسد يستقيل

مسؤولا سوفياتيا دمشق \_ بترا \_ استقبـل الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق بعد ظهر امس يغفين بريماكوف عضو مجلس السوفيات الاعلى مدير معهد الاقتصاد والعلاقات الدولية العالم الذي يزور سوريا حاليا بحضور السفير السوفياتي بدمشق. ودار الحديث خلال القابلة حول

الوضع في منطقة الشرق الاوسط في أضوء الستجدات والتطورات الاخيرة في لبنان ووقف الصرب العراقية \_ الايرانية كما تناول الحديث العلاقات الثنائية

## الامع فيصل والاميرة علية يستمعان لشرح عن «السيارة العجيبة» خلال

(عدسة: كومودور) عمان - «الدستور» - قام سمو الامير فيصل بن الحسين والاميرة عالية الفيصل بزيارة بعد ظهر أمس الى معرض عمان الدولي الاول للسيارات. وكان في استقبالهما لدى وصولهما موقع المعرض مدير المعرض وعدد من اصّحاب شركات السيارات وجمع غفير من زوار المعرض.

الأمير فنيصل والاميرة عالية

ميزوران معرض عكمان للسيارات

رفع درجة التمثيل الدبلوماس

بين البحرين وايران

البحرين \_ رويتر \_ اتفقت البحرين وايران مبدئيا على رفع درجة التمثيل الدبلوماس بينهما بعد تحسن شهدته العلاقات العربية \_ الايرانية منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية في ٢٠ اب .

وقال حسين كماليان المحول الصحافي في البعثة الايرانية في البحرين

امس أن من المتوقع وصول الدبلوماسي حسين نارغيان الى المحرين في وقت لاحق من الشهر الحالي لتولي منصب القائم بالاعمال الايرائي الذي

خففت

كفن تورينو.

مزورا

قال كردينال تورينو اناستاسيو

باليستريرو امس الخميس ان

الاختبارات الطمية اظهرد ان

للكفن الذي يرجد في توريتو

ويعتقد كتير من السيميين انه

الكفن الذي دفن به السيد السيع

مزور ويرجع تأريخه الى العصور

والل الكردينال بالاستريرون

مؤتمر مسطى ان اختيارات تحديد التاريخ آلتي لجرتها معلمل

في انجلترا والولايات للتحدة

وسويسرا والسويد اكنت بنسية

١٥ أِنْ اللَّهُ أَنْ القَمَاشُ يَرِجِعِ

تاريخة الى اللفترة بين علمي

دوسام السكيري؛

● حاز ساعي البريد في منطقة

ترفشاتو في فرنسا وسلم السكم

الاكثر تشبثا اذ قبض عليه للمرة

الثالثة خلال شهرين ونصف

بمعدل قياسي للكمول في الدم.

وكانت الشرطة تبضت على

ساعي البريد في نهاية الاسبوع

الماضي اذ كانت سيارته تصع آ

خط مُلتو على الطريق، ولم يفلجا

رجال الشرطة عندما عثروا للمرة

الثلاثة على سائق السيارة ثملا

بعد ان حرروا محضرين في شأته

بسبب نسبة كحول في الدم كانت

انت باي شخص علاي الي

والررت السلطات هذه المرة

اتخلا تدابير فورية لتطيق لجلاة قيادة السيارة التي يحملها ساعى

سطـو..

لكنبه مضبحك

● قر احد هواة عمليات السطو

الملح كان يمارس هوليته في

سويرماركت في منطقة ويتدسور

(ولاية فيرجينيا) بعد ان قهته

موقف السندوق عند قراط

واعجب موظف المندوق

بتركيب الجملة التقريبي ظم

يتمالك نفسه من الضحك.

واضطرب السارق عندها وإدر

هاربا أغذا معه فلط علبة سيجار

واعرب شريف ويندسور عن

أرتياهه لرد فعل موظف الصندوق

لكنة اشار الى أنه لا ينصح

الجميع بالتصرف على هذا النصر.

مؤتمر لمربي

الارانب

● يجتمع ۳۵۰ خبيرا من ۳۰

دولة أن العامسة المجرية لعاد

رايع مؤتمر عالمي لمريي الارانب.

واللت وكالة الأنباء المجرية أن

الباحثين والمربين الدوليين للارانب

سيعرضون خبرتهم في مجالات

معبلجة الارانب وتغنيتها

وخصائص الوراثة بها وتسويقها.

منع صيد دام قرفه،

● اعلنت وزيرة الموارد الطبيعية

والسيلمة ف زيمبابوي فيكتوريا

الرسالة (انها سطو).

ثمنها ٦٩ سنتا.

الغيبوية الكاملة.

-

توج

هوا ملايره

للمعاو

أرني يشدر

وبشعش

-

تنتني خ

ار شد معنورند. المعنورند.

تخبيعت

تجملندر تنما مامل 1:

١٢١٠ وعلم ١٢١٠.

شغله طوال العام الماضي مسؤول أداري

وتفقد سموهما المعرض واستمعا الى شرح مستقيض من المشرفين عن مزايا السيارات المعروضة.

### واثنى سموهما على جهود القائمين على المعرض. عودة وزيري التنمية

والشؤون البلدية والقروبة

وقال السبيد الوزير في أمس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بعد ان شارك في اجتماعات مجلس وزراء البيئة العرب الذى اختتم اعماله

لوكالة الاتباء الاردنية ان مجلس وزراء البيئة العرب وافقوا من حيث

وأضاف أن الوثبقة تستند على

قرارات الشرعية الدولية بما في ذلك

القرار رقم ۱۸۱ الذي اكد على حق

البقية ص ١٧

اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

### اجتماع المجلس الوطني في الم الجاري عبدريم ايتهمفاوضات بيجب أنت تجري مشاركت جميع الأطراف العربيت والدوليت

الصفحة الاخيسرة

ابوظبى ـ وكالات الانباء ـ قال المتلة وسيادة الشعب على هذه السيد يأس عبد ربه عضو اللجئة الارض معثلا في منظمة التحرير وان التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة الاغلام بالنظمة أن

هذا الحق هو امر غير قابل للنزاع ولا للمساومة على الإطلاق.

ناصهما الفلسطينيين بالواقعية والروينة

بلريس ـ رويتر: دعا السيد فلاديمير بولياكوف السؤول عن شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية الفلصطينيين الى التحلي بالواقعية والمروبة مشيرا الى ان الاتحاد السوفياتي يعتقد ان الوقت

بولياكوف، حان الوقت كي تعترف

منظمت التحرييوب السرائيل،

حان كي تعترف منظمة التحرير الفلسطينية ب-اسرائيل، وقال السيد بوليلكوف في مقابلة نشرتها صحيفة طو كوتيديان، امس الخميس: واننا نشجع القلمطينيين

في مقتطفات من معتناع المخيانة "

لندن ـ رويتر ـ ذكر كتاب جديد المكن ان تسبب حرجا كبيراً اذا ما ان الفارس البريطاني انتوني بلانت الذي كان يعمل جأسوسا لحساب وقعت في ايدي من يمكن ان يميء استغلالها. الاتماد السوفياتي تجنب كشف حقيقته لدة (١٦) عاما لانه كان مطلعا وقال المؤدخ والكاتب البريطاني جون كوستللو الذي حصل على معلومات عن على اسرار محرجة خاصة بكيار

جهاز مناهضّة التجسس البريطاني دام. اي ٥٠ عن طريق ملفات اميركية رفع المظر عنها في هذا الكتاب أن تلك وجاء في مقتطفات من كتاب (قناع الخيانة) نشرتها صحيفة ،التأيمز، اللندنية امس ان بلانت قام بتجميع هذه الملومات السرية اثثاء مهمة سرية في المانيا عام ١٩٤٥ لحساب

الاسرار تتعلق على ما بيدو بتعاطف دوق ودوقة وندسور المزعوم مع

اقاربها في المانيا.

وكتب كوستلاو أن بلانت الذي عمل في جهاز دام اي ٥٠ قضي علمين في المانيا واوروبا لاسترجاع مستندات العائلة الملكة البريطانية من قلاع

الرباط - بترا: بيدا في مدينة

الرياط بالمغرب غدا (السبت)

الاجتماع السنوي للحوار البرالني

ويناقش هذا الاجتماع على مدى

ثلاثة ايام بور البرلمانيين العرب

والاوروبيين في دعم الجهود الرامية الى

العربي ً الأوروبي.

الحوارالرلماني العربيء الاوروبي

بيدأ اجتماعات عدايالرباط

انسحاب واسرائيل، من الاراضي

المحتلة في فلسطين والجولان وجنوب

لبنان. كما يناقش المجتمعون الجهود

الرامية لعقد المؤتمر الدولي للمملام في

الشرق الاوسط والجهود الرامية

للاسراع بتنفيذ قرار مجاس الامن

الدولي رقم ٥٩٨ بشان الحرب

العراقية \_ ألايرانية والوضع في لينان

ومساهمة البرلمانيين العرب

والاوروبيين في اقامة الموار لتعزيز

الاثنين القادم.

هيرتزوغ يزور

باريس .. الاثنين

عمسان - ق ن أ - اعلسن في

فلسطين الحتلة امس ان حاييم

هيرتزوغ رئيس الكيان الاسرائيلي

سيرور الماممة الفرنسية يوم

تشيتييو أنه لن يسمح بجيد حيوان ام قرفه وهو حيوان آكل وذكر راديو العدو ان هيرتـزوغ سيجري خلال الزيارة ساهثات مع للتمل جسمه مغطى بقشور ومهدد الرئيس فرانسوا ميتران وعدد من بالانقراض في البلاد، وقالت السؤولين الفرنسيين كما يلتقي لصحيفة هيرالد امس الاول انه بالطائفة اليهودية في فرنسا. سيجري تنفيذ القوانين التي

تحمى هذا الجبوان ولن المخالفين سيدفعون غرامة لا تال عن

۱,۰۰۰ میرکی او يسجنون لمدة ساسين، وستضاعف العتويات عند المُعْلَقة للمرة الثانية. ويصيد الناس في زيمبابوي حيوان ام قرقه لتقديمه الى الزعماء كطعام

شرك على الجمل وثركاه AJKYY مهاقراكة ببيئاهم والكمبية

## الجكدل بيحتدم مكرة أخري القاهمة

مكديرالادارة

ا توفيق ڪيون

(حسب صحيفة «الثور») توافقن على رفع التقاب املم سيدات مثلهن او رجال امن (كبار السن) للتحلق من واوضحت الصحيفة كتلك انه في بعض الكليات

المسؤولين البريطانيين.

الملك جورج السادس.

وقد اوفد لاسترجاع مجموعة هائلة

من الرسائل الملكية التي كان من

مديرالعلاقات الغامتر

والاعلاث

وافلت الملطات الجامعية على فمن الطالبات المتأبات

ولكن مسالة ارتداء الحجاب في الجامعات ليست الا جانبا واحدا من جدل واسع حول زي المراة المسلمة بصفة عامة. وبين المتشددين الداعين لارتداء النقاب

## عن زملائهن الطلبة ذلك انهن برفضن الاختلاط بين

مكاتب الجريره

### احلال السلام بالشرق الاوسط وخاصة فيمأ يتطق بالتصدي للممارسات القمعية الاسرائيلية للانتقاضة الشعبية والعمل على

سارع الجامعة الإردنية صوب (64 ٦٦٤١٥٢ ومفست هانف ۱۸۱۱۱ ( . ( خطوط

تلكس 21592 ناصبيات ١٦٧١٧٠

اف ما يعادها بينهاي اليها

المن البريد المشركين بالمنتسارج

الإشتراكات المع ديسناني سنويا

الاعلانات الراجع بطائف

١٩٢٣٠٩ سنته عنياللاسكه

والإعلام المتعدة أوكت مريوسيمازهان - ماتان ١٢٨٢٢٨

لز وانذ